

第二本，瓦舍說相聲(附CD)



[第二本，瓦舍說相聲\(附CD\)_下载链接1](#)

著者:馮翊綱

出版者:揚智文化

出版时间:2004年11月24日

装帧:

isbn:9789578186903

【相聲瓦舍】是台灣當代社會的肺腑與良知。馮翊綱、宋少卿也從熱情奔放的青年，成長為穩重憂鬱的中年人，凝聚八方助力，邀請黃士偉等多位菁英劇場創意人，共同創作演出一齣又一齣家喻戶曉的名劇，儼然已成一家之言。

延續《這一本，瓦舍說相聲》的型態與精神，《第二本，瓦舍說相聲》呈現2001至2004年間，【相聲瓦舍】的代表劇作與研究論述，為相聲在二十一世紀的新發展，留下見證。

作者介绍:

馮翊綱

國立藝術學院戲劇藝術碩士，【相聲瓦舍】團長暨藝術總監，並任教於台北藝術戲劇系

、台灣師範大學音樂系、世新大學口語傳播系。

宋少卿

國立藝術學院戲劇系畢業，台灣影視界超人氣喜劇演員及主持人，【相聲瓦舍】專任演員與創意人。

目录:「劇場風景」出版緣起

序：金二爺的旁白／金士傑

第一部分 研究論述
相聲題材與結構特徵

第二部分 相聲劇本
東廠僅一位
蠢嘎揪疼
大寡婦豆棚
小華小明在偷看
．．．．． ([收起](#))

[第二本，瓦舍說相聲\(附CD\) 下载链接1](#)

标签

相声瓦舍

戏剧

台湾

剧本

相声

(小华小明在偷看及大寡妇豆蓬的剧本)

澳洲

已购

评论

入手。

说是相声，其实还是“剧”。相比较而言，虽说都是民生话题，但表述方式却略有分别，或许，这与不同文化背景的观众群体有关吧。读剧本，想象场上演出的情景，有些“粘牙”的部分显然不会轻易通过的。留作资料。

小华小明在偷看及大寡妇豆蓬的剧本在里面呢，不过有些失望，没有视频被录制下来

[第二本，瓦舍說相聲\(附CD\)_下载链接1](#)

书评

[第二本，瓦舍說相聲\(附CD\)_下载链接1](#)