

韓非子

[韓非子 下载链接1](#)

著者:蔡志忠

出版者:明日工作室

出版时间:2004年02月01日

裝帧:

isbn:9789579761185

本書分成六個章節，從〈人之初性本利〉開始，讓你對真正的人性有所了解，韓非在老師荀卿人性本惡的基礎上，進一步提出人與人的關係是靠「利」來結合的。從利出發，所以能激發好的行為，也會促使壞的行為，而壞的行為就必須靠「法」來規範。所以〈無法無天〉講的是法的重要，有法，社會正義才能彰顯，正義能維持才叫做老天有眼。

但是「法」應該由誰來制定？當然要賦予國君一定的權力才能推動，〈勢不兩立〉就是必須賦予在位者一定的權勢，法才能有威嚇的作用。國君位高權重，對於識人、用人更加需要小心，以免誤用小心禍國殃民，〈君無術不立〉說的就是用人、識人的方法。

有了以上對利的了解、對法的認知、對勢的掌握及對術的運用，等於是已經學到八成了，〈韓非子的七十二變〉再提醒你什麼方法都要隨著人事時地物有所調整改變，這樣才能跟得上時代，不然很快的你也會變成古人。最後，雖然儒家講要以德服人，但韓非卻說要以〈以實服人〉，只有真正有實力的人，才能兵來將擋，水來土掩，成功是屬於有實力的人。

所以你說，即使不能當皇帝的現代人，應不應該看《韓非子說》呢？

作者介绍:

蔡志忠

1948年2月2日，出生於台灣彰化茄冬。15歲中途輟學以後，隻身到台北，跨出自己的獨立人生，一畫，便是三十多個春秋。

1963年開始連環漫畫創作，1971年出任光啟社電視美術指導，1976年與友人合資創立卡通公司，1981年「七彩卡通老夫子」，獲頒金馬獎最佳卡通電影長片獎。1983年開始在報章雜誌發表四格漫畫，並在新加坡、香港、馬來西亞、日本報章長期連載。1984年自組個人漫畫工作室作品。1985年獲選為全國10大傑出青年。

爾後，蔡志忠致力於研讀中國古籍和佛書，創作出膾炙人口的《莊子說》《老子說》等經典漫畫，被翻譯成二十幾種語言，在不同的國度扮演著相同的功能——藉由淺顯易懂的解釋、溫潤圓滑的線條，讓讀者分享他對生命演繹出的哲學，日本「旺文社1994年版」高中課本，還以《莊子說》之七頁作品作為基本教材。1992年於加拿大溫哥華正式拜嶺南畫派大師楊善琛為師，創作水墨畫，近年來則致力於創作物理漫畫，以及佛法的研讀。

目录:

[韓非子 下载链接1](#)

标签

评论

[韓非子 下载链接1](#)

书评

[韓非子 下载链接1](#)