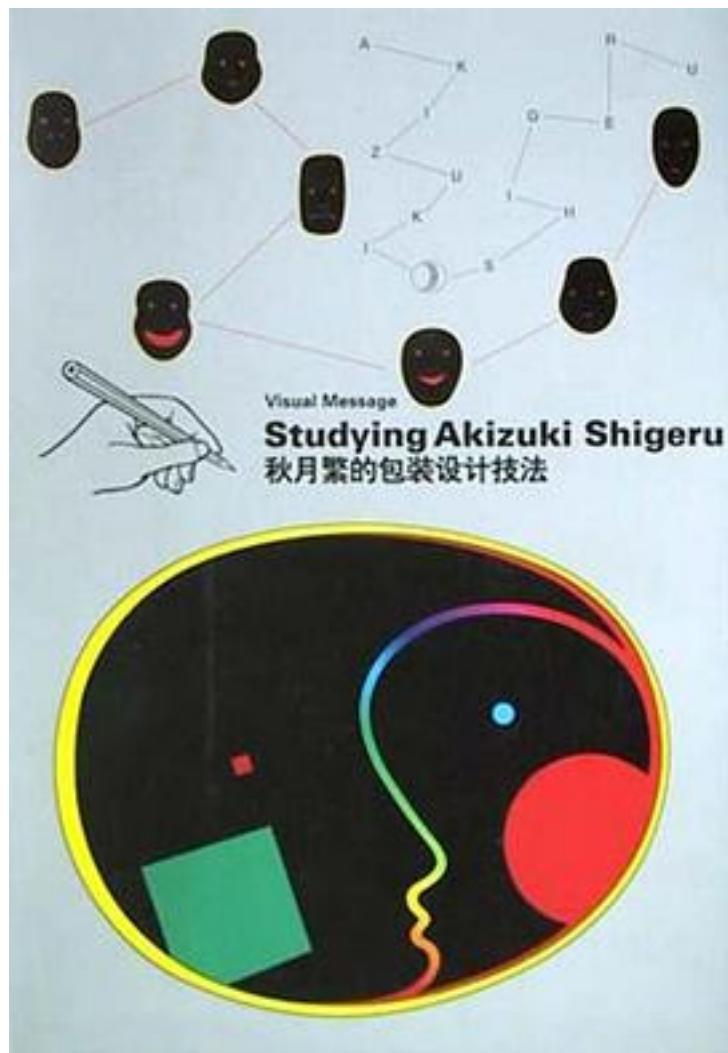


秋月繁的包装设计技法



[秋月繁的包装设计技法_下载链接1](#)

著者:朱锷

出版者:广西美术出版社

出版时间:2002-6-1

装帧:平装(无盘)

isbn:9787806740842

《秋月繁的包装设计技法》是视觉语言丛书之一。视觉语言丛书是由旅日平面设计家和出版人朱锷先生主编、设计并撰文，全面性、系统化介绍日本设计师和设计动向的丛书。令人赞叹的是他花费了几年的时间，亲自走访了几乎每一个设计师，和他们交谈，对他们进行采访，与他们一起整理资料。本丛书几乎包括了战后日本设计史上老、中、青几代设计师中的主要杰出人物，更难能可贵的是每一册作品集中，还收入了这些设计师各自独特的思维、创造过程和制作过程，使丛书具有很高的学术研究价值。

作者介绍：

目录: 一 视觉语言丛书 · 序
二 秋月繁的设计世界——西宫正明
三 图版
· · · · · (收起)

[秋月繁的包装设计技法 下载链接1](#)

标签

秋月繁

日本

设计

包装设计

朱锷

朱锷

评论

朱锷的一整套视觉图书里面……秋月繁这位设计师可以说是最让我眼前一亮的……也许是因为正好是投我心头所好，将传统日本文化融入包装设计内其实并不出奇，但是秋月繁有一种自己的魅力，使他的设计，显得很亲民，其中亦有高雅之作，却少有孤芳自赏之恋，看完此书中的设计，感觉这位设计师应该也是很质朴同时热爱生活和文化的人。

里面有包装设计构思过程，挺好的

[秋月繁的包装设计技法 下载链接1](#)

书评

[秋月繁的包装设计技法 下载链接1](#)