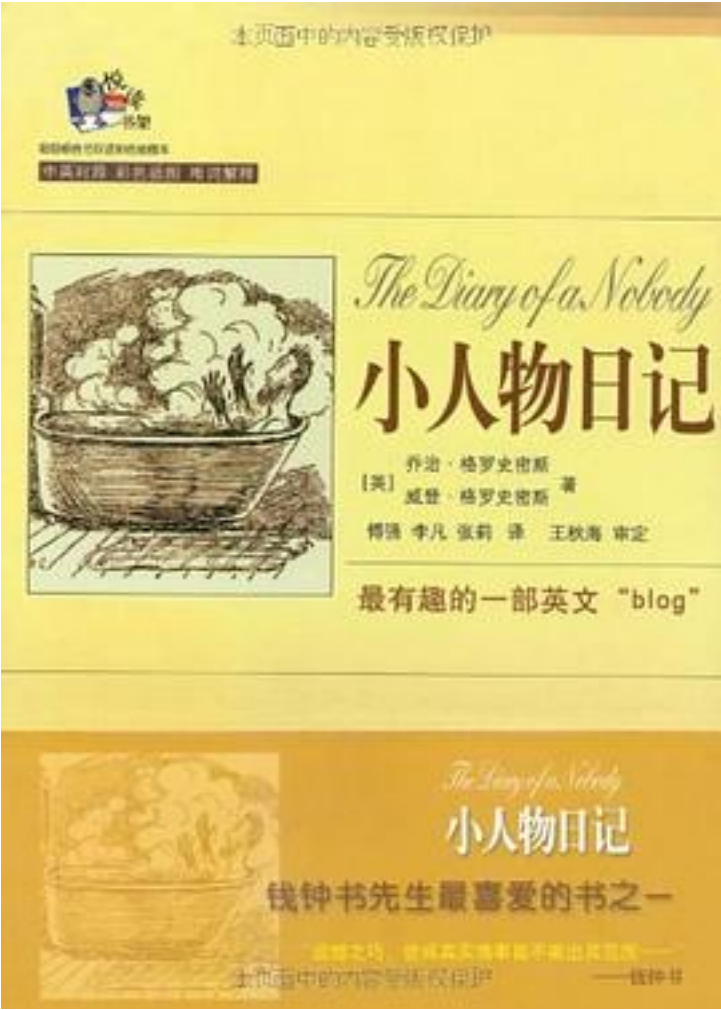


小人物日记



[小人物日记_下载链接1](#)

著者:乔治·哥罗斯密

出版者:浙江文艺出版社

出版时间:2005-5

装帧:简装本

isbn:9787533921569

查尔斯·普特尔是个公司小职员，勤勤恳恳、兢兢业业，却也过得心满意足：在郊区安

了新家；老板对他很照顾；妻子也与他情投意合；还有两个关系“老不赖”的街坊朋友。踌躇满志之下老普开始写日记，当然都是些家长里短、柴米油盐，太阳底下无新事。偶尔有机会参加一个上等人的聚会，虽弄得鸡飞狗跳、洋相出尽，可老普也并不以为意，他生活的目标是成为个体面的绅士，当然他最终达到了，努力没有白费。

自从日记出版后，老普成了英国的名人，他的名字pooter进入了日常英语，还派生了pooterish一词，用来指某一类在郊区生活的古板守旧的中产人士；该日记也被认为是部维多利亚全盛期郊区生活的“编年史”。当然，老普是被虚构出来的一个“典型”，他的刻板老套、乏味虚荣、容易满足、没有幽默感等，既让人发笑，也令人同情。英国讽刺艺术的精妙于此中毕现。钱锺书先生将此书“叹为奇作”，“惊其设想之巧”，认为“世间真实情事皆不能出其范围”。

格罗史密斯兄弟虚构的英国老绅士普特尔（pooter）可是个名人，他的名字还进入日常英语，甚至还派生了pooterish一词。《小人物日记》讲述的正是老普的幸福生活，小市民家常的细微末节让人感到亲切，其中对老普的讥讽有一定深度的自省和自嘲。

作者介绍:

乔治·格罗史密斯（George Grossmith, 1847-1912），幽默小品（短剧）和歌曲的创作者、表演者与演唱者，当时有名的多伊利·卡特剧团的台柱，是杰出的喜剧天才，著有自传《大众小丑》。

威登·格罗史密斯（Weedon Grossmith, 1854-1919），乔治的弟弟，剧作家、画家和大众喜剧演员；他不仅与哥哥乔治共同写作了“日记”，还为《小人物日记》画了插图。

目录:

[小人物日记_下载链接1](#)

标签

小说

英国

英国文学

日记

有趣

外国文学

日记书信集

文学

评论

英国式的自嘲。

所以啊……小人物的生活从来都没有改变过吧……

通篇充满了西式幽默

小情趣

这琐细的生活。

心理描写很细致~很真实~

可比《浮生六记》

只喜欢这样带插图的书...内容太小市民气

很不错的书,世间人情百态尽在其中

我在书的记叙中，找到了同为小人物的幸福感。hello,i'm nobody.

书是本好书，可惜我看了没共鸣。

小人物的小幽默~

pooter的日记里面写的事情，难道今天不会发生吗？我们每个人其实说到底都是nobody

既不诙谐也不深刻，囧人囧事+冷笑话到底好看在哪里啊！

人间万象尽在其中.

挺逗的一本书

小时候读的已经不记得了...待重读

很有意思的一本书，值得多读几遍

小人物，大时代

当你以为读了本流水账的时候，却发现查尔斯·普特尔的小人物形象再也不能从你的脑子里抹去

[小人物日记_下载链接1](#)

书评

作为一个《越狱》迷，我一直迷恋那段情节：米帅的哥哥劝他不要越狱，说nobody能够从狐狸河逃出去。米帅淡定地答道：“I am nobody.” 米帅说这话时的镇定和自信，很打动我，一段时期以来我把它当成我的座右铭，激励自己做别人做不到的事情。然而，最近看了《The dairy of nobody》,...

首先疑惑我的是这本书的名字应该怎么翻译，很聪明的，叫做《小人物日记》，nobody意味着我们身边的everyone，好的开始往往是成功的一半，一个吸引人的标题就会吸引一大部分读者；再者如果是内容再涉新猎奇一点，那就向畅销的路上跨了一大步，我相信日记这种文体肯定会有一个固...

如果我一直不给“小人物日记”打分，它就坚持死样怪气荡在我的“豆瓣猜你会喜欢的书目”里。而且始终站在头一栏，搞得像重点推荐似的。虽然不清楚豆瓣的推荐规则，仍觉得它有点对头——我不去理这本书，它却找上门来，似乎晓得私人关系决定了自己的重要性。关于此书，我写...

文/lee (一)
花上一段时间来阅读乔治·哥罗斯密和威登·哥罗斯密两兄弟的《小人物日记》是值得的，所以这样说，是因为年能够在阅读中获得乐趣，一种与众不同的乐趣，显然它是轻松的，但绝对不了无意义，它也是俏皮的，但是同样不失为庄重，这是真诚的并且无比认真的甚...

我译《小人物日记》孙仲旭
作为著名的“文化生活译丛”之一种，三联书店今年3月出版了我译的《小人物日记》，读者反应颇好，不出两月便要加印，按说也是对我翻译此书的间接肯定。我愿意借此

机会回忆一下这本书的翻译过程，顺便也简单谈谈自己阅读此书的心得。跟许...

大人物的传记很多，而我这里要说的这一本实在是太不简单了：它从1891年面世以来就一直在卖，事隔一百一十几年还在卖，据说新书还卖二十美元一本——是谁这么有吸引力能抵抗住时间抵抗住风潮甚至抵抗住中西文化差异？女士们先生们，我很荣幸为你们介绍这本传记的主人公：伟...

(再次，再次重申，这本书没看，但是我要写的，也是一个小人物。) 邹爷来上班之前的一天，我便知道了，他会是一个和我很相似的人。因为洪总监在面试过他之后，很严肃地对小许说，这个人，感觉很不错，不要外派，更不要放在地产部。放在那里，他就毁了。据说，我来之前，也被...

这本书算不上什么大作，但内容却非常的有趣，可能有些人会认为太过"絮叨"了，不过家长里短，但细细品位还是很不错的一本书。如果你是一个肯耐下心来端详生活的人，那么这本书就再适合不过了。

这篇评论是好几年前写的了，哎，当时还是个有心境读书的大学生啊。这本书出自《外研社双语读库》这套丛书，一套里每本书基本上都堪称经典，至于翻译，至少在这本书里，我觉得翻得相当不错。（只看过这一本，别的也不好评论）在此本人感谢外研社专家倾尽全力的翻译，亦感谢论...

昨天一天过得闲闲散散的，就拿起《小人物日记》翻看。二十三章，每章只短短的三四页，阅读起来很轻松。中午坐在阳台上晒太阳，看了几页，后来发现风太大，就移入室内继续看了些。下午M来邀吃中饭，就将这本小书塞进包中，在等我的黑芝麻汤圆的间歇又翻看了几页。晚上，去C...

没有理由，也没有证据，但我觉得这本书和《围城》有点像。 Both of them relate stories of Nobodies. Both of them were written in an age preceeding my birth. However,neither of them will fade into the time as my mortal coil will. If you are Somebo...

本书主人公的日子过得也挺好的,有自己热爱的家,有善待他的老板,更好的是有情投意合的妻子,有时晚上上床前还能与朋友一起聊聊玩玩.

尽管他没有热血沸腾的理想与未来,身边的日子也满是各种小烦恼.
可是又有多少普通人能有这样平稳幸福的心态呢?还不是老担心一些更大的医疗教育婚..

小人物，鸡毛蒜皮的日常生活，流水帐。不可思议的是由作者精心虚构而来的，更不可思议的是百多年来还一版再版。
那种阅读的感觉大概可以跟阅读《阿Q正传》类似（当然主题是相去甚远的）：初读，觉得主角非常可笑，看着乐；后来，觉得主角好像就在自己身边，还不只一个；...

这真是爱死人的一本"小书"。昨天才看了个序，已经忍不住喷饭。试看看这一段：五月九日。……《黑辍人双周新闻》上刊出一长串参加市长宫邸舞会的客人名单。失望地发现我们的名字被漏掉了，法默森的却赫然在列，后面还带了个M.M.L.，管他是什么意思。恼火得很，因为我们订了十...

《小人物日记》拿在手里就觉得轻巧、整洁，很喜欢里面妙趣横生的手绘插图，读起来也轻松迅速：无关乎沉重的思考或复杂的情节，有的只是些生活琐事，一出出清淡平实的轻喜剧——如同一双妙手在一枚土豆的表皮上雕刻出的花纹。
语言的障碍使书中很多双关语无法翻译，注解的标号...

查尔斯.普特尔，一个刻板老套、乏味虚荣、容易满足的主人公。在日复一日地生活着，他的生活目标，就是成为一个体面的绅士。通篇的家长里短、柴米油盐，字斟句酌地构思几句自以为幽默的话语，再以貌似漫不经心的方式说出去，然后内心颇为自得与窃喜。喜怒哀乐之所系，全是些于别...

《小人物日记》不管媒体怎么好评该书，我，大概是粗人的缘故，始终无法理解钱老先生赞誉的幽默在那里。五行就冒出来的一句不知所云的俏皮话，每次都要掉下去看页脚的英文原文，着实是很累。当然三联爱用的给爱书人的白色封皮和里面的钢笔插画，还是深得我心，形式主义又开...

有了一个难得的空闲期，除了早会、上午会、下午会便没有什么工作了，我居然也能几天读完一本书了。
图书馆里我挑中了这本《小人物日记》。向来喜欢看薄书的我摸着它的纸张也很喜欢。看了几页就更喜欢了。
书中英式幽默无处不在，集中通过Pooter先生这个小人物和他的日记表现出...

没有期望的那么搞笑，不过也蛮搞笑了~

一想起那个“马拉第二”，我就想笑——哎，小人物的虚荣和健忘总是难免的。。。还有“股票投资”事件，老爸听儿子的建议，想小小地赚一点却折了本——这样的事我真知道有；没办法，历史总是重演啊~最后，我发现，如果我想给我的日记...

我都想以类似的笔触记录我的生活。

每个人都有吃憋和尴尬的时候，面子上看去还是自然的，内心里却大叫吃不消，这种心情都给小老头放到《小人物日记》里去了。用了很长的时间断断续续看完，一直乐。

[小人物日记_下载链接1](#)