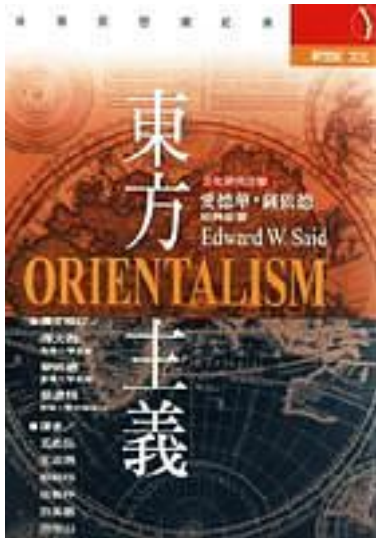


东方主义



[东方主义_下载链接1](#)

著者:愛德華．薩依德

出版者:立緒

出版时间:1999-9

装帧:平装

isbn:9789578453722

後殖民論述

本世紀的最後這十年中，影響美國的社會與人文學科領域最普遍與最深遠的一股思潮，毫無疑問的是「後殖民主義」與其影響。

薩依德的《東方主義》於一九七八年出版，立刻引起廣泛的迴響與不同立場的批評爭議，值至今日，已經有日文，德文，葡萄牙文，義大利文，土耳其文等二十多種譯本相繼出版。

薩依德的論述，其影響力甚至從中東，伊斯蘭世界到非洲，南亞，中南美洲等地。有如股排笑影，成為文化論述的重要著作。後殖民主義思潮的經典，也影響了整個西方對東方的研究方向與思考態度。

《東方主義》是一本有關歐美如何看待中東，阿拉伯和伊斯蘭世界的兩百年學術傳統的權力與想像的研究。薩依德以葛蘭西的文化霸權論以及富柯的知識權力論為其論述的基礎。將東方主義者在全球性的網絡中，所建構的西方殖民勢力對東方世界權力的支配，知識再生產之霸權架構，殖民與被殖民者，西方與東方之不對等權力關係以及煮奴式的霸權體系一一展演於前。

作者介绍:

愛德華．薩依德（Edward W. Said）

愛德華．薩依德自一九六三年起，擔任哥倫比亞大學教授至今，教授英國文學與比較文學等課程。一九三五年生於耶路撒冷，先後就讀於開羅維多利亞學院、美國麻州茂特賀蒙學院、普林斯頓大學和哈佛大學。並曾擔任哈佛大學比較文學客座教授、史丹福大學行為科學高級研究中心研究員、約翰霍普金斯大學人文客座教授。一九七六年與一九九四年，分別獲得哈佛大學包登獎（Bowdoin Prize），以及萊諾雀陵（Lionel Trilling）獎。著作包括：《喬瑟夫．康拉德與自傳性小說》、《文學與社會》、《世界、文本與批評者》、《報導伊斯蘭》、《音樂的闡發》、《文化與帝國主義》、《知識分子論》，以及《和平與不滿：從加薩到耶利歌1993-1995》等書。

目录: 東方主義的範圍 東方主義的結構與重構 當代的東方主義
．．．．． [\(收起\)](#)

[东方主义_下载链接1_](#)

标签

东方主义

愛德華．薩依德

社会学

后殖民

文化

Edward Said

文化研究

文学理论

评论

在毛姆《人性的枷锁》里看到一个猥琐的中国人，于是连带关注了后殖民主义与东方主义。其中最喜欢Said。

為什麼Walter Scott的"The Talisman"會變成《吉祥物》？這不科學！台版翻譯我服了你。

譯得一般般

奠基人

終於讀完了，絮絮叨叨地寫了五百多頁，也是夠猛。。。後記中一些段落可以提納為作者的中心思想，嗯哼，還順道批評了Samuel Huntington以及Francis Fukuyama。。。

經典之作，如何認識又建構出一個"東方"

。课堂作业，看得我好烦

萨义德的确是“东方主义”和“后殖民”的先驱呐，很有启发的一本书，值得读。

读过英文版，几乎是我论文引用最多的。

翻了翻。弃。

關於2012-2015

文明與瘋狂提出：理性利用標示瘋狂，以此自我認知到自己是理性。薩義德繼承傅柯論點，提出：西方以標示東方來自我認知到自己是西方。此已成為現代人的常識。

把某个地域作为一个主义已经是对一个地域的一种歧视了。

翻译太深硬 建议去看原文版

东方的概念是相对于西方，或者是西方将所有“排他”的部分都称之为东方。但是这本里面的东方更偏向于中东地区吧，也可能是因为作者自身的身份使然。

看不懂。。。。

西方视角中的穆斯林世界 这种视角几乎套用在了所有的领悟

对他者的表征 宏大叙事被强加至本土甚至异常的东方习俗中
福楼拜和哈姆内的叙事->典型的后现代结论 普遍真理不可求，相对性才是必然的结果

第一篇批判性思维英文论文的参考书，深夜在台灯下码字的时候，透过一些清奇、诡异又好笑的西方人描述东方人的文字，我大概感受到了Said爷爷在进行这项研究时的悲伤。
。

间接地目睹到世界的另一边

[东方主义_下载链接1](#)

书评

《东方学》是本太有名的书，甚至如作者本人为第五版撰写的后记中所说，它“几乎以一种博尔赫斯的方式，衍变成了许多不同的著作”，似乎已经成为一本集体的书。作者最为不满的曲解莫过于有些人将对东方学的批判理解为对伊斯兰文化的推崇和某种形式的原教旨主义，对我的阅读经验...

“……现代东方学自身已经带有欧洲对伊斯兰巨大恐惧之印记……”——《东方学》P3
24 Orientalism是什么？Orientalism一词一般有三个方面的含义：
一种学术研究学科；一种思维方式；一种权力话语方式。实际上这三个方面是相互紧密的相连的。萨达尔的《东方主义》中有这么一段...

<http://www.tudou.com/playlist/id/6215861/> 有兴趣的可以去看看

萨义德，美籍巴勒斯坦人。早年在耶路撒冷和开罗的法文和英文学校接受教育，1954年赴美，先后在普林斯顿大学和哈佛大学攻读，获博士学位。他通晓九种语言，虽接受西式教育，却念念不忘东方文明，他还是巴解组织的盟友。
萨义德身有阿拉伯血统，却为基督教徒；身为巴勒斯坦人，却...

恐惧下的学科——萨义德《东方学》读书笔记
“……现代东方学自身已经带有欧洲对伊斯兰巨大恐惧之印记……”——《东方学》P3
24
用了几乎半年，拉锯战般地，才将洋洋洒洒的厚度达到400页的《东方学》读了大半。
恨是不敢下笔，因为甚至作者的很多论点都没有了解透彻，便胆大妄为...

Where should we go after the last frontiers? Where should the birds fly after the last sky? 最后的边界之后，我们该往何处去？ 最后的天空之后，鸟儿该向哪里飞？
这学期传播学最后的任务是用40分钟的课堂教学介绍一位批判传播学大师的理论。我选的是爱德华 萨伊德...

作为一本后殖民主义的经典之作，《东方学》被反复地评论，有人赞颂有人贬抑，但其影响却依然强劲。凡是涉及到“外国人文学作品中的中国人或东方人形象”之类主题的论文，大多几乎都要引述《东方学》中的观点，却不去仔细考察萨义德的观点究竟是否适合自己的论题。 ...

撰文：亚当·沙茨 翻译：陶小路 首发《东方历史评论》微信公号：ohistory
[《纽约书评》：过去与当下的东方主义]
爱德华·萨义德的《东方主义》（Orientalism）是战后知识史上最具影响力的作品之一，也是最容易被误解的一本。或许最常见的误解是，它是一本“关乎”中东的作品...

鑒於這是一本譯作（王宇根譯，生活.讀書.新知三聯書店,2007,07），故而我下面要評述的關於此書的優、缺點既有可能來自作者，也有可能來自譯者——而想要對下列每一項明確做出區分是極端困難的事情。本篇文章中所含的頁碼（Pxxx）皆是對所評文本（本書）直接或間接的引述。 ...

绪论

一、对美国人来说，东方更可能是远东，主要与中国和日本联系在一起。但对欧洲人而言，特别是法国人和英国人，他们有着东方学的传统，这是一种根据东方在欧洲西方经验中的位置而处理、协调东方的方式。东方不仅与欧洲毗邻，也是欧洲最强大、最富裕、最古老的殖民地，是欧洲...

对于研究东方，特别是穆斯林东方的人来说，无论其学科如何，历史、语言、文学、文化或民俗，赛义德的东方学已经成为了背景，赛义德成为了永远活在背景中的人物。所有学者、小说家、画家或者仅仅对东方有兴趣的人，当他/她谈论这个区域，当他希望以任何媒介表述自己对东方的见解...

如题，关于东方主义很翔实系统的讲解。不过里面的东方仅包括埃及，中东之类的。尽管如此，还是很有代表性的，Orientalism的Textual Analysis都靠他了。。。

[东方主义_下载链接1](#)