

戲劇與行為表現力



[戲劇與行為表現力_下载链接1](#)

著者:胡寶林

出版者:遠流

出版时间:1993年02月17日

装帧:

isbn:9789573220756

作者簡介 胡寶林

是一個多棲的藝術家和建築師，也是活躍的創造力教育專家，生於一九四五年無升學壓力的越南僑居地。其為瑞士聯邦工業大學建築碩士，蘇黎世F+F實驗藝術學院研究，旅歐期間除了從事專業建築設計工作外，一直都積極推廣有關兒童及青少年創造力機育的工作及寫作，著有詩集《去國》、畫集《無雲天》等。戲劇與行為

這是一套透過創造力教育的兒童人格養成計畫，有些是作者從生活體驗中獨創的，有些是取材於國外的經驗。書中提供了為人父母者許多生活教育細節的戲劇化「奇招」，用以代替傳統的體罰和心罰的權威式教育法。

我國兒童戲劇教育，一向以成人為本位，偏重道德教化，並以彩排出及參加競賽為目標。

而本書所討論的兒童戲劇，則是指歐美近年來逐漸發展形成的「創作的兒童戲劇」。這種戲劇活動的本質就是遊戲。它不在乎演出，而重在情感的表現和想像的發揮；它給兒童自編、自導、自演的機會和自由；也鼓勵兒童做即興、純真、自然的表現。

我國一般家庭與學校，仍固然囿於權威教育的傳統，以及模式教育的窠，因此對孩子的

要求，多偏於強制、壓抑、統一。不合父母及學校規定的人，則逕施以體罰鎗「心罰」。

作者認為現代民主社會的教育目的是「培養兒童健全的人格和邁向積極的人生」。而獨立自信、創造的人格，只有在尊重、接納、信任……的教育之下才能成長。

作者介绍:

目录: 第一篇 行為表現教育 第二篇兒童創作戲劇
· · · · · (收起)

[戲劇與行為表現力_下载链接1](#)

标签

艺术

社会工作

教育戲劇

教育戏剧

應用劇場

应用戏剧

评论

[戲劇與行為表現力_下载链接1](#)

[戲劇與行為表現力_下载链接1](#)