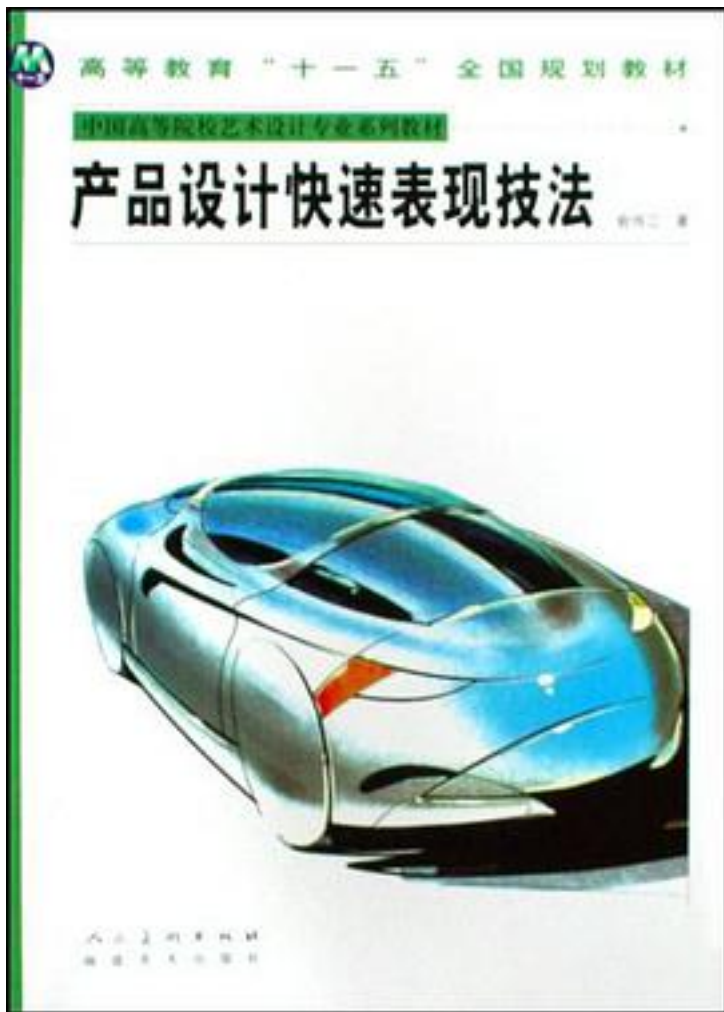


# 产品设计快速表现技法



[产品设计快速表现技法\\_下载链接1](#)

著者:俞伟江

出版者:福建美术出版社

出版时间:2004-1

装帧:简装本

isbn:9787539313115

产品设计表现图，是设计师记录灵感火花，进行形象思维，传递设计意图的重要手段。

是设计师必须掌握的重要艺术语言之一。是各类设计专业普遍重视的，最重要的一课。《产品设计快速表现技法》重点介绍的是实用的构思草图（拇指草图）和概念效果图的快速手绘表达。适用于设计院校的工业设计专业的课堂教学，也可供从事产品设计的设计师们借鉴参考。

作者介绍:

俞伟江，浙江杭州人，毕业于浙江工业大学，后就读中央工艺美院和中国美术学院。中国工业设计学会会员。现任教于深圳职业技术学院设计艺术学部工业设计系。英国胡佛汉顿大学访问学者为期半年。设计作品多次获市、省、全国奖。著作有《教学简笔画》一书。先后在《设计》《设计新潮》等国内一二级杂志上发表论文。18篇，9次在全国专业学术会上发表论文。多次获省级以上优秀论文奖。获专利4项。从事工业设计18年之久。是一位具有复合型设计和管理能力的资深工业设计师。

目录: diyi章 概论

- 1 产品设计草图快速表达的目的与要求
- 2 产品设计草图快速表达的特点
- 3 产品设计草图快速表达的分类与应用

4 构思草图与概念效果图

第二章 工具材料的准备

- 1 笔类
- 2 纸类
- 3 其他工具类

第三章 基础技法

- 1 光、影、调子
- 2 透视
- 3 线条
- 4 材质

第四章 构思草图快速表达

- 1 钢笔彩铅法
- 2 钢笔马克笔法
- 3 钢笔彩铅马克笔法
- 4 视图法
- 5 作品欣赏

第五章 概念效果图马克笔粉彩表达

- 1 非透明纸正面法
- 2 半透明纸双面法
- 3 有色纸法
- 4 作品欣赏

第六章 国内外优秀作品欣赏

第七章 学生作品欣赏

• • • • • ([收起](#))

[产品设计快速表现技法 下载链接1](#)

标签

产品设计

设计

教程

评论

-----  
[产品设计快速表现技法\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[产品设计快速表现技法\\_下载链接1](#)