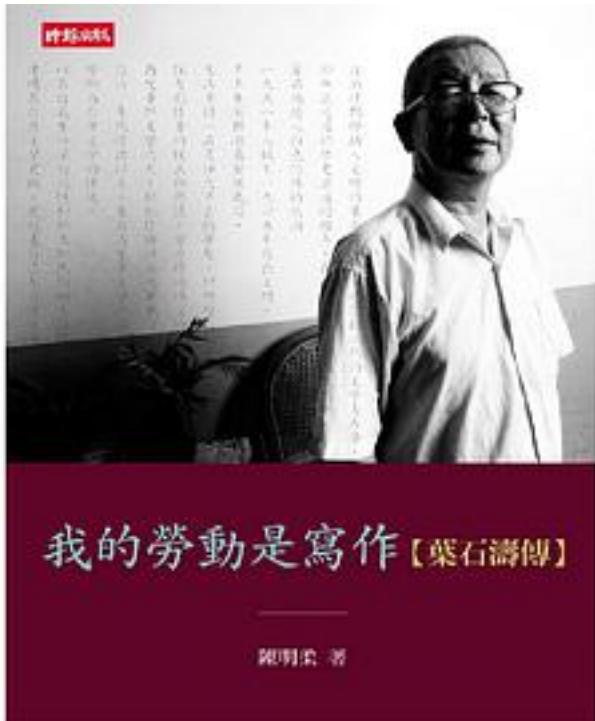


我的勞動是寫作 - 葉石濤傳



[我的勞動是寫作 - 葉石濤傳 下載鏈接1](#)

著者:陳明柔

出版者:時報文化

出版时间:2004年07月26日

裝帧:平裝

isbn:9789571341514

作者陳明柔教授是靜宜大學台灣文學系系主任，兼具專業與文筆，她以女性的細膩，超越的觀點來鋪陳葉石濤的創作生涯，不僅呈現了葉石濤的文學成就，也側重葉石濤的文學養分的脈絡。

葉石濤少年所浸淫的是西化日本的文明養分，在西川滿的引介下接觸到俄國文學。這樣一個文學少年在時代的巨變下，家道中落，一方面得面對生涯的發展，一方面得面對經濟壓力，一方面又得像所有的國語（日語）作家一樣，面對寫作媒介的改變，更重要的是他的入獄，讓他的創作出現十年的空窗期。七〇年代的鄉土論戰，葉石濤身歷其中，某方面也根本地改變了葉石濤的文字活動。

陳明柔教授以極大的好奇，去碰觸這些幽微的細節，在本土意識高漲到已經出現造神運動之虞的年代，這樣一本相對誠實的葉石濤傳記，是極為難能可貴的。

作者介绍:

大正25年（民國25年）出生於台南府城的葉石濤，是二十世紀台灣人的縮影：出生於文化氣息濃厚的臺南，成長於日治時代，在治權交替的過程踏入社會，數十年來，飽受磨難，在本土意識日漸高漲的年代步入晚年，逐漸受到肯定與重視。作者陳明柔教授是靜宜大學台灣文學系系主任，兼具專業與文筆，她以女性的細膩，超越的觀點來鋪陳葉石濤的創作生涯，不僅呈現了葉石濤的文學成就，也側重葉石濤的文學養分的脈絡。

葉石濤少年所浸淫的是西化日本的文明養分，在西川滿的引介下接觸到俄國文學。這樣一個文學少年在時代的巨變下，家道中落，一方面得面對生涯的發展，一方面得面對經濟壓力，一方面又得像所有的國語（日語）作家一樣，面對寫作媒介的改變，更重要的是他的入獄，讓他的創作出現十年的空窗期。七〇年代的鄉土論戰，葉石濤身歷其中，某方面也根本地改變了葉石濤的文字活動。

陳明柔教授以極大的好奇，去碰觸這些幽微的細節，在本土意識高漲到已經出現造神運動之虞的年代，這樣一本相對誠實的葉石濤傳記，是極為難能可貴的。

目录:

[我的勞動是寫作 - 葉石濤傳 下載鏈接1](#)

标签

评论

[我的勞動是寫作 - 葉石濤傳 下載链接1](#)

书评

[我的勞動是寫作 - 葉石濤傳 下載链接1](#)