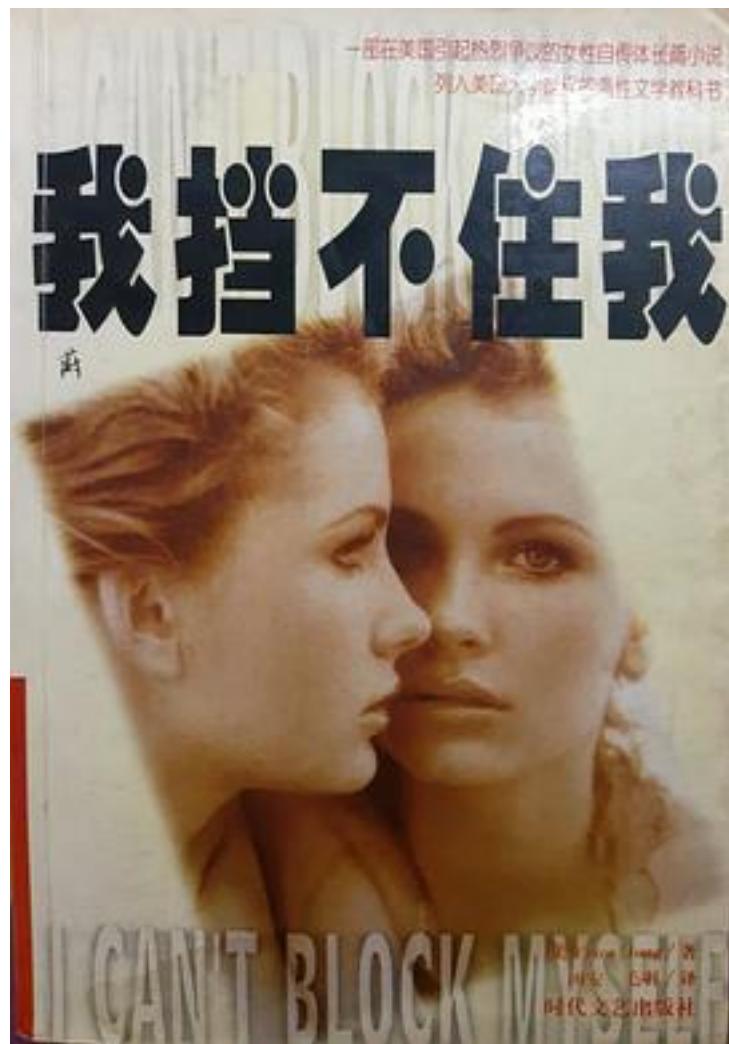


我挡不住我



[我挡不住我 下载链接1](#)

著者:Erica Gong

出版者:时代文艺出版社

出版时间:2001-1-1

装帧:平装

isbn:9787538712667

一个女人讲述了她的一生的情感和性爱经历。谈的不仅是婚姻，它几乎包括了女人的一生，从天真无邪的童年开始，到期盼月经的到来。对性的恐惧和渴望，尤其是对爱情的困惑，对婚姻的挣扎，怀孕的犹豫不决，以及自我的伪善，和母女之间的情结……唯有经历了这一切，无论痛苦或狂欢，女人才能成长。

作者介绍:

Erica Jong

目录: 第一章 享受做女人的乐趣

第二章 我越恐惧就陷得越深

第三章 然而，婚姻有什么好处？

第四章 我能学到如何写，为什么不能学到如何活呢？

第五章 谁引起情感？

第六章 少女之春

第七章 我的爱象一捆麦子迸裂成面粉

第八章 越不容易得到得女人，让男人越倾心

第九章 我突然变成了女人

第十章 为什么独立的女人全都单身？

第十一章 不错，身为女人是个陷阱

第十二章 美国人实际上非常没有格调

第十三章 梦或疯狂的体验

第十四章 欲望之果

第十五章 身体是上帝的使者

第十六章 活着没有久留之地

第十七章 我的下半生就在眼前

· · · · · (收起)

[我挡不住我](#) [_下载链接1](#)

标签

女性

小说

外国文学

美国

心理学

Erica · Gong

EricaGong

自传体小说

评论

一个下午傻乎乎读完了这本书。

一本号称“诗人的小说”，更合适的名字是“做爱的小说”。如果放在中学时读，肯定心潮澎湃，如今我冷淡了~~~

怎么会觉得这本书不好？我觉得太好了。上个世纪的一本自传体小说，割裂式的两部分，尤其后一部分中年时的议论非常精彩，好的思想、句子连连。对于女性主义有着很好的阐释，对今天的女权甚至进行了预见；更有意思的是，可以通过这本书“了解男人”。作者本身学文学，前一部分对于各种文学梗起手就来，非常有趣和精彩。以后要再读，也绝对推荐给别人读。就是书版本老了，很多人名翻译不到位（波伏娃，乔伊斯，了不起的盖茨比这几个就没有翻译对，凭借知识可以推导出来），校对也有错误。

烂啊。。。

我爱女人就是因为此吧

看到第十五章的时候我忽然觉得应该打五星。这是一个勇敢的女人。
你不用去评判她，

我只记得那个地中海豪华海鲜大餐

即使故事有脱节，即使这女人好讨厌，仍然是超级厉害好看的书！为什么呢？

Q上就叫“我挡不住我”，N多人问过我到底什么意思……

翻译很不好，想看看原著

20091010

其实无关女权主义，只是对两性的定义，我们从来没有想明白过

看了上册的三分之一……

描述一些生命的事，也不算性爱告白啦

号称美国女性必读教材，盛赞此书的约翰·厄普代克和亨利·米勒都是作者私下的好友。自传体小说，作者借自己四次婚姻和无数段风流韵事来探讨对两性、婚姻、女权主义、文学写作的理解和思考，不知是后现代写作风格还是翻译问题所致，全书行文没有很清晰的逻辑安排，思路混乱随意，有些地方单纯发泄情绪目的性明显。总体来说，作者对社会中女性地位受限、两性与婚姻的矛盾的态度，由叛逆浪荡转变为屈服妥协还编了一套说辞来自我催眠。

在国图翻了翻，几次差点睡着了，怎么在我看来就像哲学书……亲爱的，等我有时间再仔细看吧。

虽为女人，却无法更深刻地认识女人，雾蒙蒙的世界里，一切都虚掩着模糊着混沌着。东西方女人之间有着绝大的差异，西方女性主义者以一种以身试法的高亢姿态来为女性重新塑型。而东方的含蓄美，欲遮还羞的，独立自主往往趋于片面的展现

这是一本自传体小说，本书第一版的名字叫〈伊莎性爱告白〉

还行，有些部分有共鸣，有些部分不太理解

[我挡不住我 下载链接1](#)

书评

这是一本自传体小说，本书第一版的名字叫〈伊莎性爱告白〉，可能因为名字够直白，所以销量不错，之后又印了第二版，改了名字叫〈我挡不住我〉，买的时候也是很受关注的，当年还是我小心收藏的作品之一，毕竟那个时候这样的东西还是不多见的，可现在看来也不过如此，只是一个...

把本书作为读书的开篇，有着微妙的下意识上的选择。虽为女人，却无法更深刻地认识女人，雾蒙蒙的世界里，一切都虚掩着模糊着混沌着。东西方女人之间有着绝大的差异，西方女性主义者以一种以身试法的高亢姿态来为女性重新塑型。而东方的含蓄美，欲遮还羞的，独立自主往往趋于片...

[我挡不住我 下载链接1](#)