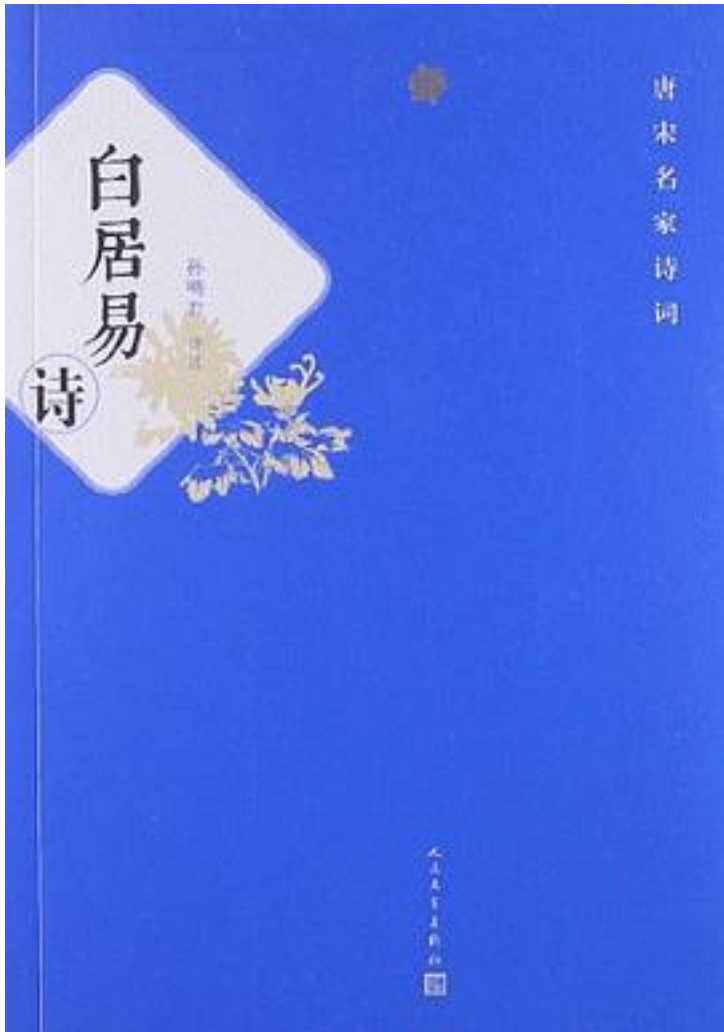


白居易诗



[白居易诗_下载链接1](#)

著者:白居易

出版者:人民文学出版社

出版时间:2005-5

装帧:简装本

isbn:9787020050741

白居易的诗，自少年时代便写得很好。16岁时“野火春风”之句，已成为千古名句。最

为出名，堪称中国古代诗歌杰作的叙事长诗《长恨歌》，是他35岁为周至县尉时作。该诗以民间流传唐玄宗和杨贵妃的故事为题材，加以虚构，写得有声有色。生动动人，被评论家认为是唐代歌行体长诗中最好的一首，在我国诗歌史上占有突出地位。在这首诗里，他敢于批评唐玄宗的荒淫。至有“汉皇重色思倾国”、“从此君王不早朝”等语。后面描写两人之深情，既微有讽刺，又饱含哀怜。说及生离死别的情形，笔锋颇常感情。全诗从曲曲折折的故事中兴起层层波澜，感情充沛复杂，读之给人以极大的感染力。

他45岁时所作另一首歌行体长诗《琵琶引》，也是同样受到人们高度评价的诗。他被贬作江州司马后，在浔阳江头和友人话别，舟中离别酒筵上，感伤之中，忽听邻船有弹琵琶声，移船相邀，原来是一位年老色衰、独守空船的歌妓，也有无限愁绪，借琵琶寄托幽怨。白居易听了她的身世，不仅深为同情，而且因之想到自己的不幸，因而产生“同是天涯沦落人，相逢何必曾相识”的感慨，便作了这首可与《长恨歌》媲美的长诗。前面叙歌妓的生平状况、可悲身世，后面以“我从去年辞帝京，谪居卧病浔阳城”转而写己，最后云“座中泣下谁最多，江州司马青衫湿。”“司马青衫”，因此也成典故。这首诗在艺术手法上，有很多优点，描写细致，音节和谐，尤其描写琵琶声音那一段，真是令人一唱三叹。而最重要的，还是感情的真挚。这两首长诗，是白居易留给后人的无价瑰宝。

作者介绍:

目录:

[白居易诗_下载链接1](#)

标签

白居易

诗词

诗歌

古典

中国文学

诗

中国

文学

评论

怀里。元白之交。

幽人坐相对，心事共萧条。

其实喜欢的一些诗会反复读。

织为云外秋雁行，染作江南春水色

名作《长恨歌》、《琵琶行》很好，再读仍觉得好，清简，有情，辞藻又美。其他不乏重复之作，又因为他的“老妪能解”，一些诗篇总觉得雷同浅白，失于深情，连写给妻子的诗都淡淡的，仿佛漠不关心。大概他所有情谊都给交付给元稹了吧，甚至写给刘禹锡的悼诗，结句都是“应共微之地下游”。好在元稹对他也一往情深，赠诗也情深意切无断绝。真可谓文坛佳话，单相思杜甫应该又羡慕又嫉妒吧。

多读诗书，提升自己

[白居易诗 下载链接1](#)

书评

白居易（772年—846年），字乐天，号香山居士，又号醉吟先生，出生于河南新郑的一个“世敦儒业”的中小官僚家庭。出生之后不久，家乡便发生了战争。白居易是唐代

伟大的现实主义诗人，唐代三大诗人之一。他的诗歌题材广泛，形式多样，语言平易通俗，有“诗魔”和“诗王”之称。...

[白居易诗_下载链接1](#)