

設計，不安於室



[設計，不安於室 下载链接1](#)

著者:林桂嵐

出版者:田園城市

出版时间:2005年07月01日

装帧:

isbn:9789867705754

這是一本小題大作的書，書中談的不是令人肅然起敬的建築和藝術，而是把橡皮圈、馬桶刷、胡椒罐和碗盤看待得和建築、藝術一樣認真！我們生活中不知不覺圍繞了許多雜貨小物，而我們和這些家中生活雜貨似乎培養出了某種默契，這種默契讓你習慣忽視它的存在。然而當杯子只能喝水，榨果汁機只榨果汁，椅子只能坐時，對於設計至上的浪漫主義者來說，就像老夫老妻相處的關係，因此不安份的他們會一再尋找新歡，想找回刺激的興奮感。所以Alessi、Kartell、Georg Jensen都可能成了這些「不安於室」的人外遇的對象。

作者介绍:

林桂嵐

在撰寫歌手、演員、作家、藝術家的故事多年後，有一天在閒逛東京街頭時，新年，在

龜有的神社，許下為全球家、家中的胡椒罐、糖罐寫故事的願望，雖然有時也會板起臉解說設計師的野心，但更喜歡自嘲，對咖啡杯、椅子、桌子開玩笑。
對音樂、美食、旅行情有獨衷，但也從不把他們看得太偉大。
銘傳大眾傳播系畢，曾任《哈潑時尚》採訪編輯、希代出版社企劃編輯，後來為自由藝術策展人，目前為自由作家，為台、港、中報章雜誌撰寫設計、生活時尚、城市觀察等文章。

目录:

[設計，不安於室](#) [下载链接1](#)

标签

设计

設計，不安於室

创意

生活

台灣

文化

室内设计

design

评论

台湾版本的印刷等等都非常不错，大陆的只能用价钱来弥补了

不看疗效 看广告

那些容易被忽略的小心思

关于美好的生活

可翻阅

很好玩儿很可爱。

喜欢那透明壶...

本以为多好的书，这样的设计杂志上不知看到多少

[設計，不安於室](#) [下载链接1](#)

书评

[設計，不安於室](#) [下载链接1](#)