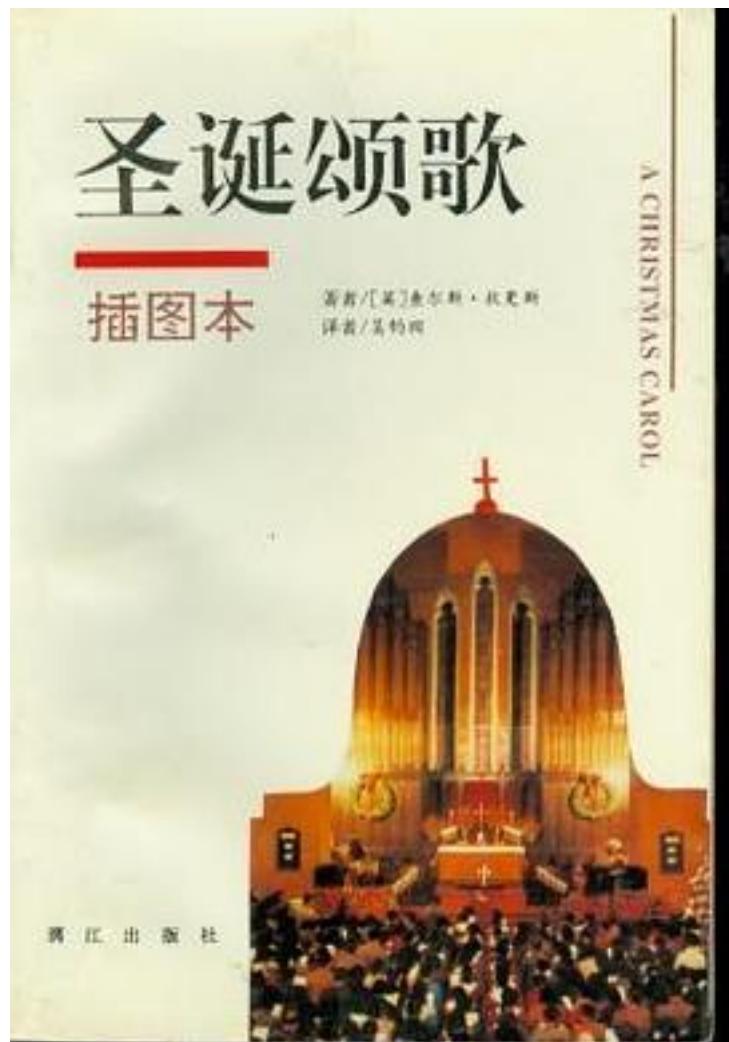


圣诞颂歌



[圣诞颂歌 下载链接1](#)

著者:[英] 查尔斯·狄更斯

出版者:漓江出版社

出版时间:1996-05

装帧:平装

isbn:9787540717131

作者介绍:

狄更斯(1812-1870)，继莎士比亚之后对于世界文学影响最大的作家之一。其高超、富有节奏感的叙事方式，生动记录社会现实(英国维多利亚时代)的能力以及作品中积极倡导的人道主义精神，都是狄更斯的标志性特色。代表作包括《匹克威克外传》(1837)、《雾都孤儿》(又名《奥列弗·退斯特》1838)、《老古玩店》(1841)、《马丁·瞿述伟》(1844)、《大卫·科波菲尔》(1850)、《艰难时世》(1854)、《双城记》(1859)、《远大前程》(1861)等。从1843年到1848年间，狄更斯几乎在每年圣诞节都发表一个与节日有关的中篇小说，其中《圣诞颂歌》具有极其特殊的地位：书中的情节和人物在西方家喻户晓，一百多年来积聚的“人气”使其成为狄更斯的小说中最深入人心的一部。文学评论家认为，《圣诞颂歌》的发表是狄更斯的创作生涯中的重大转折点；而社会学家则相信，这部作品深刻地改变了现代圣诞节在西方世界的地位和价值，狄更斯本人也因此被称为“发明圣诞节”的人。

目录:

[圣诞颂歌 下载链接1](#)

标签

狄更斯

小说

英国文学

温暖

外国文学

英国

美好

文学

评论

被童话一般的叙事还有“胜利终究战胜不了邪恶”的结果所吸引，忘不了主人公被刻意地冠上了“私刻撸挤”从而彰显他的人物特点，所以看全书下来，都对主人公有种“挖社会主义墙角”的愤恨感（笑）

jjr。原著给三个星，多一个给译者百科全书式无微不至的注释。

我就是喜欢看一个守财奴吝啬鬼富翁转变成慈善家的狗血故事，虽然知道不可能，但是看着很爽啊。

电影也很有意思，悭吝人的故事

曾经他们写小说的主题是真善美，温暖与美好，像傻乎乎的睡前童话；如今我们写小说的追求是恐怖悬疑暴力色情，越刺激越好。是他们太迂腐，还是我们太浮躁？

见过了过去，现在，未来的“私刻撸挤”，最终成为了一个慷慨而快乐的人

1/30@2020 去年底圣诞节后在图书馆借的书，看到今年才看完。

狄更斯的不多的短篇小说之一，值得重读

简练老道

改变时间程序，打通人间与幽冥，不仅仅是对于实现的模仿，而是让精灵和活人，经理

和雇员、梦幻和现实相互交织成一处戏剧。在戏剧结构基础上，糅合哈姆雷特的穿越，又像是浮士德的人生教益。在多重圣诞节的浪漫想象里，大量描述圣诞的美好，为富不仁者麻木冷酷，贫困煎熬的贫民善良的心灵，狄更斯的人道主义的社会呼吁也明显突出出来，提倡宽容、仁慈、博爱的圣诞精神。这一主题贯穿狄更斯的一生创作。但是题材也透露明显的说教与刻意，缺乏人物情感的起伏。年轻的狄更斯写出如此爱心的东西，对于只上四年学自学成才的年轻人已实属不易。难得难得。

[圣诞颂歌 下载链接1](#)

书评

In A Christmas Carol (New York: Pocket Books, 2007), Dickens tells the story of Ebenezer Scrooge, a mean and selfish businessman, who on the night before Christmas meets three ghosts of Christmases past, present and future. He changes greatly through magic ...

当看到尾章史克鲁吉从第三个幽灵那回到自己屋里时
"他因为内心充满了行善的意图而激动万分,全身发热...这会儿脸上满是泪水".
我就十分确定我与狄更斯先生肯定有过很相近的体验.
因为我相信有些东西如果你未曾体验过,是写不出来的.
那件事发生之前的我是一个怎样的人呢?如果说...

本文转自微信公号：碧珊私读 欢迎喜欢文学的朋友。正文：
没有人会不知道狄更斯吧。

毕竟，他的作品实在太有名了，《大卫·科波菲尔》《雾都孤儿》《双城记》《远大前程》。狄更斯之于英国，就好像大仲马之于法国，金庸之于中国，还可能会更甚。
我记得自己第一次看到狄更斯...

教会的朋友在圣诞前的电话里跟我说，读读这本书吧，可我没找到完整的一个文本，根据这朋友说的英文书名和提示的英国作家，我深信就是这本我曾经看过的圣诞颂歌，在去年圣诞节又看了一次。

因为在前年对神又有了新的认识，这次看与以往的感受又不一样，圣灵真的是可以实实在在的...

大一的时候就很想看这本书，拖啊拖啊，知道我收拾行李出发伦敦，才把这本薄薄的小说放进行囊。

圣诞即将来临的时候，每天在上下班的地铁上看，居然睡意全消。想来，书中三个ghosts也许是Scrooge心中的幽灵。那么吝啬刻薄的人曾经也是那么慷慨善良，经历了人生各种变故才使他变...

喜剧大师查理·卓别林曾经说过：“用特写镜头看生活，生活是一个悲剧，但用长镜头看生活，就是一部喜剧。”

用特写镜头看生活，我们往往只能看当下，只看当下，人们必然会狭隘、计较、自私，看得太细致，反而没有办法快乐；但若是用长镜头看生活，把眼前的生活拉长到整个人生，...

第一次认真读狄更斯的作品，很显然，《圣诞颂歌》成功吸引我了。开篇的斯科鲁济是这么自私贪得无厌的老恶棍，只认铜板却无一点同情心，他对办事员的苛刻压榨，对好脾气的外甥来祝他圣诞快乐的心意嗤之以鼻，每个人都讨厌他，他除了钱，什么都没有。但他的老伙计老莱的...

这本书正好是最近看的听的东西异乎寻常的交点。

几个月前先是听了一篇《经济学家》上比较两本查尔斯·狄更斯传记的有声文章，然后在同一个APP里找到了《圣诞颂歌》缩写版的有声书，听了个滚瓜烂熟；两个月前正巧看到《维特根斯坦传》里不可思议地提到维特根斯坦对这篇小说的盛...

早早预备了《圣诞颂歌》(A Christmas

Carol)这本小书，原本要在去年平安夜读的，拖到元旦后的第二个星期才翻开此书，虽然是过期看的，依然感受到浓浓的节日温情。让我庆幸的是，中国人既有新历年，又有农历年，错过了圣诞，有元旦，错过了元旦有春节。任何来不及写的年终总...

《圣诞颂歌》 狄更斯

跟着薄荷阅读看了雾都孤儿和远大前程，就想再找本狄更斯的书看看。大卫科波菲尔太部头了，临近圣诞，就看看这本圣诞颂歌吧。本来在网上订的中英文版的，谁知道寄过来是中文版的，管他呢，读完再说。故事很简单，主人公私刻鲁挤Scrooge，是个生活在...

在图书馆随手拿的中文版，大约看了两个小时不到就看完了。译者不同，一些语句呈现出来的也不尽相同。

很短的故事，却是能用人性、温暖、善行这样有着磅礴力量的词来堪堪总结内容。三个幽灵代表着斯克鲁奇的过去、现在和未来，他们用极短的时间带着斯克鲁奇看他曾经走过的路以及...

公元331年的今天产生了第一个圣诞节。既然说到圣诞节，就不得不提一本书《圣诞颂歌》，是1843年查尔斯·狄更斯创作的小说。这本小说不是太长，两个多小时就可以读完，以前听道长的节目时了解过，特意在今天拿出来学习了下。小说主要讲的是一个吝啬鬼遇到鬼的故事。稍后我会把百...

本文转自微信公号：碧珊私读 欢迎喜欢文学的朋友加入。正文：
没有人会不知道狄更斯吧。

毕竟，他的作品实在太有名了，《大卫·科波菲尔》《雾都孤儿》《双城记》《远大前程》。狄更斯之于英国，就好像大仲马之于法国，金庸之于中国，还可能会更甚。我记得自己第一次看到狄...

[圣诞颂歌 下载链接1](#)