

# 现代美育范畴建构



[现代美育范畴建构 下载链接1](#)

著者:黄良

出版者:中国社会科学出版社

出版时间:2004-12-01

装帧:

isbn:9787500448235

本书致力于现代审美教育的建构。针对当前学术界和教育理论界对审美教育的研究仍停留在古典阶段，对当代社会实践的回应之声比较微弱的现状。本书试图在美育的现代性实践教育活动领域作出某种探索和思考，对中国当前的审美教育有重要参考价值。

作者介绍:

目录:第一章 (导言) 现代美育——独立的多维感性能力培养

“现代”与“现实” 房龙：必须“再上发条” 马尔库塞：艺术克服“物化”

《美育书简》为感性培育立法 审美教育现代异于古典 泛道德主义 反思“寓教于乐”

现代美育：前提何在 现代美育的内涵 美、德、智、体 审美人格层次结构

第二章 审美个性——现代审美人格认定

王国维说 马尔诺人格界定 杜夫海纳：审美

· · · · · (收起)

[现代美育范畴建构](#) [下载链接1](#)

标签

评论

---

[现代美育范畴建构](#) [下载链接1](#)

书评

---

[现代美育范畴建构](#) [下载链接1](#)