

一個投機者的告白之証券心理學



[一個投機者的告白之証券心理學_下载链接1](#)

著者:安德烈．科

出版者:商智文化

出版时间:2002年08月27日

装帧:

isbn:9789867969293

伏爾泰曾經說過：「描寫金錢是比賺錢簡單的。」但是對投機大師安德烈．科斯托蘭尼來說，完全相反；他說：「我必須先學會賺錢，才有辦法寫出來。」

科斯托蘭尼在第一次操作股票的經驗中就學到：股票市場沒有什麼事是不可能的。股票市場是一個真實展現國民經濟的地方，其中還夾雜許多謠言，其中的波浪起伏經常是波濤洶湧，充滿人性的味道。他認為成功的先決條件，光是取得所有股票資訊仍是不夠的，想像力才是投機操作的原始動力。因此，他非常鄙視完全不具有想像力的投資分析系統和股市諮詢電腦。

科斯托蘭尼說：「股市像一座熱帶叢林。」本書是他鑽研、思考政治、經濟、社會與心理學的精華，是他翻滾股市洪流，看穿股市心理戰，所見投機客、股票玩家、狡猾老狐狸的真實縮影，也是他最終站在勝利一方的生命經驗。

繼暢銷書《一個投機者的告白》、《金錢遊戲》後，本書不但揭露股票市場中的機密，

也是股市操盤手及投資人，培養獨立思考與操作股票能力的必讀書籍！科斯托蘭尼曾在德、奧多所大學擔任客座教授，也在咖啡館設立講座，不斷教導青年朋友：在股票市場上成功，不是靠計算，而是思想，用腦子思想。這不是一本課堂上的教課書，更像是一本出自科斯托蘭尼之手的小說，如同他自己說的：「我不是在授課，我只是對學生說故事罷了。」

作者介绍:

安德烈·科斯托蘭尼 (Andre Kostolany)

被譽為「二十世紀股市見證人」、「本世紀金融史上最成功的投資者之一」的科斯托蘭尼，一九〇六年生於匈牙利。十三歲隨家人移居維也納後，開始著迷於歐洲各種貨幣的不同變化，從而展開其炫麗多彩的投機人生。

巴黎是科斯托蘭尼的發跡地，影響其一生的人生觀與金錢觀皆在此時期建立，並立志成為百萬富翁。此後他持美國護照、在德國工作，歷經兩次世界大戰，遭逢兩次徹底的破產。但，科斯托蘭尼說：「投機者要提得起、放得下。」每一次衝擊的谷底，都讓他彈跳得更高。

科斯托蘭尼不僅是成功的投資者，也是廣受讀者喜愛的作家。六〇年代以來，三十年筆耕不輟：《這就是股票市場》一書被翻譯成七國語言，包括日文在內，還拍成了電影，從此躋身暢銷作家之列；《證券心理學》一書，更是德國大學經濟系學生必讀書籍。此外他也是德國經濟評論雜誌《資本》長期的作者，供稿長達二十五年。

一九九九年見證百年金融發展的科斯托蘭尼因病辭世，留下財富給繼承者，但留下典範給所有讀者。

目录: 第一章 金钱的魅力
自由世界的价值标准
百万富翁需要多少钱
金钱的两种极端
我是投机人士，始终如一
第二章 证券交易动物园
财徙永选不死
经纪人：只管成交量
基金经理：几十亿资金的统治者
金融巨子：大庄家
套汇者：绝迹玩家：证交所中的财徙
投资者：证券市场中的长路者
第三章 凭什么投机
债券：比你所知还重要的标的
外汇：过去比现有更有意思
原料：投机家对投机家
原形资产：是收藏，还是投机
房地产：大投机家的事
• • • • • [\(收起\)](#)

[一個投機者的告白之證券心理學_下载链接1](#)

标签

投资

投資理財

金融

投机者

安德烈·科斯托兰尼

经济学

投資

科斯托蘭尼

评论

投资者可以分为固执和犹豫的。固执的投资者具备四种要素：金钱、想法、耐心和运气。成功的投机者必然是固执的投资者。安德列.科的译作中这个版本最好。

很一般

有干货，废话也不少。值得读，大师就是这样的，喜欢炫技。

科老告白的最后一部，与其说是心理学，不如说是投机者的心理修养，自负、挖苦、多疑，这些负面性格却能帮你摆脱大众情绪的影响，从而让你成为一个具有耐心、直觉、有钱、运气的固执型投机者，最终在逆势操作中，以长期投资获得收益。

影响证券的两个因素，货币因素和大众的心理

[一個投機者的告白之証券心理學 下载链接1](#)

书评

[一個投機者的告白之証券心理學 下载链接1](#)