

楚辞与原始宗教



[楚辞与原始宗教_下载链接1](#)

著者:过常宝

出版者:东方出版社

出版时间:1997-6

装帧:

isbn:9787506008228

《楚辞与原始宗教:日晷文库》是“中国文学史研究系列”的一种。全书在充分利用已有的文献材料和考古材料的基础上，从原始宗教的特定角度，系统而全面地对楚辞的生成，文本形态和文化功能作了积极的探索。比如从文化史出发，结合《天问》的内容、形式，论其为一部巫史文献；指出《离骚》的诞生和它独特的结构方式都与某种巫祭仪式有关等等。在此基础上，《楚辞与原始宗教:日晷文库》着重提示了“香草美人”作为文学原型在中国文学史上的重要意义，并细致地分析了楚辞的文化物质，以及它对中国传统文化的贡献。《楚辞与原始宗教:日晷文库》的研究有益于更合理、更通畅地解读楚辞，有益于更进一步地理解这一特定的文化现象。

作者介绍:

目录:

[楚辞与原始宗教_下载链接1](#)

标签

宗教

中国文学

楚辞

过常宝

楚文化

文化

中国

历史

评论

哈，宝哥哥的书

无需多言

北师大过常宝教授之作。聂石樵先生弟子，以原始宗教、楚地巫术来探寻楚辞，独辟蹊径。

算是一种有意思的思路。

有意思，通俗易懂。

去年读的，今天拿来引用参考，又过了一遍。唉，拿民俗学的视野看楚辞，有一些新的发现，但似乎也仅仅是一些新的发现罢了。私以为确实不及聂石樵先生《屈原论稿》来得扎实呀……

辅助李泽厚巫史传统 emmm角度很棒 但如果能说说楚地文化的后来就更好了

旧书店淘来的，观点不论对错来说，新颖，详实。读得很享受

很有意思的观点，堪称奇思妙想，恍如打开新世界大门。即便不当成学术专著看也是本有趣的读本。

[楚辞与原始宗教_下载链接1](#)

书评

[楚辞与原始宗教_下载链接1](#)