

大熊猫看小电影



[大熊猫看小电影 下载链接1](#)

著者:沈宏非

出版者:百花文艺出版社

出版时间:2005-5

装帧:平装

isbn:9787530642009

《给大熊猫看小电影》收录了沈宏非发表在《三联生活周刊》“思想工作”专栏上最新的随笔80余篇。此专栏自1999年设立以来，广受读者尤其是白领的喜爱。

作者介绍:

沈宏非，《南方周末》、《三联生活周刊》等报刊专栏作家。出生于饥饿年代的上海，连续居住超过10年以上的城市包括上海、广州和香港。写过诗、小说，当过记者、编辑

，已出版作品《时髦是毛 时间是皮》、《写食主义》、《食相报告》等。

- 目录:
- 1 反正读不死人
 - 2 掏出一条三文鱼
 - 3 “小姐”的应用文
 - 4 男人们的小汽车
 - 5 近乡情怯
 - 6 我的LV生活
 - 7 不见长城非好汉
 - 8 纽约会有的，客就未必
 - 9 大熊猫看小电影
 - 10 名片认识论
 - 11 不对称
 - 12 第凡内早餐
 - 13 我的非典型生活
 - 14 口罩够不够罩
 - 15 吐一口义痰
 - 16 小贝的中国茶
 - 17 本鸡
 - 18 非礼派动
 - 19 全球化的巅峰状态
 - 20 有奶如何不是娘
 - 21 后羿射下来的是什么
 - 22 中年“丧偶”
 - 23 到深圳去当老爷
 - 24 扒扒垃圾
 - 25 怎么才能变得不那么出名
 - 26 二线名牌
 - 27 这就是你的CK
 - 28 高龄嫖客
 - 29 谁怕谁
 - 30 屁如朝露
 - 31 方枪枪的心事
 - 32 装情侣
 - 33 爽歪了
 - 34 猥琐，非常之猥锁
 - 35 云雨一番
 - 36 午夜的收音机
 - 37 郁闷乎文哉
 - 38 石头记
 - 39 只是娘子作成小人
 - 40 西门惧
 - 41 孤中求有群
 - 42 “乔迷”东单蒙羞记
 - 43 世上只有妈妈好
 - 44 又红又专
 - 45 插插乐
 - 46 十五秒搞定普鲁斯特
 - 47 万人迷
 - 48 经济学人
 - 49 乱码城市
 - 50 运动风格
- • • • • (收起)

[大熊猫看小电影_下载链接1](#)

标签

沈宏非

杂文

随笔

专栏

大熊猫看小电影

幽默

散文

搞笑

评论

别看和菜头胡吹，其实不好看

沈宏非这厮固有阿拉式的小资，好在并不矫情反而不吝展示其食色品味，把姿态放得很低。所以看他写声色犬马很有意思，配图亦是相得益彰。

不错，宏非大哥的独特路子。

曲图借 外公家沙发上看完 <http://book.douban.com/review/3286778/>

有的很幽默。有的很古板。

为什么豆瓣就不能给三星半呢？

沈宏非这样的人肚子里的料未必深但是足够广，适合拿来做朋友喝酒扯淡，这本东拉西扯的书真是好读啊

笑，还是很有意思的书，后面有些无趣

魏力送的

挺好玩的 他还是我老乡哎 据说是票房毒药

...一点都不记得了。。

作为一本闲书，它极大地丰富了我的除了作业还是作业的生活！

把沈宏非所有书看完了，这本像鲁迅的杂文风格，语言偏厚重了一些

沈宏非长得象周星驰电影《济公》里的那个十世恶人。

沈老師的隨筆集子。 說實話， 插畫不錯。 文字， 統一套路， 你也知道的。 。

他是胖子界的骄傲

虽然都是小短文， 但胜在趣味性依旧

沈宏非的文字还是比较好玩儿的

嘆， 选哪篇不好偏偏选这篇的名字作为书名

如此文字叫人如何不待见

[大熊猫看小电影 下载链接1](#)

书评

中国著名专栏作家沈宏非先生最近推出新作《大熊猫看小电影》， 在推荐这本书之前， 还请各位看官欣赏一段著名网人小宝先生的力拍：

“沈宏非现在文名满天下， 有道是有井水处有金庸， 有村镇处有高阳， 有专栏处有宏非， 办报够时尚必设副刊， 副刊有品位必开专栏， 专栏要出彩必请沈...

十一放假之前， 沈宏非此书已经上架。 《大熊猫看小电影》此书， 不知如何放在了文艺区和电影评论书籍作伴， 望文生义， 由沈公的身材推断沈公自称大熊猫， 由大熊猫与24格每秒中缩微的万象众生为小电影。 先放下， 不急。

十一之后，回到平坦的日常生活，复又去书店寻找乐趣。书店似...

我一直认为，一个人写作给人的感觉往往跟作者平时读的书有关，如余杰爱读那些思想性的，出离愤怒的书，所以他的文字让你读了感觉顿生愤怒之感。而如沈宏非则看多了轻松的书，轻松的电视，所以他的书就让我读来感觉轻松，他的写作也显得那么性感，就如这本《大熊猫看小电影...

沈宏非的文章一向以爱掉书包而且喜欢用谐音字恶搞出名，比如早期写蒸鱼的《就这样被你蒸熟》、《广州驴年》中建议将“马路”改成“驴路”等等；这次新出的书《大熊猫看小电影》似乎觉得仅仅在文字里恶搞不够过瘾，搞到封面上可能更吸引眼球：一个MM看着我新买的这书的时候，一...

性感的散焦

一天晚上，朋友约我吃饭，饭桌上他向我推荐沈宏非的这本《大熊猫看小电影》。可能我没听清楚，还以为沈自比大熊猫，把他看过的电影的评论结集出版。朋友在桌那边，隔了我最爱吃的西芹菱角，把书递过来。你也知道，饭店里很少有清净的时候，要么就是我的听力...

话说上海才子，尤其是往昔的上海才子，素来以心有灵犀，腹藏锦绣，出口成章，落笔生花知名，唯只可惜不及往西往北各路英豪的大气磅礴纵横捭阖。

小宝序文开篇第一句：“沈宏非是上世纪八十年代的上海才子。”说得煞是中肯。这么多年来，中国的文字写得好的几乎都是小...

我一直追寻他的脚步，从南方到三联。〈笑场〉竟然买不到了，郁闷。沈公的文章如同他的体形，心宽体胖。豁达，潇洒，信手捻来，微笑不是露出4颗牙的笑，有点不过瘾
○ ○ ○

沈宏非，大名鼎鼎，只是不知其在上海、广州跟香港都连续居住超过10年以上。看书名，还以为是聊电影的，结果不是。也没有聊美食，而是聊社会聊文化聊……反正什么都聊，确实能侃能扯，让人佩服。尤擅长引用，大抵专栏编辑都喜欢这种调调？自称张小娴是他偶像，呵呵。朋友说立...

《大熊猫看小电影》

在图书大厦看了看“王安忆”，翻了翻“迟子建”，居然拎了本“沈宏非”回来了。图的是好看。好看是真好看，比球球的《民法总论》好看多了。他最擅长、写得最有文化味的是有关饮食的文章。虽然在日常状况下，这是一件并不风雅的事。但这是本杂书…

确实是这样的。可是是不是应该偷着乐？

先是扇风一样哗啦啦翻过一遍，就被插画吸引了。。有看头。再瞟一眼字里行间的缝隙，瞄到一句“有屎以来最有粪量的书《屎的历史》”。更有看头。于是对本书的拥有者动了坏念头，就在开饭前厚着脸皮大开口，赖下了两本书。这本，还有《笑场…

和三联的生活圆桌一样，如厕，4篇正好，便密，6—8篇，拉肚子，2篇就行。常看常新，随手翻一页便可开始，清空了便可合上放一旁一拉一擦一冲。

“出不去的天堂便是地狱”。这是今天的笔记。

继续笔记：“选择婚姻只是选择一种大多数人都认同的生活方式而已，和爱情啊精神啊…

我忘了我是怎么在图书馆翻出来这么一本书的 当时也不知道三联和沈宏非有多有名儿藏的很深的一本 和《记忆碎片》一样是我百无聊赖在图书馆指出来的 大熊猫看小电影 我笑点低 不知道怎么自个儿看着就乐了 拿出来一看更乐了 那俩红着脸的小熊猫 恩 在看小电影 依稀记得哪年说动…

最近喜欢看沈胖子的文章，《黄色潜水艇》看完便又找出他这本《大熊猫看小电影》。有意思的是这两本书名都与“黄色”沾点关系，冠以“黄色”的潜水艇自不用说，至于大熊猫看小电影原来是给熊猫看A片催情。

沈胖子原是一饕餮吃货，写起美食来颇有梁实秋之风。饮食男女饮食男女，有…

坦白地说，首先吸引我的是这本书的书名中有“小电影”的字眼，自己也算是个“小电影”的业余爱好者，所以一不小心就把它买了回来。看来作者的这种营销包装方法是很有效果的。李敖在台湾被禁书那会儿，也经常把自己的书封面包装成色情书，防止当局检查，不想，好多色情爱好者都…

在朋友的推荐下看了这书，每天中午不回家的时候，吃完外卖看沈公的文字，天马行空，乐趣颇多，随时可放下，太适合在办公室看了，他的生活一定很丰富，他的神经一定很敏锐，他的爱好一定很广泛，他的知识结构一定很驳杂。他的书一定值的你去看。

也记不清楚自己把沈宏霏的这本书里的内容编排成段子，讲给了几个朋友。反正他们中间读过这本书的人没几个。而且在某种程度上，由我讲述出来的段子因我在讲述过程中加入了过多的我的个人标识，而有了充分的令听者误解是我原创的理由一一扯远了，人在自我感觉巧舌如簧的时候总是...

还记得是在回北影的路上，在新华书店旁的小铺里买的。
一向喜欢语言精湛到位的作品。如果喜欢看短文，这个不错！

看的书不多，从石康跳到沈公，缘分罢了。
一些不简单的随笔，可以从中收益，喜欢这样的文字风格。PS：作者和大熊猫一样可爱

沈宏非是个有趣的家伙。
从他的笔下，可以随意的挥霍文字，把原来简单的文字拼拼凑凑，也有一番沈氏的特有的韵味。而且，每每将事情解析的有趣无比，这是沈宏非的魅力。
沈宏非也是个市井的家伙。
看他行文，无外乎衣食住行、明星八卦、体育休闲，文中透出无比的市井味。写他...

【三文鱼】
“三文鱼”是英语Salmon的译音，而且是粤语的译音。这个词是香港人的发明，历史不会超过20年。日本人称此鱼为“鮓”，发音如Sake，跟“三文”浑身不搭界。此外，据我个在日本的不完全观察，日本人非但不知“三文鱼”为何物，而且并不如中国想象的那么爱吃...

[大熊猫看小电影 下载链接1](#)