

替身蓝调



[替身蓝调_下载链接1](#)

著者:友友

出版者:中国工人出版社

出版时间:2000-01

装帧:平装

isbn:9787500823605

替身蓝调，ISBN：9787500823605，作者：友友著

作者介绍:

友友小传

友友，原名刘友红，1956年生于北京，1988年移居国外，足迹遍及欧、美、澳洲，现定居英国伦敦，讲学于伦敦大学和威斯敏斯特大学。

友友致力于小说、散文的创作，作品甚丰，影响日增，已结集出版了小说集《她看见两个月亮》、散文集《人景·鬼话》长篇小说正在出版运作中。友友曾应邀在诸多西方著名艺术机构如德国对外文化交流协会、SOLITUDE城堡、WIEPERSDORF城堡、美国YADDO艺术中心等居留写作。作为活跃的海外中国女作家，友友的作品朗诵会在伦敦文学节、慕尼黑艺术节、斯图加特艺术节、柏林DAAD中心、苏黎世城市艺术节等重要文学活动，及安默斯特、波恩、海德堡、苏黎世、巴塞尔、维也纳等著名学府举行。

目录: 欲望的翅膀
是死？是活？自己选择，没有人替你做决定。她对那片十

地的眷恋之情和渴望逃出，像两个孪生姐妹不可分割。她与她的母语有着空气和水一样的关系。

手的厄运

我把我的思想卖给我的手，生活就有了新的隐喻。我要用我的文字阉割我自己，阐释我的不幸。这座不肯接纳我们的城市，我不能不暗暗地欣赏它，本质上我和它有着同样的悲凉。过去百年之后人们发现我的身体在伦敦的某一条街上的一幢阁楼里变成了一块石头和一些零散的稿纸和笔记

孤悬的风

我和一个叫玛雅的女人有着悠久缠绵的关系——这是一个不可测度的秘密。现实就是一种谎言，这就是我目前的处境。孤悬的风，吹走了我和玛雅的岁月，我们彼此不再像影子一般地呼唤

替身蓝调

虽然这是一座现代化摩登大都市，但是你想找一席之地，有时几乎难于上青天。现代文明就是一座撒哈拉大沙漠。咖啡馆成了我冰冷的替身，而吉姆成了安迪前妻的替身。狗与人的悲惨故事，仿佛凄婉的蓝调音乐悠悠地回荡

小梦涅槃

她是被弄错了的，我也是被弄错了的。我们必须互相拯救，从两个不同的方向两个不同的终极，汇合到一个点上，重合你我的差距，重合你我的孤独，重合你我的复杂，重合你我的困惑，重合你我的不同——这样我们才有救——小梦是梦。小梦是不是梦？是梦是醒？梦中的高度灿烂无穷。

河潮嚎叫

男不男，女不女，人不人，鬼不鬼——活不活，死不死——畸形时代与畸形文化造成的人性悲剧。河潮退去，河潮张起一个疯女人的嚎叫悠远而凄凉。

无人知晓

我形影相吊，孤独地行走在异乡的月光下，脚下的这片土地叫我不知所云，我既摸不到它的脉搏，又触不到它的皮肤——我已成为异乡鬼，永远漂泊，漂泊。我的血液里流淌着故乡的文化，一点一滴都属于那儿。那片既丑陋又美丽的土地让我割舍不下。它牵绕在我的心头，永不肯离去，永远，永远。

抛锚去来

你是抛锚的港口，厌倦了。累了，何时再启程？那儿的月亮浮肿了。时间也病了。人生抛锚于难以融入西方文化，又难以坚守中国文化的两难境地。

现代婚戏

小城的病不是一天两天染上的。这里没有秘密可言，人们习惯了公开，一切都暴露在光天化日之下。人们在这窒息里走着，走了那么久。性幻觉引他进入一个魔鬼世界，他就成了一个魔鬼。这个游戏改变了现实，把游戏者也引入了深渊。古老的小城，日子依旧不变。

死亡不是一座废墟

“还有没有一块土地能让我们生存？”如诗，如歌，如现代舞一般迷幻空灵的情境，表现现代游子的生存困惑。

· · · · · · ([收起](#))

[替身蓝调_下载链接1_](#)

标签

小说

友友

评论

[替身蓝调_下载链接1](#)

书评

[替身蓝调_下载链接1](#)