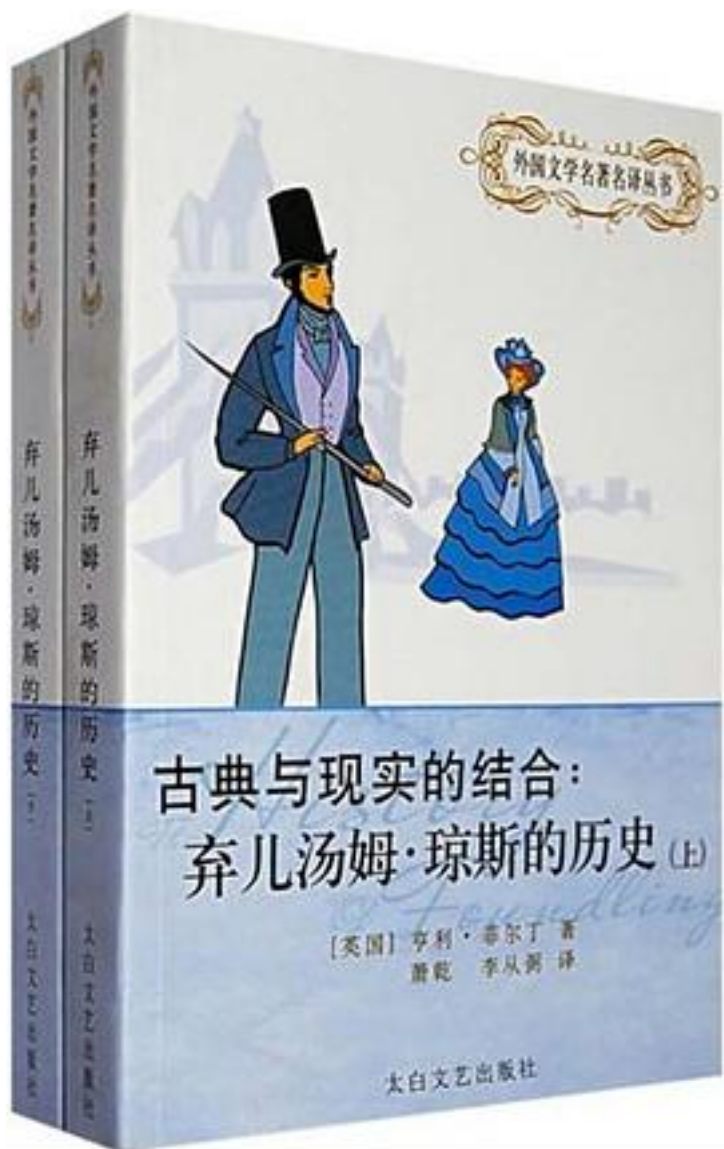


弃儿汤姆·琼斯的历史（上、下）



[弃儿汤姆·琼斯的历史（上、下）_下载链接1](#)

著者:[英] 亨利·菲尔丁

出版者:太白文艺出版社

出版时间:2005-1

装帧:平装

isbn:9787806802458

《东欧风格的主流:好兵帅克》内容简介：在西方，还有谁不知道好兵帅克呢？这部作品已成为讽刺小说的经典之作，而小说插图中的帅克——一个傻傻的大兵，也已经成为帅克的固定形象标志。这部以小人物为中心去描述外部荒谬世界的文学作品，就如同米兰·昆德拉和其他一些东欧作家一样，已成为东欧文学的一个特征。因此，这部《好兵帅克》我们不能不读。

作者介绍:

亨利·菲尔丁（Henry Fielding，1707年4月22日-1754年10月8日）英国小说家，戏剧家。其代表作品《汤姆·琼斯》对后世影响极大。

生平

1707年菲尔丁生于英国萨默塞特郡，就读于伊顿公学。他的妹妹后来也成为了著名作家。菲尔丁写了一部浪漫小说，却因此引起了官司，之后他前往伦敦继续写作。1728年菲尔丁前往荷兰莱顿学习，回到英国之后，他开始为剧院创作剧本。他当时的一些作品对当时沃尔波尔爵士领导的英国政府进行了辛辣的讽刺，特别Golden Rump一剧，作家的讽刺功力初露锋芒，但也导致了1737年政府宣布实施剧院许可证法案。

这一法案使得上演的剧本时刻受到怀疑，在舞台上讽刺政治已经不再可能。菲尔丁因此退出剧院，重操法律旧业。1748年他成为米德尔塞克斯和威斯敏斯特的治安官员。

目录:

[弃儿汤姆·琼斯的历史（上、下）_下载链接1](#)

标签

英国文学

菲尔丁

萧乾

小说

英国

未下书籍

文学

弃儿汤姆琼斯的历史

评论

说教太浓。

恩，看完了上，真的是一部很优秀的小说。它的优点也是它的缺点。

读的是萧乾的译本 菲尔丁开创了真正意义上的长篇小说 人物不再单一个体
而是放入了具体的家庭生活中 作为启蒙文学自然要有它的教化意义
即使被归为民主激进派的菲尔丁却还是用英国老绅士的口吻缓缓到来人生的志趣
艺术的创造 看这样的小说可以让人变得聪明 不是谁都有机会——体验大起大落的人生
借助巨人的肩膀 我们依然可以看到美好的明天和自己

2010年的秋天，在青农大文经楼的图书馆读的，那时候我每天都去图书馆。

最后一卷有十几页印错了只好上网下来看。我大概把这本馆藏看完的第一个。为了避免
第二位读者在快结尾时收到折磨，我准备把电子版的地址写在错印处。

[弃儿汤姆·琼斯的历史（上、下）_下载链接1_](#)

书评

近来读张谷若先生译的《弃儿汤姆·琼斯史》，其中的译注经常占一页的大部分篇幅。这个译本比萧乾，李从弼译本多了三十万字，多出来的，译注就占了很大的比重。张先生的译作不多，但以文字古奥见长，所以有些人会抱怨。记得当年我读哈代的《苔丝》（或是《裘德》）读了几十...

有人评价汤姆琼斯说，他是一个最真实的男人。他的风流成性，是因为他能直面自己的感情，顺着自己的天性，他的内心仍然将自己爱的女人作为最后的心理归宿。如此而言，是不是也可以说，潘金莲，爱玛是最真实的女人呢？好像在爱情世界里，有两种评判标准，对男人和对女人是两种...

请政府花十万元登报道歉 □/徐强

在《弃儿汤姆·琼斯的历史》一书的开场白中，亨利·菲尔丁谈到了作家和读者的关系。他说：“一个作家不应以宴会的东道主或舍饭的慈善家自居，他毋宁应该把自己看作一个饭铺的老板，只要出钱来吃，一律欢迎。”为什么呢？因为如果作家是“...

从我读过的小说来看，严肃文学和通俗文学有一个区别，就是严肃文学在小说中严肃地探讨所遭遇的人生麻烦，甚至没有麻烦还要制造麻烦，而通俗文学则通俗地把这些麻烦给解决掉了，解决这些麻烦的方法就是通过巧合甚至神仙打救。且不说汤姆琼斯，就连其爱人索菲亚，也随时...

琼斯的一生真可谓是永远在沸腾着的开水，冒着泡，散发着热气，把对此感到好奇的人也通常熏得满头蒸汽。其中的起承转合既连贯又毫不冲突，让人感觉是那么的连贯。除了结构和构思极巧以外，人物形象也塑造的极为成功；而每卷伊始都会有一个评论来发表作者的观点的。结构 ...

这是今天看到的一段唯一能使我释怀Tom Jones这个人对于爱情的解读
有求必应不问动机 典型的中央空调加直男癌晚期吧

即使Fielding让他的生活这么曲折坎坷了但是Fielding还是真的很仁慈了给了他这么一个圆满的结局 忠实于对普通生活按其原来面目而进行的现实主义表现很perfect

书评标题是毛姆老爷子对这部小说的评价。我也是看了老爷子在Books and You里的推荐才看的。不过要先说下缺点：书太厚，（本来可以写得薄很多），穿插了许多作者自己对文学、文学批评等的见解、讽刺，在故事中间又有不少议论，很多情节过于巧合，因此显得设计的意图太明显，另外...

后人称菲尔丁为英国现实主义小说的创始人，的确有道理。但我更注意到的是菲尔丁作为一个欧洲文学的集大成者的身份。在这部小说中，在行文过程中引用了大量的前辈的原句以及典故，更重要的是融合了从古希腊神话以来的文学性作品所表现的各种母题，在母题的集合之下有所创造。如...

比《坎特伯雷故事》晚350多年，比随后的莎士比亚晚了约150年，然而比狄更斯、萨克雷的著作早约一百年，有了各国历史背景的我越来越看重文学经典所处的历史阶段，师承谁或者借鉴谁，然后又成为谁的先驱或导师。1740年代已经不算是非常久远的年代，然而若将其与同时期的《红楼梦...

我是在微信读书上看的，可惜是个简版。好处是一天就看完了。这让我有点小开心，忙里还能看完一本书。由于是简版，所以故事进展神速，没有太多细节委婉的描述，一抬眼往往情节已经走了十万八千里。我要再找时间去看全文版。如果这书给我什么感觉，那就是行文的转角多，埋伏多...

没看完，抱歉，陈腐乏味满是槽点，我怀疑另一个英国人理查逊的文风也好不到哪里去....萨德会说，把贞洁女人爱情捆在一起是为破局，作为前戏而攻破现世的套路。菲尔丁其实也有这层意思？但他絮叨、拘泥，而且陈腐，陈腐啊！不如萨德生猛一直活到今天，不如福楼拜形式完美也不如...

合上厚厚的上下两大本 我问自己如果我是苏菲娅我会愿意嫁给汤姆吗？于是本我点了点头 超我摇了摇头 [偷笑] 他是个绅士 彬彬有礼 性情友好 待人温和 他无所事事 身上绝没有一丝害人之意 人人都喜欢他；时光推移 他娶了一位旧情人

有钱的寡妇 安心于中年生活的他是个好丈夫 而只...

此书可谓英国文学的榜样式作品，全书洋洋洒洒上千页，典型的流浪体小说，分三个阶段，前面是弃儿汤姆·琼斯的来历不明以及早年生活。中间则是汤姆·琼斯的流浪式生活，这里与其他大量同类型小说不同的是，汤姆·琼斯没有经受战乱、饥荒、强盗等传统危险，可以说见识面相对“狭...

《汤姆·琼斯》向来以结构巧妙著称，它的问世，给欧洲文学带来了新的叙事结构。在《汤姆·琼斯》之前，传统叙事文学的叙事结构要么是以《奥德修纪》、《小赖子》、《唐吉珂德》等流浪汉小说为代表的时间性小说，沿着时间线性顺序发展剧情，要么是以《伊利昂纪》为代表的空...

[弃儿汤姆·琼斯的历史（上、下）_下载链接1](#)