

超凡之夢-激發你的創意和超感知覺



[超凡之夢-激發你的創意和超感知覺_下载链接1](#)

著者:克里普納

出版者:心靈工坊

出版时间:2004年11月02日

装帧:

isbn:9789867574305

夢，是夜間的語言，訴說著人們潛意識的祕密言語。古老的部落認為，夢是知識和神靈訊息的來源，有些原住民則認為夢是靈魂的願望。了解自己的夢，能讓我們更認識自己，激發我們的潛力，因為夢會以不同的方式闡明我們的個人神話。

自古至今，歷史記載許多「超凡之夢」。本書即從歷史、科學和跨文化的研究出發，試圖探索人們最感興趣的「超凡之夢」，並提供許多練習的方法。書中每一章會介紹一種特殊的夢，並摘錄相關的研究資料，夢境包括：創造之夢、清明夢、離體夢、懷孕之夢、療癒之夢、共同的夢、心電感應的夢、超視覺的夢、預知的夢、前世之夢、啟蒙之夢、神靈造訪的夢，以及夢中夢。這些特殊的夢在古老年代曾被視為預言、神話、召喚或警示等，時代演變至今，這些超凡夢境仍然有可能為做夢者帶來重大的訊息。

比方說，身體功能出差錯時，常常會在夢中反映出來；房子便常常象徵做夢者的身體：電線可能代表神經系統，後門是肛門，前門則可能代表嘴巴或陰道。身體另一個常見的象徵就是汽車，方向盤常常代表大腦，喇叭代表聲音，汽油表示做夢者的能量水平。

在有關懷孕之夢的研究裡，夢中的意象活動也很重要。在韓國民間傳說中，野性、快速、具攻擊性的野獸代表男孩，特別是在夢中咬父親的話，更有可能是男嬰。馴良、膽小的動物表示女嬰；若是在夢中靠近父親，或與母親同行的話，女嬰的機率更大。

而在創造之夢的研究裡，也有一個有趣的例子。發明現代小提琴弓的作曲家塔爾蒂尼（Giuseppe Tartini），曾經遲遲無法完成一首奏鳴曲，有一天晚上，他夢見海灘有個瓶子，裡面有個魔鬼懇求放他出來，塔爾蒂尼同意他的請求，條件是要魔鬼幫他完成這首曲子，魔鬼離開瓶子後，拿起小提琴，根據塔爾蒂尼的構想，演奏出「技巧完美的奏鳴曲，如此精緻，遠超過我最大膽的想像。」塔爾蒂尼一醒來，立刻盡可能地回想，抄寫下來，創作出「魔鬼奏鳴曲」（The Devil's Sonata），這是塔爾蒂尼最受人稱頌的樂曲，可是他仍感嘆道：「這首曲子是我寫過最好的曲子，可是和夢中的曲調比起來，還是差太多了。」……

本書作者群在舊金山灣區有一個固定聚會的夢研究團體，長久以來，這個夢研究團體與相關學者及專業人員都保持交流互動。書中資料除了有學術上嚴謹與中立，更深具啟發性，相信能為二十一世紀的讀者指出更遼闊的人類潛能之路。

作者介绍:

目录:

[超凡之夢-激發你的創意和超感知覺_下载链接1](#)

标签

梦

灵修

神秘学

我的芳疗书

心理学

认知

李欣频推荐

李欣頻推荐

评论

古人说的并不都是无稽之谈，我做过很多未来梦，比如我读书地方在梦里之前几年就见过，再说一个我爸爸去世之后托梦给我，说去了哪儿哪儿，都是非常真实的梦。

看看

芳疗课外阅读

很棒的做梦方法、

挺好的一本书。

超凡之梦

[超凡之夢-激發你的創意和超感知覺 下载链接1](#)

书评

史坦利·库皮尼（Stanley Krippner）博士是世界级的超个人心理学专家、潜意识专家、艺术治疗家；也是大名鼎鼎的梦学研究权威。是位于美国旧金山的Saybrook University的心理学教授。是美国心理协会（APA）心理催眠、人本主义心理学、宗教心理和国际心理学四个分会的...

《超凡之梦：激发你的创意与超感知觉》（Extraordinary Dreams and How to Work With Them）克里普纳（Stanley Krippner） 柏格莎朗（Fariba Bogzaran）
迪卡瓦荷（Andre Percia de Carvalho）著，易之新译，四川大学出版社，2008年6月一版一次，5，000册，26元
许...

相当有趣和吸引我的阅读体验。梦在现代的科学观下看来就是不切实际的，似乎因此引不起人们的研究兴趣，作为对梦好奇的读者真是超遗憾。虽然肉眼看不见梦，但是大家彼此都心知梦是确实存在的。
通过Stanley老头子的课得知他的著作有研究预知梦的部分，这是第一本。本书起码是从...

關於夢學的研究. 是橫跨心理學. 神經醫學. 靈修. 玄學及宗教哲學等領域.
而這本書的特色是: 它所關注的主題在那些超乎尋常的夢境. 如創造之夢. 夢中夢.
預知之夢. 清醒夢. 共同的夢...等等. 較一般夢境更為特殊的夢境型態.
其主要案例與統計均來自各地夢研究團體的紀錄及學術...

[超凡之夢-激發你的創意和超感知覺_下载链接1](#)