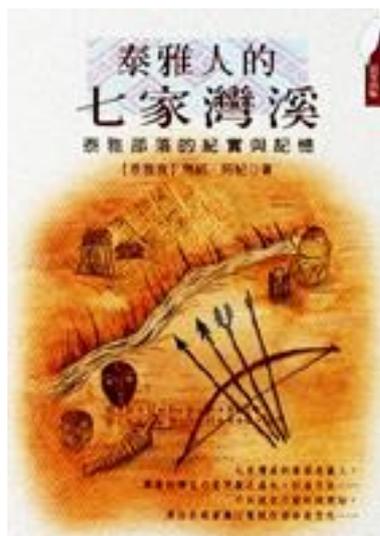


# 泰雅人的七家灣



[泰雅人的七家灣\\_下载链接1](#)

著者:馬紹·阿紀

出版者:晨星出版社

出版时间:1999-11

装帧:平装

isbn:9789575837969

泰雅記者的部落紀實與記憶

馬紹山中的故鄉與故事，蘊含著泰雅人曾有過的風采和今日的落寞。七家灣老獵人重回獵境的想望、部落單親家庭的沉重及無奈、部落傳統文化的聯繫.....反覆沉吟思索原住民的生存處境。

本書輯錄作者採訪原住民部落的紀錄與見聞，在理性冷靜的新聞背後，隱含著族人、部落的傷心事。

「沉重的兩百元」是族人的真實遭遇，道盡原住民處境的背愁。「陷阱」等篇突顯出泰雅人對傳統文化的傳統使命。「憂鬱的界線」則顯出作者的憂鬱氣質與泰雅人的樂天。這些篇章在傳述部落心事之外的個人生活情境，透現作者的寫作性格及其豐富的情感樣貌。作者簡介 馬紹·阿紀

漢名曾一佳，新竹尖石鄉嘉樂村泰雅人。他是台灣第一位原住民新聞主播，被NHK電台亞洲新發現節目作主題人物報導。

目前除新聞工作外，同時執筆「台灣立報」原住民版「番人之眼」專欄。執筆溫情，書寫出泰雅人的憂鬱悲愁與樂天知命。

作者介绍:

馬紹·阿紀，新竹縣尖石鄉嘉樂村泰雅族人。曾任公共電視新聞部記者、「原住民新聞雜誌」製作人、主播，是台灣原住民族第一位電視新聞主播。2007年擔任公廣集團原住民族電視台台長，2010年至2012年擔任世界原住民廣電聯盟主席（World Indigenous Television Broadcasters Network）。2014年台長職務卸任後，獲聘至世新大學數位多媒體設計學系擔任助理教授。目前兼任世新大學原住民族學生資源中心主任、《原住民族季刊》編輯總監、財團法人光啟社董事、中華民國台灣原住民族文化發展協會副理事長。

於1999年曾經出版《泰雅人的七家灣溪》散文集（晨星出版），從媒體跨越學術領域，相隔十八年，再度推出第二本長篇小說。

目录: 卷一 泰雅人的七家灣溪

嚙食綠藻的

來自PINSEBUGAN

泰雅人的七家灣溪

泰雅聖誕與直笛手

陷阱

沉重的二百元

不曾溫柔的山貓——石虎

禮多人很怪

卷二 憂鬱的界限

荒謬的意外

錯誤的羅馬假期

北緯43度

莫名三態

憂鬱的界限

淺紅與嫩綠

卷三 舞在二十世紀末

新遊戲時代

山與山的距離

純真與世故

舞在二十世紀末

如釋重負

無力的頻果滋味

專訪 諾貝爾獎得主與原住民的相遇——專訪李遠哲博士

• • • • • [\(收起\)](#)

[泰雅人的七家灣 下载链接1](#)

标签

## 评论

-----  
[泰雅人的七家灣 下载链接1](#)

## 书评

-----  
[泰雅人的七家灣 下载链接1](#)