

燃燒的噪音



[燃燒的噪音_下载链接1](#)

著者:嚴峻

出版者:破週報

出版时间:2005年05月09日

装帧:

isbn:9789572938614

作者近年來之樂評、訪問、現場手札、樂人介紹、音樂文化現象等綜合性短文集結。版厚達416頁，堪稱台灣迄今第一本當代中國地下音樂評集，為研究中國八零、九零年代中國地下音樂及次文化不可或缺之重要文本！

名人推薦：

◎一句話，那些文字比中國多數搖滾樂本身還要搖滾，如果說華文世界還有一個Lester Bangs，這個人只能是顏峻。——郝舫，大陸資深樂評人

◎這心聲折射出的是中國音樂發展的狀況--合乎國情，也合乎情理的畸型發展。中國現今的音樂狀況好比八零年代的台灣，但市場要大得驚人，這也正是它的魅力所在。——Dickson Dee，香港實驗音樂創作人，獨立廠牌Sound Factory、Noise Asia老闆

◎在我看來，顏峻的真正價值在他的行動，和像鐵一般的持續行動的決心；他的精神在

他的堅持：行動幹掉一切。——
姚大鈞，聲音藝術家、藝術史學者，「台北聲納2004：國際科技藝術節」策展人，現為北藝大科技藝術研究所客座教授

◎《燃燒的噪音》事實上融合了許多搖滾成分，但更基進地接觸了噪音因子。《燃燒的噪音》是當下中國青年的寫實情緒，也是變形的音樂中觸及國際前衛的一抹烈焰。——王福瑞，NOISE director，現為北藝大科技藝術研究所講師

◎作者文筆精闢獨到，直接有力的論點都別於台灣的樂評文字！——林強，DJ

作者介绍:

顏峻

資深大陸樂評人、詩人、音樂/及藝術活動策展人，曾經營Sub Jam網路品牌長期推廣大陸地下樂圈之文化觀察，以打破流行、搖滾、實驗、隨筆、學術、評論之跨領域為文本重點。

目录:

[燃燒的噪音_下载链接1](#)

标签

音乐

地下音乐乐评

颜峻

escape_literature

青年亚文化

边缘

摇滚

北京@颜峻

评论

自己承认是最浮躁的时期写的，不过应该配得上华语圈 Lester Bangs 的称号。

台湾未删节版。 越是未删减的，越是有味道。

沒看到採訪就閱書了，挺不錯的，但總覺得一股子“中國的最牛逼”的情緒在裏面。不過自信是必要的。。。

[燃燒的噪音 下载链接1](#)

书评

[燃燒的噪音 下载链接1](#)