

# 雪女之惑



[雪女之惑 下载链接1](#)

著者:阿刀田高

出版者:中国友谊出版公司

出版时间:1997-11

装帧:平装

isbn:9787505713420

- 1.算不准的卦也准
- 2.花器
- 3.蒙娜丽莎的微笑
- 4.罗曼蒂克大道
- 5.雪女之惑
- 6.醉花
- 7.昏暗中的女人
- 8.最后的梦
- 9.阿梶的墓碑
- 10.沉醉的时光
- 11.过早的预言家

作者介绍:

目录:

[雪女之惑\\_下载链接1](#)

## 标签

阿刀田高

日本

小说

推理

短篇集

日本文学

悬疑

文学

## 评论

我标签就不打“推理”了。基本上阿刀田高的不是很诡异的小说就是这样的写作手法，开端，回忆，回忆，再回忆，回到主线，结束。单说几篇：《花器》是唯一一篇推理的，但也是很简单的倒推法，在这本书里质量算最高。《雪女之惑》的故事新编形式我蛮喜欢。《醉话》满猎奇的哦哈哈。其他的，都没意思。

-----  
猜想阿刀田高本人应该是有蛮多艳遇的

-----  
又是这种上年纪的短篇集。。我记得风物语和拿破仑狂里的阿刀田高明明挺棒的，是不是我老了。。

-----  
推理的《花器》一篇不错

-----  
千万别看前言和目录的内容摘要，真是一泻千里啊

-----  
终于借着出差读完了一本书~

-----  
在读过乙一之后，读阿刀田高才发现这才是暗黑悬疑的始祖啊~推理小说果然还是要知识渊博的人来写才好看，对古希腊占卜、卢浮宫的画、古早的传说都要有信手拈来的能力。

-----  
奇妙地介於虛構類文字和怪談之間

-----  
部分算悬疑，部分算都市怪谈，只有一篇是推理  
综合质量比台版的《拿破仑狂》差一些

-----  
终于有人添加条目了-=  
=200811。喜欢花器（细微），雪女之惑（来龙去脉大体都记不得了，囧，但有很不错的印象）额，其应该还有其他篇的，也见识了不少知识，比如在沉醉的时光里时光的概念，罗曼蒂克大道迷幻花药丫

-----  
尽管阿刀田高被称作“怪异小说之父”，但我更喜欢用“妖艳”一词来形容《雪女之惑》这本书，通篇的文字都充满了一种魅惑的力量。

-----  
之前看过不少阿刀田高的短篇，对他结尾20字黑化全文的写作模式印象深刻，这一部不全是暗黑系，但每一篇也都在结尾展现出独特视角，是一个知识体系和想象力都很强大的作者。

-----  
跟推理无关

-----  
有几篇推理不错。涉及到的知识算广。个人风格明显。

-----  
Kindle乱下。

-----  
故事都還算有趣

-----  
短篇看着好轻松~

-----  
#失寸金#雪女那篇还好，其他的都太钝了，而且不够进取。阿刀田高老师的作品胜在幽幽凉气和一点复古，要是钝了就不够亮色了。

-----  
小说家=占卜师。怀抱漫无边际的空想，撒一把魅惑，丢一撮神秘，编织未来，诉说过去，讲一个个让人神魂颠倒、如痴如醉的故事，道尽人事。阿刀田高把互文用到炉火纯青，营造一派难分虚实的景象，庸俗平常中暗藏玄机。

-----  
工口部分特别乱步(褒义)

雪女/牡丹灯笼定番新编脑洞补世奇，花器拼图手动艾特宗像礼司。中年职员平凡人生的构造与考虑价格→膝盖一枪。久隔的恋人重逢非常浪漫，乏善可陈的日常里一脚踏入异色莫比乌斯环…想想牛郎织女游园惊梦也是一念之差踏进了马里奥井盖呀！占卜、宿命和少许爱情融进便利的婚姻。“书、花，还有女人，如果自己具有比物主更加珍惜它们的自信，即使去偷，也是可以的啊。”

-----  
[雪女之惑 下载链接1](#)

## 书评

嗯，短篇集，大部分不是推理小说，有些有神怪小说的影子(现代这种叫啥?不熟悉)。作者写作功力不错，文章写的挺好，推理的几篇推理要素也还可以。战后作家确实实力挺强的。不过也有基本每篇都得加点儿某种描写的通病。比较推理的只有 2.花器一篇。最后一篇 11.过早的预言家的...

-----  
最早一次读阿刀田高的作品，也是这样的钟点这样的夜，那时的我十分浮躁，在电脑面前总是不能用稍微长些的时间，去做一件事的。可却偏偏在无数点开的页面中，读到了他的一个短篇“爱情总是在意料之外”什么的，读完故事，感觉和标题的联系似紧还疏，仿佛是作者开的一个玩笑，却...

-----  
[雪女之惑 下载链接1](#)