

浮生四记



[浮生四记_下载链接1](#)

著者:驴岛

出版者:作家出版社

出版时间:2005-5

装帧:简装本

isbn:9787506332712

在很多年轻人的印象中，那段历史，天是灰色的，地是灰色的，衣服是灰色的，人的脸也是灰色的；没有欢乐，没有笑容，没有思想，人们像昆虫一样生活；女孩子也不漂亮，剪短发，穿军装，胸脯平坦，只会痴痴呆呆跟着别人读语录喊口号，工作生活恋爱婚姻一切都由组织安排。可是那些只是表象，只是地球外表一层薄薄的岩壳，在它下面还有涌动的熔浆和许多封冻的记忆。

《浮生四记》展现了那段历史里炽热的爱情，他们的爱，就像奔突的熔岩，在凄冷荒凉的地壳下流淌，无声无息，永不停止。

关于“QQ·作家杯”征文大赛“QQ·作家杯”征文大赛是腾讯公司和作家出版社发挥各自在行业里的优势和实力，强强联手举办的1次征文大赛，旨在推介高品质网络文学作品，发现与造就文坛新人，为喜欢文学和网络的朋友提供1个阅读、交流、展示自己潜力的平台。本次大赛特邀请出版界传奇人物张胜友先生以及著名作家王蒙、王安忆、阿来、张平、黄国荣、学者曹文轩、评论家雷达、李敬泽、网络作家慕容雪村、报人陈寅、朱德付等担任终审评委，充分体现了这次大赛的高规格、严肃性和权威性。大赛从2004年5月正式启动到2005年4月落下帷幕，共收到11.7万件参赛稿件。在腾讯公司和作家出版社的精诚合作共同努力下，经过严格的初审、复审、终审，最终有长篇小说7部、中篇小说6篇、短篇小说25篇、散文24篇、诗歌37首脱颖而出，跻身各类奖项，从而形成了这套“QQ·作家杯”征文大赛获奖作品丛书。

作者介绍:

目录:

[浮生四记_下载链接1_](#)

标签

浮生四记

驴岛

小说

中国文学

文革

当代

作家出版

地域：内地

评论

很有创意的小说，很有新意的设定，很没有名气的作家。

真的很不错~

这是一个离我很远的时代 这是一本触动我心灵的书 这是一个温暖纯净的故事
这是一个惊心动魄的故事

。 。 。 。 。 。 。

没有名气的作家，不是大红大紫的书，可它依然是本好书。人性欲望的流动是压不住的，再恐怖的环境也只能让表象没有生气。水面波澜不惊，水下暗流汹涌。如果想更加真切地了解文革那段灰色时光，这本书是个不错的选择。

深深的迷茫，书里面有种深刻的情绪

评价挺好的。

这本小说的形式很新颖，有纪实的成分，然后故事也是我依旧关心的文革时期。

甲之蜜糖，乙之砒霜。从不同的人眼里看不同的真相，每一幕都有震惊处，每一处都有新颖点，点赞。

这是一本让我深深感动的好书

于我 有非凡的意义

意外地写的不错。

从每个人有限的视角一笔一划完善彼此的角色故事。悬念最终也没有导向水落石出，但已光明磊落。真相从来活在不可说和不能说之间沧海一粟，历史就是小说集，小说编长了就是历史。

读这本书需要一气呵成，不然准越读越乱。

在穿过无数的岁月本已为忘记的却悄悄的埋在了心底

没有什么真实的

还平淡的描述了那个荒唐年代，我很感兴趣

情节尚可，但深度不够。

情节描写还算细腻

人生 每一面都不同

[浮生四记_下载链接1](#)

书评

那个年代的事情似乎离我们很远，我所有的关于它的信息都是从书上偶尔透露的文字里获得的。但我知道那是一个疯狂的‘充满激情的’红色时代，老一辈人对于那个年代讳莫如深，我也很想了解那个年代究竟发生了什么事情，那个年代的人们到底怎么了，我很想知道。《浮生四记》仿佛...

一个偶然的机会我读到这本书，没有名气的作家，不是大红的书，可它依然是本好书。徐徐展开的是一个时代，我不了解的时代。那个时代只存在于历史课本上。我不了解也无法探求。四个人的回忆，一段爱恨情仇，那些鲜活的人物在纸上讲述着那些过去。每一个人都忍受着痛苦的折磨...

这是一个离我很远的时代. 这是一本触动我心灵的书. 这是一个温暖纯净的故事. 这是一个惊心动魄的故事. 人的一生很多时候不由我们自己决定. 当生活赋予驴岛这样的才华. 将这样一个时期的这样一个美丽而震撼的故事从四个人的口中娓娓道来. 我们都应该好好地当一回旁观者. 细细...

这本书写的是上个世纪的那些尘封的历史里讳莫如深的故事，包括知识青年下乡，大饥荒，文革，和学潮各大历史的故事。作者没有试图去控诉那段历史，只是描写了那个年代下的几个小人物，在历史洪流的裹挟下的命运，撕开历史伪善的面纱，一睹那个灾难深重年代里的人们的血泪...

一本没有任何名气的作者和书名，读到它真的是一种缘分。我打破了自己的清规戒律，通宵达旦地读完它，感觉只是2个字：震撼！一本可以给你带来关于人生、爱与时代的关系的思考。

用一个迷糊的下午，看了驴岛的浮生四记，有一种炫烂弥漫，对生，对死，对命运和爱情，都迷茫了，只省下满目的色彩斑斓。窗帘不知什么时候拉上了，外面开始阴天，但听有微弱的雷声，不见闪电。喝一杯茶。想想故事中的人事。
很久没看小说了，读了别人的故事，有时才...

初始，以为这只是一本讴歌爱情的小说，作者不也说嘛，“汹涌澎湃的历史长河中，一副浓墨重彩的浮生长卷正徐徐展开，起伏跌宕的沧桑岁月里，一段温婉缠绵的旷世爱情在丝丝演绎”……
阅读之中，越来越觉得像一部侦探小说，重重迷雾，环环相扣……结局也同样落入了侦探小说的俗套...

不太出名的一本书，却真的是一本可以震撼人心的书。每个人，不管是经历者，还是未经历者，都对那段晦涩的岁月，有着谜一样的执着。而这本书，作者以4个人物各自看到的，经历的，理解的为重点叙述。那个年代就在他们的叙述下跃然纸上，仙灵仙活。作者的文笔很强，景物和人物都很...

读过的书不多，但这本的背景却真的与众不同，文革时期那段晦暗的被大家选择性遗忘的时期，一些人的命运和爱情故事似乎总是那么的悲惨。作者并没有多大名气，却赋予了笔下人物的真实性，很难得。而那些漫长的一生就要结束的那一刻回首浮生如梦。这本书不像一个故事，更像一...

我很欣赏韩天雷，就是有一点不明白，他到底爱谁，先是桃花，后来是苏影，那他和颜夕呢，算什么。其实之前很喜欢沈非，我觉得他那种心态也挺不错的，不去争什么，做自己喜欢的事，现在很少有人能按照自己意愿做事了，有太多因素。总的来说，这本书很值得一看。

韩天雷，驴岛这么厚爱这个人！
我没有理由不欣赏他，与命运抗争的勇士，还夹杂着些江湖人士的义气，敢爱敢恨的勇猛汉子！
在浮生四记的前三部中，我只看到了韩天雷的所作所为，在第四部中才开始触及他的内心世界，韩天雷经历了太多的悲喜苦乐，心里承受了太多太多痛苦，他让我...
