

# 梁实秋文集·第1卷



[梁实秋文集·第1卷 下载链接1](#)

著者:梁实秋

出版者:鹭江出版社

出版时间:2002-10

装帧:精装

isbn:9787806710012

梁实秋在文学上的成就是多方面的，举凡文学批评、散文创作、学术研究和英国文学翻译等，都有着他杰出的贡献。可是长期以来，由于他个人的复杂性以及众所周知的原因，梁实秋是以一个“反动文人”的姿态出现在我们面前，人交交通规则他的认识仅限于“资本家的‘乏走狗’”。改革开放以来，文学评论界对他开始了重新认识和评价，上个世纪八十年代特别是在他逝世以后，大陆更掀起了一股梁实秋热，但无论是褒是贬，都盖棺而未定论。作为一个历史人物，现在正是对梁实秋进行全面、深入研究的时候。

鹭江出版编辑、出版的十五卷本《梁实秋文集》，是国内第一部比较完整地汇编梁实秋著作的版本，它力图系统地体现梁实秋一生的政治观点、文学思想和主要成就，为现代文学研究者提供一份比较翔实的研究资料，同时也为许多喜爱梁实秋作品的读者，提供一套了解、认识和欣赏梁实秋的著作文本。

作者介绍:

梁实秋（1903.1-1987.11.3）原籍浙江杭县，生于北京。学名梁治华，字实秋，一度以秋郎、子佳为笔名。

1915年秋考入清华学校。在该校高等科求学期间开始写作。第一篇翻译小说《药商的妻》1920年9月发表于《清华周刊》增刊第6期。第一篇散文诗《荷水河畔》发表于1921年5月28日《晨报》第7版。1923年毕业后赴美留学，1926年回国任教于南京东南大学。第二年到上海编辑《时事新报》副刊《青光》，同时与张禹九合编《苦茶》杂志。不久任暨南大学教授。

最初他崇尚浪漫主义，发表不少诗作。在美国哈佛大学研究院学习时受新人文主义者白璧德影响较深。他的代表性论文《现代中国文学之浪漫的趋势》1926年在《晨报副镌》发表，认为中国新文学存在浪漫主义混乱倾向，主张在理性指引下从普遍的人性出发进行文学创作。1930年，杨振声邀请他到青岛大学任外文系主任兼图书馆长。1932年到天津编《益世报》副刊《文学周刊》。1934年应聘任北京大学研究教授兼外文系主任。1935年秋创办《自由评论》，先后主编过《世界日报》副刊《学文》和《北平晨报》副刊《文艺》。

七七事变，离家独身到后方。1938年任国民参政会参政员，到重庆编译馆主持翻译委员会并担任教科书编辑委员会常委，年底开始编辑《中央日报》副刊《平明》。抗战胜利后回北平任师大英语系教授。1949年到台湾，任台湾师范学院(后改师范大学)英语系教授，后兼系主任，再后又兼文学院院长。1961年起专任师大英语研究所教授。1966年退休。

40岁以后着力较多的是散文和翻译。散文代表作《雅舍小品》从1949年起20多年共出4辑。30年代开始翻译莎士比亚作品，持续40载，到1970年完成了全集的翻译，计剧本37册，诗3册。晚年用7年时间完成百万言著作《英国文学史》。

梁实秋散文集文人散文与学者散文的特点于一体，旁征博引，内蕴丰盈，行文崇尚简洁，重视文调，追求“绚烂之极趋于平淡”的艺术境界及文调雅洁与感情渗入的有机统一。且因洞察人生百态，文笔机智闪烁，谐趣横生，严肃中见幽默，幽默中见文采。晚年怀念故人、思恋故土的散文更写得深沉浓郁，感人至深。

目录:

[梁实秋文集·第1卷\\_下载链接1](#)

## 标签

梁实秋

文学

文学批评

文集

文学评论

文学研究

中国近代文学

中国现代文学

## 评论

15册。该文集是目前国内搜录梁实秋文章最全的。鲁迅是他一生中的梦魇。

看的是台版《梁实秋论文学》（时报文化出版社，1978，可惜没有书号，无法在豆瓣列目）。《现代文学论》、《现代中国文学之浪漫的趋势》、《新诗与传统》。

相比哪都能看到的一排排鲁迅全集，这部梁氏文集可是我跑了四处图书馆才找到——国图封区，首图残缺，朝阳旧图没有，亏得朝阳新图拿它摆架子（15卷还算颇可观），几无人问…

有趣的老头，有逻辑的，锐利的老头

写的很有趣，用字很精准。形容不好的油条：焦硬有余，酥脆不足。真正善于使用的文字的人，能够不添油加醋，而使平淡的小事变有趣。

小时候就最爱看他的散文，雅舍小品看了无数遍。非常有趣，而且文采飞扬，只是政治原因，他没另一位出名。但文字读起来是更顺畅

在时间的深层，探寻的目光把隐然于文字下的生命鲜活可见，在精神的内在连接中，一

切变的从容自然。

-----  
[梁实秋文集·第1卷\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[梁实秋文集·第1卷\\_下载链接1](#)