

# 红楼梦



[红楼梦 下载链接1](#)

著者:曹雪芹

出版者:

出版时间:2005-4

装帧:

isbn:9787806893609

《红楼梦》具有丰富的思想内容、卓越的艺术成就和深邃的文化意蕴，是中国文学史上最杰出的章回小说，也是中华文化的瑰宝。自从它在18世纪中叶问世以来，在我国的社会生活中一直产生着广泛的影响。早在清朝嘉庆年间，北京就流行着“开谈不说《红楼梦》，读尽诗书也枉然”的民歌俗谚。研究《红楼梦》及其作者，甚至成了专门的学问，称为“红学”，迄今已有200多年的历史。

《红楼梦》的语言艺术成就，更代表了我国古典小说语言艺术的高峰。作者往往只需用三言两语，就可以勾画出一个活生生的具有鲜明的个性特征的形象；作者笔下每一个典型形象的语言，都具有自己独特的个性，从而使读者仅仅凭借这些语言就可以判别人物。作者的叙述语言，也具有高度的艺术表现力，包括小说里的诗词曲赋，不仅能与小说的叙事融成一体，而且这些诗词的创作也能为塑造典型性格服务，做到了“诗如其人”。由于以上各方面的卓越的成就，因而使《红楼梦》无论是在思想内容上或是艺术技巧上都具有自己崭新的面貌，具有永久的艺术魅力，使它足以卓立于世界文学之林而毫无逊色。

曹雪芹，是中国文学史上最伟大也是最复杂的作家，《红楼梦》也是中国文学史上最伟大而又最复杂的作品。《红楼梦》写的是封建贵族的青年贾宝玉、林黛玉、薛宝钗之间的恋爱和婚姻悲剧，而且以此为中心，写出了当时具有代表性的贾、王、史、薛四大家

族的兴衰，其中又以贾府为中心，揭露了封建社会后期的种种黑暗和罪恶，及其不可克服的内在矛盾，对腐朽的封建统治阶级和行将崩溃的封建制度作了有力的批判，使读者预感到它必然要走向覆灭的命运。

本书是一部具有高度思想性和高度艺术性的伟大作品，从本书反映的思想倾向来看，作者具有初步的民主主义思想，他对现实社会包括宫廷及官场的黑暗，封建贵族阶级及其家庭的腐朽，封建的科举制度、婚姻制度、奴婢制度、等级制度，以及与此相适应的社会统治思想即孔孟之道和程朱理学、社会道德观念等等，都进行了深刻的批判并且提出了朦胧的带有初步民主主义性质的理想和主张。这些理想和主张正是当时正在滋长的资本主义经济萌芽因素的曲折反映。

作者介绍:

目录: 第一回 甄士隐梦幻识通灵 贾雨村风尘怀闺秀  
第二回 贾夫人仙逝扬州城 冷子兴演说荣国府  
第三回 贾雨村夤缘复旧职 林黛玉抛父进京都  
第四回 薄命女偏逢薄命郎 葫芦僧乱判葫芦案  
第五回 游幻境指迷十二钗 饮仙醪曲演红楼梦  
第六回 贾宝玉初试云雨情 刘姥姥一进荣国府  
第七回 送宫花贾琏戏熙凤 宴宁府宝玉会秦钟  
第八回 比通灵金莺微露意 探宝钗黛玉半合酸<b  
· · · · · · [\(收起\)](#)

[红楼梦\\_下载链接1](#)

## 标签

中国文学

## 评论

应该是高一看完的，此后又看过若干章节

-----  
[红楼梦\\_下载链接1](#)

# 书评

---

[红楼梦\\_下载链接1](#)