

眺望



[眺望](#) [下载链接1](#)

著者:格非

出版者:江苏文艺出版社

出版时间:1996-07

装帧:平装

isbn:9787539908915

本书分为五篇，《相遇》的写作源于一九九二年夏天的西藏之行。受惠于布达拉宫与大昭寺金顶的辉煌。我们在那些由寺庙、朝圣的僧侣、经幡和帐篷投下的阴影中行走了许多天，照例一无所获，却也感受到了它的一丝神秘。《锦瑟》与《雨季的感觉》均写于北京，这两部作品的写作让我感到了最初的自由。《傻瓜的诗篇》与《湮灭》显示出了一些真正的变化，比如在文化与存在的境遇。

作者介绍：

刘勇，笔名“格非”，1964年出生于江苏镇江丹徒，作家、中国作家协会会员、清华大学中文系教授。1981年，刘勇考入上海华东师范大学中文系，毕业后留校任教；2000年，获文学博士学位，并于同年调入清华大学中文系。刘勇著有《格非文集》、《欲望的旗帜》、《塞壬的歌声》、《小说叙事面面观》、《小说讲稿》等，他的中篇小说《褐色鸟群》曾被视为当代中国最玄奥的一篇小说，是人们谈论“先锋文学”时必提的作品。2015年8月，刘勇作品《江南三部曲》获第九届茅盾文学奖。

目录: [自序](#)

[傻瓜的诗篇](#)

[相遇](#)

[湮灭](#)

[雨季的感觉](#)

[锦瑟](#)

[推背图](#)

· · · · · (收起)

[眺望](#) [下载链接1](#)

标签

格非

小说

中国文学

先锋

当代文学

中国当代文学

短篇小说

当代中国

评论

最喜欢《湮灭》。大多感觉很虚幻。。

一般吧

青黄

在《树与石》之后看的。

格非也是新时期小说的旗手

前三本，绝对经典。

没想到居然在学校图书馆找到了，兴奋啊

借阅于陈离先生藏书

高中藏在教科书下

欣赏

欲望

[眺望](#) [下载链接1](#)

书评

格非的小说可以归结为一个词，虚幻。博尔赫斯虽然也虚幻，但他总是企图揭示一个天大的隐秘，格非没这个野心。

《傻瓜的诗篇》。有两种读法。一种常规一点，杜预从正常走向不正常；我倾向于另一种，杜预从一开始就分裂，前面都是他的幻想。王朔有一篇不起眼的小说《白痴》我印象...

[眺望](#) [下载链接1](#)