

大熊猫看小电影



[大熊猫看小电影 下载链接1](#)

著者:沈宏非

出版者:百花文艺出版社

出版时间:2005-5

装帧:平装

isbn:9787530642009

《给大熊猫看小电影》收录了沈宏非发表在《三联生活周刊》“思想工作”专栏上最新的随笔80余篇。此专栏自1999年设立以来，广受读者尤其是白领的喜爱。

作者介绍:

沈宏非，《南方周末》、《三联生活周刊》等报刊专栏作家。出生于饥饿年代的上海，连续居住超过10年以上的城市包括上海、广州和香港。写过诗、小说，当过记者、编辑

，已出版作品《时髦是毛 时间是皮》、《写食主义》、《食相报告》等。

目录: 1 反正读不死人

2 掏出一条三文鱼

3 “小姐”的应用文

4 男人们的小汽车

5 近乡情怯

6 我的LV生活

7 不见长城非好汉

8 纽约会有的，客就未必

9 大熊猫看小电影

10 名片认识论

11 不对称

12 第凡内早餐

13 我的非典型生活

14 口罩够不够罩

15 吐一口义痰

16 小贝的中国茶

17 本鸡

18 非礼派动

19 全球化的巅峰状态

20 有奶如何不是娘

21 后羿射下来的是什么

22 中年“丧偶”

23 到深圳去当老爷

24 扒扒垃圾

25 怎么才能变得不那么出名

26 二线名牌

27 这就是你的CK

28 高龄嫖客

29 谁怕谁

30 屁如朝露

31 方枪枪的心事

32 装情侣

33 爽歪了

34 猥琐，非常之猥琐

35 云雨一番

36 午夜的收音机

37 郁闷乎文哉

38 石头记

39 只是娘子作成小人

40 西门惧

41 孤中求有群

42 “乔迷”东单蒙羞记

43 世上只有妈妈好

44 又红又专

45 插插乐

46 十五秒搞定普鲁斯特

47 万人迷

48 经济学人

49 乱码城市

50 运动风格

• • • • • [\(收起\)](#)

标签

沈宏非

杂文

随笔

专栏

大熊猫看小电影

幽默

散文

搞笑

评论

别看和菜头胡吹，其实不好看

沈宏非这厮固有阿拉式的小资，好在并不矫情反而不吝展示其食色品味，把姿态放得很低。所以看他写声色犬马很有意思，配图亦是相益得彰。

不错，宏非大哥的独特路子。

曲图借 外公家沙发上看完 <http://book.douban.com/review/3286778/>

有的很幽默。有的很古板。

为什么豆瓣就不能给三星半呢？

沈宏非这样的人肚子里的料未必深但是足够广，适合拿来做朋友喝酒扯淡，这本东拉西扯的书真是好读啊

笑，还是很有意思的书，后面有些无趣

魏力送的

挺好玩的 他还是我老乡哎 据说是票房毒药

...一点都不记得了。。

作为一本闲书，它极大地丰富了我的除了作业还是作业的生活！

把沈宏非所有书看完了，这本像鲁迅的杂文风格，语言偏厚重了一些

沈宏非长得象周星驰电影《济公》里的那个十世恶人。

沈老師的隨筆集子。說實話，插畫不錯。文字，統一套路，你也知道的。。

他是胖子界的骄傲

虽然都是小短文，但胜在趣味性依旧

沈宏非的文字还是比较好玩儿的

噗，选哪篇不好偏偏选这篇的名字作为书名

如此文字叫人如何不待见

[大熊猫看小电影 下载链接1](#)

书评

中国著名专栏作家沈宏非先生最近推出新作《大熊猫看小电影》，在推荐这本书之前，还请各位看官欣赏一段著名网人小宝先生的力拍：

“沈宏非现在文名满天下，有道是有井水处有金庸，有村镇处有高阳，有专栏处有宏非，办报够时尚必设副刊，副刊有品位必开专栏，专栏要出彩必请沈...

十一放假之前，沈宏非此书已经上架。《大熊猫看小电影》此书，不知如何放在了文艺区和电影评论书籍作伴，望文生义，由沈公的身材推断沈公自称大熊猫，由大熊猫与24格每秒中缩微的万象众生为小电影。先放下，不急。

十一之后，回到平坦的日常生活，复又去书店寻找乐趣。书店似...

我一直认为，一个人写作给人的感觉往往跟作者平时读的书有关，如余杰爱读那些思想性的，出离愤怒的书，所以他的文字让你读了感觉顿生愤怒之感。而如沈宏非则看多了轻松的书，轻松的电视，所以他的书就让我读来感觉轻松，他的写作也显得那么性感，就如这本《大熊猫看小电影》...

沈宏非的文章一向以爱掉书包而且喜欢用谐音字恶搞出名，比如早期写蒸鱼的《就这样被你蒸熟》、《广州驴年》中建议将“马路”改成“驴路”等等；这次新出的书《大熊猫看小电影》似乎觉得仅仅在文字里恶搞不够过瘾，搞到封面上可能更吸引眼球：一个MM看着我新买的这书的时候，一...

性感的散焦

一天晚上，朋友约我吃饭，饭桌上他向我推荐沈宏非的这本《大熊猫看小电影》。可能我没听清楚，还以为沈自比大熊猫，把他看过的电影的评论结集出版。朋友在桌那边，隔了我最爱吃的西芹菱角，把书递过来。你也知道，饭店里很少有清静的时候，要么就是我的听力...

话说上海才子，尤其是往昔的上海才子，素来以心有灵犀，腹藏锦绣，出口成章，落笔生花知名，唯只可惜不及往西往北各路英豪的大气磅礴纵横捭阖。小宝序文开篇第一句：“沈宏非是上世纪八十年代的上海才子。”说得煞是中肯。这么多年来，中国的文字写得好的几乎都是小...

我一直追寻他的脚步，从南方到三联。《笑场》竟然买不到了，郁闷。沈公的文章如同他的体形，心宽体胖。豁达，潇洒，信手捻来，微笑不是露出4颗牙的笑，有点不过瘾。。。。

沈宏非，大名鼎鼎，只是不知其在上海、广州跟香港都连续居住超过10年以上。看书名，还以为是聊电影的，结果不是。也没有聊美食，而是聊社会聊文化聊……反正什么都聊，确实能侃能扯，让人佩服。尤擅长引用，大抵专栏编辑都喜欢这种调调？自称张小娴是他偶像，呵呵。朋友说立...

《大熊猫看小电影》

在图书大厦看了看“王安忆”，翻了翻“迟子建”，居然拎了本“沈宏非”回来了。图的是好看。好看是真好看，比球球的《民法总论》好看多了。他最擅长、写得最有文化味的是有关饮食的文章。虽然在日常状况下，这是一件并不风雅的事。但这是本杂书...

确实是这样的。可是不是应该偷着乐？

先是扇风一样哗啦啦翻过一遍，就被插画吸引了。。有看头。再瞟一眼字里行间的缝隙，瞄到一句“有屎以来最有粪量的书《屎的历史》”。。。更有看头。于是对本书的拥有者动了坏念头，就在开饭前厚着脸皮大开口，赖下了两本书。这本，还有《笑场...

和三联的生活圆桌一样，如厕，4篇正好，便密，6—8篇，拉肚子，2篇就行。常看常新，随手翻一页便可开始，清空了便可合上放一旁一拉一擦一冲。

“出不去的天堂便是地狱”。这是今天的笔记。

继续笔记：“选择婚姻只是选择一种大多数人都认同的生活方式而已，和爱情啊精神啊

...

我忘了我是怎么在图书馆翻出来这么一本书的 当时也不知道三联和沈宏非有多有名儿 藏的很深的一本 和《记忆碎片》一样是我百无聊赖在图书馆指出来的 大熊猫看小电影 我笑点低 不知道怎么自个儿看着就乐了 拿出来一看 更乐了 那俩红着脸的小熊猫 恩 在看小电影 依稀记得哪年说动...

最近喜欢看沈胖子的文章，《黄色潜水艇》看完便又找出他这本《大熊猫看小电影》。有意思的是这两本书名都与“黄色”沾点关系，冠以“黄色”的潜水艇自不用说，至于大熊猫看小电影原来是给熊猫看A片催情。

沈胖子原是一饕餮吃货，写起美食来颇有梁实秋之风。饮食男女饮食男女，有...

坦白地说，首先吸引我的是这本书的书名中有“小电影”的字眼，自己也算是个“小电影”的业余爱好者，所以一不小心就把它买了回来。看来作者的这种营销包装方法是有效果的。李敖在台湾被禁书那会儿，也经常把自己的书封面包装成色情书，防止当局检查，不想，好多色情爱好者都...

在朋友的推荐下看了这书，每天中午不回家的时候，吃完外卖看沈公的文字，天马行空，乐趣颇多，随时可放下，太适合在办公室看了，他的生活一定很丰富，他的神经一定很敏锐，他的爱好一定很广泛，他的知识结构一定很驳杂。他的书一定值的你去看。

也记不清楚自己把沈宏非的这本书里的内容编排成段子，讲给了几个朋友。反正他们中间读过这本书的人没几个。而且在某种程度上，由我讲述出来的段子因我在讲述过程中加入了过多的我的个人标识，而有了充分的令听者误解是我原创的理由——扯远了，人在自我感觉巧舌如簧的时候总是...

还记得是在回北影的路上，在新华书店旁的小铺里买的。
一向喜欢语言精湛到位的作品。如果喜欢看短文，这个不错！

看的书不多,从石康跳到沈公,缘分罢了..
一些不简单的随笔,可以从中收益,喜欢这样的文字风格. PS:作者和大熊猫一样可爱

沈宏非是个有趣的家伙。
从他的笔下，可以随意的挥霍文字，把原来简单的文字拼拼凑凑，也有一番沈氏的特有的韵味。而且，每每将事情解析的有趣无比，这是沈宏非的魅力。
沈宏非也是个市井的家伙。
看他行文，无外乎衣食住行、明星八卦、体育休闲，文中透出无比的市井味。写他...

【三文鱼】
“三文鱼”是英语Salmon的译音，而且是粤语的译音。这个词是香港人的发明，历史不会超过20年。日本人称此鱼为“鲑”，发音如Sake，跟“三文”浑身不搭界。此外，据我个人在日本的不完全观察，日本人非但不知“三文鱼”为何物，而且并不如中国想象的那么爱吃...

[大熊猫看小电影_下载链接1](#)