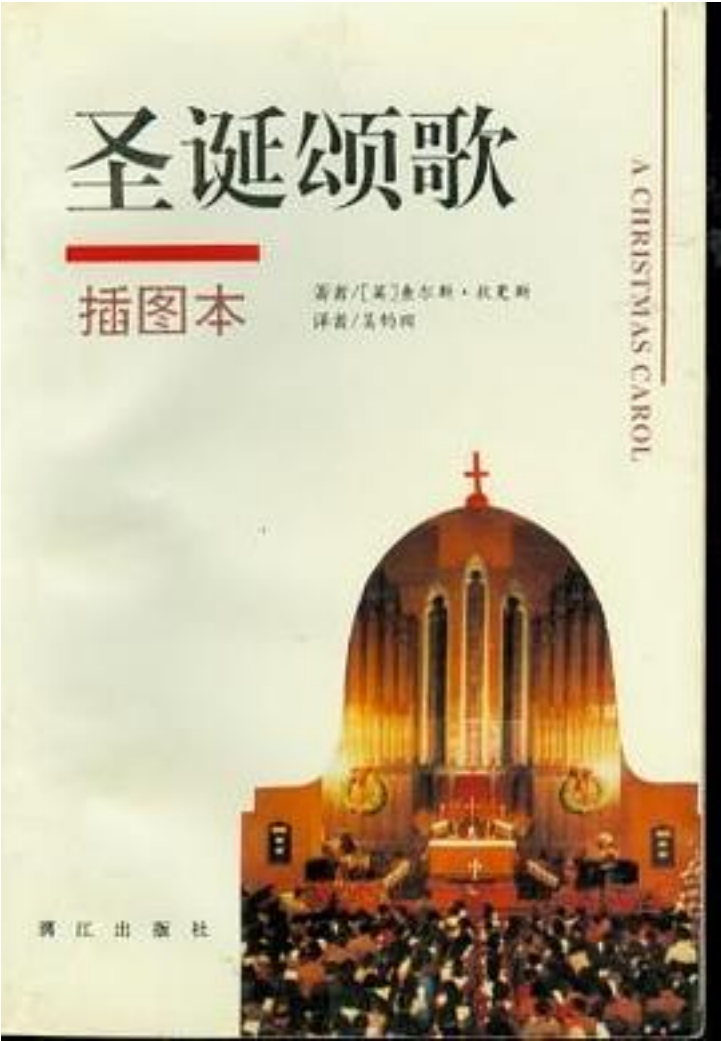


# 圣诞颂歌



[圣诞颂歌\\_下载链接1](#)

著者:[英] 查尔斯·狄更斯

出版者:漓江出版社

出版时间:1996-05

装帧:平装

isbn:9787540717131

作者介绍:

狄更斯(1812-1870)，继莎士比亚之后对于世界文学影响最大的作家之一。其高超、富有节奏感的叙事方式，生动记录社会现实(英国维多利亚时代)的能力以及作品中积极倡导的人道主义精神，都是狄更斯的标志性特色。代表作包括《匹克威克外传》(1837)、《雾都孤儿》(又名《奥列弗·退斯特》1838)、《老古玩店》(1841)、《马丁·瞿述伟》(1844)、《大卫·科波菲尔》(1850)、《艰难时世》(1854)、《双城记》(1859)、《远大前程》(1861)等。从1843年到1848年间，狄更斯几乎在每年圣诞节都发表一个与节日有关的中篇小说，其中《圣诞颂歌》具有极其特殊的地位：书中的情节和人物在西方家喻户晓，一百多年来积聚的“人气”使其成为狄更斯的小说中最深入人心的一部。文学评论家认为，《圣诞颂歌》的发表是狄更斯的创作生涯中的重大转折点；而社会学家则相信，这部作品深刻地改变了现代圣诞节在西方世界的地位和价值，狄更斯本人也因此被称为“发明圣诞节”的人。

目录:

[圣诞颂歌\\_下载链接1](#)

## 标签

狄更斯

小说

英国文学

温暖

外国文学

英国

美好

文学

## 评论

被童话一般的叙事还有“胜利终究战胜不了邪恶”的结果所吸引，忘不了主人公被刻意地冠上了“私刻摻挤”从而彰显他的人物特点，所以看全书下来，都对主人公有种“挖社会主义墙角”的愤恨感（笑）

jir。原著给三个星，多一个给译者百科全书式无微不至的注释。

我就是喜欢看一个守财奴吝啬鬼富翁转变成慈善家的狗血故事，虽然知道不可能，但是看着很爽啊。

电影也很有点意思，吝啬人的故事

曾经他们写小说的主题是真善美，温暖与美好，像傻乎乎的睡前童话；如今我们写小说的追求是恐怖悬疑暴力色情，越刺激越好。是他们太迂腐，还是我们太浮躁？

见过了过去，现在，未来的“私刻摻挤”，最终成为了一个慷慨而快乐的人

1/30@2020 去年底圣诞节后在图书馆借的书，看到今年才看完。

狄更斯的不多的短篇小说之一，值得重读

简练老道

改变时间程序，打通人间与幽冥，不仅仅是对于实现的模仿，而是让精灵和活人，经理

和雇员、梦幻和现实相互交织成一处戏剧。在戏剧结构基础上，糅合哈姆雷特的穿越，又像是浮士德的人生教益。在多重圣诞节日的浪漫想象里，大量描述圣诞的美好，为富不仁者麻木冷酷，贫困煎熬的贫民善良的心灵，狄更斯的人道主义的社会呼吁也明显突出出来，提倡宽容、仁慈、博爱的圣诞精神。这一主题贯穿狄更斯的一生创作。但是题材也透露明显的说教与刻意，缺乏人物情感的起伏。年轻的狄更斯写出如此爱心的东西，对于只上四年学自学成才的年轻人已实属不易。难得难得。

-----  
[圣诞颂歌\\_下载链接1\\_](#)

## 书评

In A Christmas Carol (New York: Pocket Books, 2007), Dickens tells the story of Ebenezer Scrooge, a mean and selfish businessman, who on the night before Christmas meets three ghosts of Christmases past, present and future. He changes greatly through magic ...

-----  
当看到尾章史克鲁吉从第三个幽灵那回到自己屋里时  
"他因为内心充满了行善的意图而激动万分,全身发热...这会儿脸上满是泪水".  
我就十分确定我与狄更斯先生肯定有过很相近的体验.  
因为我相信有些东西如果你未曾体验过,是写不出来的.  
那件事发生之前的我是一个怎样的人呢? 如果说...

-----  
本文转自微信公号：碧珊私读 欢迎喜欢文学的朋友。正文：  
没有人会不知道狄更斯吧。  
毕竟，他的作品实在太有名了，《大卫·科波菲尔》《雾都孤儿》《双城记》《远大前程》。狄更斯之于英国，就好像大仲马之于法国，金庸之于中国，还可能会更甚。  
我记得自己第一次看到狄更斯...

-----  
教会的朋友在圣诞前的电话里跟我说，读读这本书吧，可我没找到完整的一个文本，根据这朋友说的英文书名和提示的英国作家，我深信就是这本我曾经看过的圣诞颂歌，在去年圣诞节又看了一次。  
因为在前年对神又有了新的认识，这次看与以往的感受又不一样，圣灵真的是可以实实在在的...

-----  
-----  
-----  
大一的时候就很想看这本书，拖啊拖啊，知道我收拾行李出发伦敦，才把这本薄薄的小  
说放进行囊。

圣诞即将来临的时候，每天在上下班的地铁上看，居然睡意全消。想来，书中三个ghosts也许是Scrooge心中的幽灵。那么吝啬刻薄的人曾经也是那么慷慨善良，经历了人生各种变故才使他变...

-----  
喜剧大师查理·卓别林曾经说过：“用特写镜头看生活，生活是一个悲剧，但用长镜头看生活，就是一部喜剧。”

用特写镜头看生活，我们往往只能看当下，只看当下，人们必然会狭隘、计较、自私，看得太细致，反而没有办法快乐；但若是用长镜头看生活，把眼前的生活拉长到整个人生， ...

-----  
第一次认真读狄更斯的作品，很显然，《圣诞颂歌》成功吸引了我。开篇的斯科鲁挤是这么自私贪得无厌的老恶棍，只认铜板却无一点同情心，他对办事员的苛刻压榨，对好脾气的外甥来祝他圣诞快乐的心意嗤之以鼻，每个人都不喜欢他，他除了钱，什么都没有。但他的老伙计老莱的...

-----  
这本书正好是最近看的听的东西异乎寻常的交点。

几个月前先是听了一篇《经济学家》上比较两本查尔斯·狄更斯传记的有声文章，然后在同一个APP里找到了《圣诞颂歌》缩写版的有声书，听了个滚瓜烂熟；两个月前正巧看到《维特根斯坦传》里不可思议地提到维特根斯坦对这篇小說的盛...

-----  
早早预备了《圣诞颂歌》（A Christmas Carol）这本小书，原本要在去年平安夜读的，拖到元旦后的第二个星期才翻开此书，虽然是过期看的，依然感受到浓浓的节日温情。让我庆幸的是，中国人既有新历年，又有农历年，错过了圣诞，有元旦，错过了元旦有春节。任何来不及写的年终总...

-----  
-----  
-----  
-----  
《圣诞颂歌》狄更斯

跟着薄荷阅读看了雾都孤儿和远大前程，就想再找本狄更斯的书看看。大卫科波菲尔太大部头了，临近圣诞，就看看这本圣诞颂歌吧。本来在网上订的中英文版的，谁知道寄过来是中文版的，管他呢，读完再说。  
故事很简单，主人公私刻鲁挤Scrooge，是个生活在...

-----  
在图书馆随手拿的中文版，大约看了两个小时不到就看完了。译者不同，一些语句呈现出来的也不尽相同。  
很短的故事，却是能用人性、温暖、善行这样有着磅礴力量的词来堪堪总结内容。三个幽灵代表着斯克鲁奇的过去、现在和未来，他们用极短的时间带着斯克鲁奇看他曾经走过的路以及...

-----  
公元331年的今天产生了第一个圣诞节。既然说到圣诞节，就不得不提一本书《圣诞颂歌》，是1843年查尔斯·狄更斯创作的小说。这本小说不是太长，两个多小时就可以读完，以前听道长的节目时了解过，特意在今天拿出来学习了下。小说主要讲的是一个吝啬鬼遇到鬼的故事。稍后我会把百...

-----  
本文转自微信公号：碧珊私读 欢迎喜欢文学的朋友加入。正文：  
没有人会不知道狄更斯吧。  
毕竟，他的作品实在太有名了，《大卫·科波菲尔》《雾都孤儿》《双城记》《远大前程》。狄更斯之于英国，就好像大仲马之于法国，金庸之于中国，还可能会更甚。  
我记得自己第一次看到狄...

-----  
[圣诞颂歌\\_下载链接1](#)