

四十自述



[四十自述 下载链接1](#)

著者:胡適

出版者:遠流

出版时间:2005年05月01日

装帧:

isbn:9789573255093

在胡適看來，傳記文學絕不可以小覷，它不僅可以使人看到活的歷史，還「可以幫助人格教育」。《四十自述》一書，就是胡適先生為自己寫下的一部「自傳性前傳」。

《四十自述》一書頗具可讀性。除了它是出自二十多歲即「暴得大名」的胡適之手，本身就是深為人們關注的理由外。我們還可以從書中見識到這位五四新文化運動主將童年生活的真實片段，特別是感受胡適先生與自己的過去「對話」時所獨具的文化眼光。

另一方面，《四十自述》一書力行了胡適對傳記文學最根本的主張，沒有忌諱，更沒有掩飾，交予同輩及後世一個血肉逼真的「活」胡適。因此本書不但能讓人了解胡適對傳記文學的一貫倡導，從而也以史學兼文學的眼光審視他的躬身實踐。

作者介绍:

胡適 (1891-1962)

原名嗣穀，學名洪驛，字適之，筆名天風、藏暉等。安徽績溪人。1891年12月17日出

生。幼年受私塾教育。1904年赴上海，入梅溪學堂、澄衷學堂、中國公學等校接受新式教育。1910年考取庚款留美生，入康乃爾大學農學院。1915年轉入哥倫比亞大學研究院攻讀哲學，師從杜威，深受影響。1917年

1月，他的〈文學改良芻議〉一文在《新青年》雜誌發表，被認為文學革命「首舉義旗的先鋒」，一時享譽全國。1917年完成博士論文（1927年獲博士學位）後回國，任北京大學教授，積極參加新文化運動和文學革命運動。胡適提出文學革命要創造一種「活的文學」，即「國語的文學」；並把白話文學提到「中國文學之正宗」的地位，這是文學觀念一個大變革。在治學方法上，他提出的「大膽的假設，小心的求證」，在學術界也深有影響。所有這些，使胡適成為「五四」文學革命和初期新文化運動的重要代表人物。

1922年創辦《努力周報》。1927年與徐志摩等人合辦《新月》雜誌。1932年創辦《獨立評論》。1938—1942年任駐美大使。1945年任北京大學校長。1949年離上海赴美。1958年離美回臺灣，擔任中央研究院院長。1962年2月24日病逝臺北。

目录：

[四十自述 下载链接1](#)

标签

胡适

四十自述

胡適

回忆录

传记

中国

回憶錄

散文

评论

从离开台北开始断断续续读胡适的《四十自述》，一路从北到南，在垦丁读完了这本薄薄的小册子。早年的言传身教真是可以影响一个人的一生，他母亲每天都要告诉他当天的言行有什么不妥当之处，根据错误大小来进行惩罚，很老派但很有效。胡适受到的私塾教育极棒，因为先生会给他“讲书”，而不是仅仅死记硬背，这给他后来的思想学术奠定了很好的基础。所以在胡适故居，可以看到他的藏书，一半英文一半中文，对了，而且有的是《二十五史》……不过这本就到辩论汉字存废，文学革命为止，回去准备找来唐德刚帮他做的口述史一读。

这是胡适践行自己的传记文学所写下的记录，很好看，尤其是“中国公学风潮”和“文学革命”这两段，对他为什么不赞成鼓动学生上街和支持白话文都有详细的思路描写；看完这本书，对当时的情景有点小羡慕，起码当时的人都受梁启超的影响，觉得我为中国，中国便会有更好的未来，虽然生活困顿，但是读书人满怀希望。BTW，看看梁启超，觉得阿姨不过是炒前人的冷饭而已。

今日做旧体诗的少，其实做白话诗的也不多。

很有趣。

本科期间读过。此次重读的是中研院近史所胡适纪念馆所印新版，我主要到以前没有太注意的地方，譬如胡适母亲对他的期许使得他一直力求上进，不觉读书为苦，可见成功还需有较为严格督导的长辈，否则易于停滞不前；讲理学背后与科学主义相通的层面，过去常强调汉学的科学精神，其实讲理学的人士往往对破除鬼神一类事务有着与新青年一样的动力。又，书后附有王汎森关于胡适父亲的一篇短文，也值得一读。

还是很有看头的，尤其是讲到中国公学风潮的时候，感觉跟在看漫画儿似的，很有一股热血！不过行文虽说是朴素，但自己对自己满满的自豪感还是很洋溢的；要想看到西方从奥古斯丁《忏悔录》开始的自传传统熏陶出来的自述文章，在中国恐怕依然找不到吧？

读胡适特别容易有莫名其妙自我感觉良好的认同感- -

高三暑假，从大海牛家的书柜搬回了这本书～～～

适之先生白话文写作的特质表现得淋漓尽致，感情充沛却不过分，文字平实却耐琢磨。仅《我的母亲》这篇足可以看到适之先生的家教，进而知其为人。让我大跌眼镜的是，纵是性情平和如他，在青春期也胡闹过，甚至酒醉伤人被抓进了巡捕房去。好在性格中各种安分的因素毕竟多于放浪。关于胡适的婚姻书中没有任何叙述，但是书末的胡适年表让我发现了有意思的地方。大师的生活也有各种奇葩剧情，太好玩了。

写父母亲的那些很感人。

讀書太少，難以準確的評價，如果單純以可讀性來講，個人體驗實在不佳。第一章作者既當小說來寫就當小說來讀，倒是非常好，剩下的就只有讀附錄時頗受啟發了。

台版

远流的竖排着实看着不习惯

看完不累

厚道這事兒，家長言傳身教還是有效的

娓娓道来，温和如坐春风。

对胡适先生可以说是五体投地了

#書友集记录# @書友集

胡适之所以是新文化运动领军人物，从本书可窥一角。作为传记，有收有放，娓娓道来，毫无拖沓和无病呻吟。作为文学改革理论，并不生涩，亲近而不低俗。胜过如今“理论家”多矣。

略微有点啰嗦，不过瑕不掩瑜。对于文学改良的叙述不正是「一个人的命运啊，当然要靠自我奋斗，但是也要考虑到历史的行程。」

我抱定一个宗旨，做文字必须叫人懂得，所以我从来不怕人笑我的文字浅显

[四十自述 下载链接1](#)

书评

合上胡适的《四十自述》，眼前民国的氤氲让人感到一种迷幻的向往，像《午夜巴黎》的主人公，梦游一样的来到他向往的复古时代，和所有他心中的巨人一场接一场的相逢，胡适的人生好像是伍迪艾伦笔下人物的原型，一个早慧的晚生子，徐志摩推崇的挚友，是与蒋介石谈笑风生得礼...

网络上一直流传着胡适日记的段子，所记皆是“打牌”。而这些被删减的日记，背后另有一段故事。

1910年，胡适留学美国，在康奈尔大学选读农科。那些日记作于胡适在康奈尔大学第一学年的暑期，从中可以看到，他参加了暑期学校继续学习。这也使他能够在之后两年（共三年）就修完了...

“我渐渐明白，世间最可恶的事莫如一张生气的脸；世间最下流的事莫如把生气的脸摆给旁人看，这比打骂还难受”。

“我在我母亲的教训之下住了九年，受了她的极大深刻的影响。我14岁（其实只有12岁零两三个月）就离开她了，在这广漠的人海里独自混了20多年，没有一个人管束过我

...

所谓四十不惑，就是你已经变成了一个固执的人，不会被其他东西改变，当然是内心。你已经成了某一个东西，再也不会脱胎换骨，即便是你讨厌它。无论是塑造还是被塑造，你开口的时候，都必须寻找适合自己的话，而不是自己想说的话。别人因为你的态度而了解你，其实也是...

从传记中读到什么？有人说读的是主人公的成长之路，有人说读的是不同时代的社会历史。

我读到了，胡适母亲的不容易。一个没有文化的农村女人，能有这样的教育观念，着实让人佩服，胡适从小接受这样的教育，长大后能够成功，就不意外了。

我读《四十自述》，读到了清末民初的社...

读胡适《四十自述》

胡适在自序中首先提到了自己的“传记热”：深深地感觉中国最缺乏传记的文学，所以到处鼓吹朋友们写自传；而他自己则是开始写《四十自述》[注1]。我不能排除他在写传记文章（还有写日记、书信）时怀有这样的私心：期望...

关于胡适

时代背景：一九一零年代左右，文学革命时期，汉字拼音和拉丁化的说法甚嚣尘上。这个时候，胡适作为一名清华的庚款留学生在美国（公派留学），每月由一名清华学生监督处的好好先生钟文鳌（外国人）给他们这些留学生寄支票，这位对中国社会改革有着极大兴趣的钟先...

胡适是从小就知道的民国“名人”，但是从来没看他写的东西。只是上学时候，老师评价胡适才不是最有见地的文人，民国时期首推严复。而且我也零丁看过一些对胡适的“批判”，大意都是他配不上那些响亮的名号。

去中文大学听讲座，演讲厅楼下有间香港罕见的宽敞明亮整洁的书店，抱...

调皮的同桌，浪漫的天才，儒雅的斗士，孤傲的雅士，读完《胡适

四十自述》后会最想用这几个词来形容他；“读着读着就会笑出声来”是经常有的状态，在我有限的阅读中，这样的阅读状态还是第一次。

明明是六十多年前的私人回忆录，如今读起来依然会惊叹于作者思想的先进性，很多...

胡适生长在有神论的家庭环境中，换言之，有神论的观点是他人灌输的。在这种情况下，当他通过自主求知在树上偶遇有神论的观点，是否会偏向于相信自己求知的结果？实际上，对他影响甚深的《资治通鉴》中范缜以为“神之于形，犹利之于刀。未闻刀没而利存，岂容形亡而神在哉？” —...

胡适盛名，十几年前读书时却从未真正了解过这位影响深远的思想家。其登高而招、顺风而呼、开风气之先的高大身影，随着这部自传，尤其是《我的宗教》、《我的思想》，而愈加伟岸。作为中国近现代史上的一位闪耀人物，既是“新文化运动的领袖”，又为“中国自由主义的旗手”，其...

四十岁的胡适 ——读慧文评注《胡适四十自述》
国人说四十不惑，究竟四十岁的胡适有无疑惑呢？
1930年，他在北京大学任教17年，在秋韵无边的11月开始为自己作了一个精致的传；1932年，在秋意初来的9月，他完成了这本有文有诗的《四十自述》，出任北京大学文学院院长兼中国文...

近日生活困顿无常心力疲累，仅引用几句书中文字推荐此书（尤其是青年学生）
“.....文章要有神思，到琢句雕词意已卑。
定不思秦七，不师黄九，但求似我，何效人为！
语必由衷，言须有物，此意寻常当告谁！从今后，倘傍人门户，不是男儿！”（胡适25岁所写） “胡先生这个...

不得不佩服胡先生自幼就老气横秋，但天资聪颖，虽幼年丧父，但母爱深深，管教甚严，克己复礼，弱冠之资，四处求学，十七岁就可以教大学，少年成名，中西融通，有良师有益友，虽一时失意，然能及时止堕，留洋丰己，成就一番事业，登白话普及人文之执火者，然性情又极为温和谦逊...

"我的文章长处是明白清楚，短处是浅显。"。——胡适一、《我的信仰》经历和思想的总结，好多细节和观点散见于各篇文章和讲演。二、《四十自述》四十岁时回忆20岁之前的生活学习，以及思想的形成，其中《九年的家乡教育》最为感人和广为流传。最后一篇《逼上...

[四十自述 下载链接1](#)