

我愛身分地位



[我愛身分地位_下载链接1](#)

著者:艾倫狄波頓

出版者:先覺

出版時間:2004年12月30日

裝幀:

isbn:9789861340258

每個成人的人生可說都是以兩種愛為主軸。第一種愛——對兩性之愛的追求——早已廣為流傳與記載。第二種愛——對身分地位的追求——則較為私密，而且過程充滿羞辱。然而，第二種愛的強度卻毫不遜於第一種。」

無論古今東西，身份地位如此誘人，芸芸眾生競相追逐。

在這樣孜孜以求的背後，隱藏著一種極少人能夠坦然承認的「地位焦慮」：顧慮別人如何看待自己，顧慮自己在別人眼中究竟是成功還是失敗。而依附權貴、鑽營投機、為了妝點門面而過度消費，都是典型的症狀，造成人們晚上輾轉難眠。

艾倫·狄波頓以他一貫的生花妙筆，援引思想家、藝術家及作家的觀點與行徑，帶領我們抽絲剝繭，探索地位焦慮的根源。不僅如此，為了讓我們抒解心中的焦慮，狄波頓還精心提供了一道道奇特的妙方：效法古希臘哲人和波希米亞文化人，或者看看諷刺漫畫，甚至觀賞廢墟的石塊、在櫥櫃上擺設骷髏頭……。

翻開本書，傾聽狄波頓風趣睿智的分析及忠告，讓我們免去追求身分地位之苦，享受生活的甜美與平靜。

作者介绍:

艾倫·狄波頓 (Alain de Botton)

全球矚目的英倫才子。1969年生於瑞士蘇黎士，在瑞士和英國兩地受教育。會說法文、德文及英文。現居於倫敦。

他才氣橫溢，文章智趣兼備，在書寫主題上也力求變化。著作包括了小說《我談的那場戀愛》《愛上浪漫》《吻了再說》，以及非小說《擁抱似水年華》《哲學的慰藉》《旅行的藝術》。其中，《愛上浪漫》名列法國費米娜獎的最後決選名單。

他不僅風靡英倫，而且其他國家的出版社也爭相出版他的作品，目前已有二十多國語言的譯本。

目录:

[我愛身分地位_下载链接1](#)

标签

艾倫·狄波頓

社会学

AlainDeBotton

我爱身份地位

心理学

社會人文

蔡康永推荐

社会

评论

港台版的译名怎么都那么惊悚

可以直接从第二部分开始看

大失水准

Alain de
Botton被称为英伦才子，可我更赞同另一个人对他的评价“中国的易中天”，他把旅行，爱情，身份这些大众纠结，但又不愿意听别人说教的话题，以一种侃侃而谈的方式写出来，他的意思是，我不说我的观点，我只列出古今社会是怎么看这个问题的，你自己思考吧。但其实最后，潜移默化地就接受了他想表达的观点。就好比，假如一个人说死亡没什么，那么alain de
botton就会陈列事实和图片，把那些死亡的腐烂的恶心的毁灭的描述给你看。用他自己的话说，其实人非常容易受别人的大众的意见的影响，而根本不是自己想象的那样的坚定。

在主流价值观以外的空间环游世界的感觉

为什么感觉是本哲学书啊…

自尊 = 所获成就 / 对自己的期望，所以调大分母 or
调小分母都ok咯。讲到滥的理论，不过狄波顿的文笔够辛辣刺激，值得一读。

阿兰真是个大书袋子啊

我觉得读书要勇于打低分，这代表个人的欣赏水平，欣赏水平是没有对比性的

焦虑还是因为不自知。

才子出品 毕属精品

与其说这本书是想告诉你如何摆脱对身份地位的困扰，不如说它通过论证为何人人应享有尊严来间接阻止你成为依靠身份地位来评判他人的人。

台版的译名有点诡异。像看一篇社会学论文。身份的焦虑无法避免但可以缓解，可有所选择。

「201806」妙笔生花，身份地位在書裡被解構了，但在現實中普羅觀念的影響猶在。

感觉 熟读于心后可随时ctrl+c秒掉很多逻辑错误得不值得花时间辩驳的人

在主流价值观以外的空间环游世界的感觉

我宁愿遭受焦虑的折磨，这是我在成为我想成为的人的过程中应付出的代价，也不要成为自欺欺人的卢瑟，用阿Q精神带给自己虚幻的满足。

原来我是一个未完全蜕变的波西米亚人。感谢作者和译者。

这本是台湾繁体版，大陆版是《身份的焦虑》。佩服英伦才子对古典论著和哲学文人的了解。要做好身份焦虑的管理，除了作者推荐的加强对艺术、宗教、哲学、政治以及历史（人类史）的认知之外，还要【正视平庸】和【Stay Relax】。

地位焦虑无处不在，作者用渊博知识，深刻的思考，平实的文字提出，其并非无处安放，至少在哲学、艺术、政治、基督教、波西米亚文化这五个群体中，那些被大众所轻视或反对的价值观都能找到一些可取的出路和意识形态上的支持，而免于孤立无援。

[我愛身分地位_下载链接1](#)

书评

1

昨天教师节，打电话给导师。已经有很久没有和老师联系了，不是不想，而是每每念起自己的近况，心里颇有志忑。虽然，我从不以为自己有多么差，可是，总还是害怕被比较。古话说，人比人气死人，老祖宗的话是有几分道理的，当你觉得自己还不错的时候，总会有什么一边打击你一边...

【我们发现台湾有四亿人口】
这是一句著名的意识形态广告词，但是读懂了字面后的含义你就会明白这绝不仅仅是一句广告词，关乎着英国哲学家阿兰·德波顿笔下的身份焦虑。
比利是个朝九晚五的贸易公司业务经理，晚上则是兼差的无线电计程车司机。上了电脑色情网站他则是个想...

人本质上是空虚的，没有外界的激励人便会失去其灵魂的重量，外在表现为对身份的焦虑，产生强烈的不确定感以及欲壑难平的煎熬等等。人相当于一个容器，自古以来人就深知这一点，因而开始对这个世界加以改造，以满足自身的需要。对身份的渴慕，对权力的崇拜，对知识（不是智慧）...

在《三联生活周刊》上看到的一篇书评引起了我对这本书的兴趣。不知是不是因为毕业论文写的内容和社会学中的“身份”概念有关，至今看到和“身份”这个词有关的书，总是会仔细看看介绍，了解一下是讲什么的。
起初，阿兰·德波顿这个名字对我来说是陌生的。“身份的焦虑”...

焦虑的起因： 解决办法： 1.渴求身份 1.哲学 2.势利倾向 2.艺术 3.过度期望 3.政治
4.精英崇拜 4.基督教 5.制约因素 5.波希...

之前就很喜欢阿兰·德波顿的。由喜《旅行的艺术》。
也是看到对《身份》这本的评价不错，就买来读，在卓越上买到，
觉得很值得，单从性价比上。
觉得他的书，碰到了很好的译者，所以翻译的好必是我喜欢这书的原因中很重要的一点。
之前读《旅行》时，就对里面提到的《在房间里旅...

千万次地问自己是谁，得到的答案竟是千万个他人眼中我是谁。
想到画画。用色块在白纸上画一朵花有两种方法：一是把色块按花的形状拼凑起来，有色部分的外轮廓便是我们要的；或者把花的形状留白，在它的外部涂上颜色，那么纸上空白的部分便是花了。身份的焦虑就...

焦虑起因： 1) 可就身份； 2) 势力倾向； 3) 过度渴望； 4) 精英崇拜；
5) 制约因素； 实质是对爱的渴望。解决方法： 1) 哲学（理性循世）；
2) 艺术（绘画尊重）； 3) 政治（身份理想）； 4) 宗教（众生皆苦...

译文的德波顿系列一直打的是才子牌。拿之于普鲁斯特、蒙田、王尔德相比，广告词更不忘捎带上张爱玲的佳句。我也一直深信不疑，沉浸在第一次他拿概率来解释与前女友相遇之不易所带来的shake里，直到最近入手的两本新作《身份的焦虑》和《幸福的建筑》。身份一词，对于我而言颇...

这篇不是书评，是翻出来的旧作，将就贴这里了。反正前面有很多书评了，也不在意谁看。当然，贴出来是给某些想看的人看的。：） -----
我在寻找《旅行的艺术》的时候，朋友推荐的是他的《身份的焦虑》。当我拿到两本书的时候，我...

地位的焦虑

译文的德波顿系列一直打的是才子牌。拿之于普鲁斯特、蒙田、王尔德相比，广告词更不忘捎带上张爱玲的佳句。我也一直深信不疑，沉浸在第一次他拿概率来解释与前女友相遇之不易所带来的shake里，直到最近入手的两本新作《身份的焦虑》和《幸福的建筑》。身份一词，对...

孙仲旭

英国作家阿兰·德波顿这个名字，总是和“才子”联系在一起，没读他的书可能人觉得不以为然，然后一读之下，必然会体会到“才子”一词所言不虚。读德波顿的书很有阅读快感，他的文笔天马行空，旁征博引，而且往往一语中的、新见迭出，而且借助图表、插图等，让书整体上...

有句话是叫“物质精神，两手抓，两手都要硬”，很喜欢这位矮小睿智的家乡人，我们渴求温饱，安全，尊重，爱与自我实现，从物质到精神，一直是外界在支撑着我们这一颗颗脆弱的心，否则，我们便如那无柱可攀的繚藤，坠入泥土，很快腐烂生臭。我如果爱你，那么也许是因为你给我提...

一点点感受

我一开始的确是抱着寻求答案的心态去读的，说实在的，谁能给出最符合你的答案呢？所以，无功而返。也许因为动机不纯的缘故，虽然积极的看完了全书，但却像写在沙滩上的字一样，瞬间就没有了印象。其间，虽然还在盯着书，思想却已经飘走了。我不知道...

status这个词翻译成地位更加好，没有歧义，翻译成“身份”容易让人想到“身分认同”之类的话题。我一开始看到这个题目的时候还以为是说文化根源之类的

这本书好读、易读，读完后我的第一个感觉是：这本书应该是职场上焦虑的白领人群们要读而用之的“心灵鸡汤”啊。

当然，说“心灵鸡汤”可能降低了此书的品味，因为好歹读者能在此书中感受对历史对艺术和对永恒价值的尊重。虽然我认为德波顿通篇来回论述的对身份...

[我愛身分地位 下载链接1](#)