

花的智慧



[花的智慧_下载链接1](#)

著者:墨利斯.

出版者:華成圖書

出版时间:2005年06月09日

装帧:

isbn:9789574558582

《青鳥》作者諾貝爾獎得主梅特林克的自然文學鉅作

——花的美不只是它的外型，它的求生精神更勝一籌

在這本書中，作者鋪陳了他對花的觀察與想法。他說，花朵有一個宿命的、無法掙脫的枷鎖，那就是它從出生到死亡都無法移動的命運。於是，整株植物完全都致力於一個相同的目標：往上發展以逃脫下面黑暗的命運，拋棄沉重陰森的法則，打破封閉的空間，發明或是號召一雙羽翼，好逃得越遠越好，戰勝命運的枷鎖，探向另一個生氣蓬勃的國度…。

作者在書中描述了花朵植物為了生存、繁衍、擴展地盤等等、讓自己的族類能繼續生存下去的目的，而想出了許多連人類都自嘆不如的方法，他在書中以多種植物為例，分章說明它們的種子如何發展出各種飛翔、飛彈、撒佈等方式，讓自己可以遠離被禁錮住的母株本身；果實及花朵又如何變得香甜可口以吸引昆蟲、鳥類為它們傳粉與分佈種子…

…這些過程所展現出來的驚人本領，充分表現了花朵的知性之美。

作者介绍:

諾貝爾獎得主 墨利斯．梅特林克（Maurice Maeterlinck 1862-1949）

比利時象徵主義詩人及劇作家。

1862年生於比利時根特市，從小就愛好文學，中學畢業後學習法律，當過短期律師。1887年，他來到巴黎，參加象徵派文學活動，開始對寫作產生興趣，1889年發表詩集《暖房》和第一部劇本《馬蘭納公主》。最初，其作品並不為人們所關注，但是其豐富的想像力和驚人的創作能力，使他不久便被譽為「比利時的莎士比亞」，比利時國王封梅特林克為伯爵。

《青鳥》於發表1909年，1911年在法國巴黎上演後，立即造成了轟動，並榮獲諾貝爾文學獎。

第二次世界大戰期間，梅特林克流亡美國。1947年返回歐洲，兩年後病逝於法國的尼斯。但他的劇作仍影響

目录:

[花的智慧_下载链接1](#)

标签

花的智慧

花

植物

专业入门

评论

在方所買的第一本書，卻還沒看完，這書需要時間慢慢品讀，才能讀懂其中的智慧。

[花的智慧 下载链接1](#)

书评

[花的智慧 下载链接1](#)