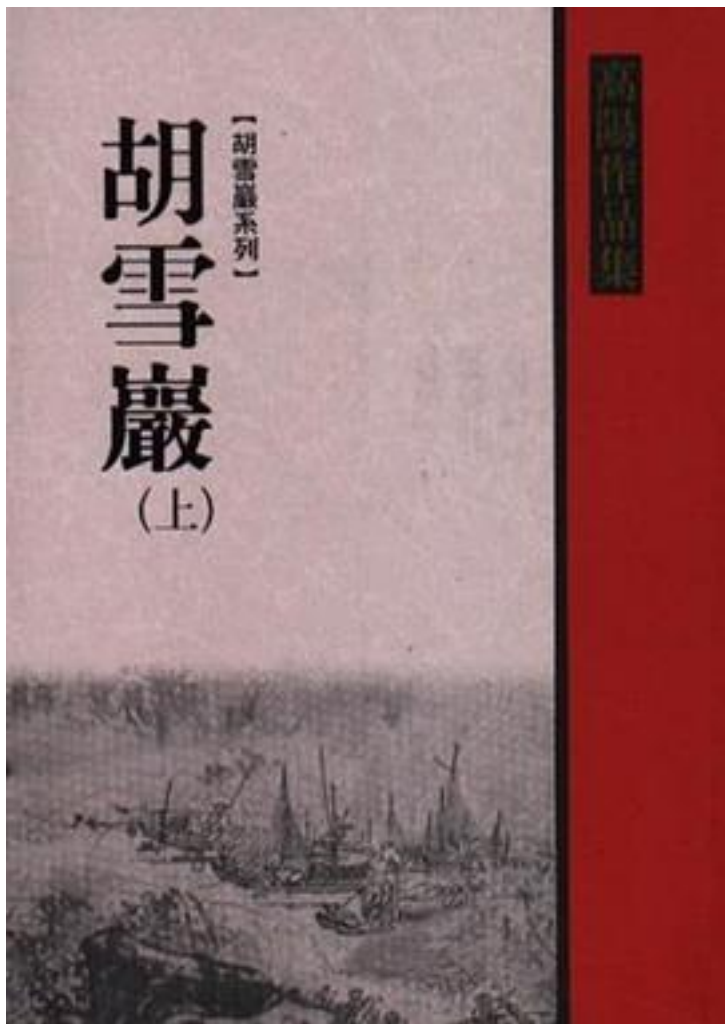


胡雪巖（上）



[胡雪巖（上）_下载链接1](#)

著者:高陽

出版者:聯經

出版时间:1999-10

装帧:平裝

isbn:9789570820058

《胡雪巖》具有時代價值，不但勾勒出一位傳統中國商人的典型，更藉主角的胸襟與抱

負，為今日的商壇樹立順變應時，自我期許的理想形象。

作者介绍:

高阳（1926-1992年），本名许晏骈，字雁冰，浙江人。出身于钱塘望族。1962年发表第一部历史小说《李娃》，一鸣惊人。《慈禧全传》、《红顶商人》、《胡雪岩》、“红楼梦断”系列等使他成为当代知名度最高的历史小说家之一，读者遍及全球化人世界。高阳的历史小说注重历史氛围的真实，又擅编故事，论者称其“擅长工笔白描，注重墨色五彩，旨在传神，写人物时抓住特征，寥寥数语，境界全书”。一生著作凡九十余部，约105册

目录:

[胡雪巖（上）_下载链接1](#)

标签

高陽

香港中文大学推荐书单

高阳

小说

历史

传记

中国

香港中文大学推荐的书单

评论

也把胡雪巖描繪得太完美了吧

小时候看过简版的 看了原版才知道 精华都被删了

虽然很厚，又有三册，竟很有兴致读下去。高阳的笔法是好。胡雪严按男性的观点来看，就是很成功的草根逆袭。小说又将他的事迹剧场化了，很神奇地会发现这个人总能遇难呈祥，没有搞不定的事情。从得了商，亦降得了官。这是不能不佩服的，当然为了衬托这个主角，别的人物似乎都带了点傻。作为女性，自然是对于他处理阿珠这件事上是颇有微词的。纵然再喜欢，事业重要太多，情愿舍弃情爱，并将姑娘配给自己的下手。这种事像我这样的女子自然是要嫌弃的。当然啦，我是他，我也会这么做是无疑的。只是前面铺张的太过，各种暗示，各种撩妹，就差过门了，临了就踹了。胡还说清清白白什么都没有，我就要吐槽了，是啊，你是没破人家的处，可你摸了人家的奶啊，这不算清白吧。。。男人啊，总是不能十全十美的。事业面前，女人就缩小到可以随时抛弃了。

写作手法让人舒服

[胡雪巖（上）_下载链接1](#)

书评

算起来，高阳先生已经在天堂里快乐地喝了12年酒。而距离我第一次读《红顶商人胡雪岩》，也已经过去了15年之久。当时，这书是“下海”勇士们人手一册的救生圈。80年代，无商不读《胡雪岩》，倒也是一种别致的景象。十多年过去了，大陆再次引进高阳先生的各种历史小说。其间， ...

和《胡雪岩》缘起于同名的电视剧，当时只觉得这个智慧聪颖的商人，浑身上下都散发着那种能激起人研究冲动的魅力，只可惜高阳这套大部头的鸿篇巨制让人望而生畏，最终还是因为没那种定力而放弃了啃食全书的冲动……。大一上半学期吧？才终得偿所愿，不过也整整用了一个学期的时...

国内曾经搞过一个中国近代文学100部的排名，其中高阳写的《胡雪岩》也在其中。现在胡雪岩在国内已经炒得热火朝天，但是知道高阳的人可能并不是很多。甚至于，现在读过很多关于胡雪岩的书的人，未必就读过高阳的那本胡雪岩。我最早读胡雪岩的书就是从《胡雪岩》开始，之后才...

新近华夏出版社重版高阳著作，扉页印有“有井水处有金庸，有村镇处有高阳”，用以宣传。作为现代通俗小说的两大重镇，金庸和高阳，无论是出身、写作内容或是口碑，都足有可供比较的地方。网友刘国重曾以此为题，写过一篇文章，可供参考。金庸和高阳，同为撷取旧史以作小说，两...

我们始终受雇于伟大的时代记忆。
纳斯达克翻飞的红绿数字，格林斯潘的每一个喷嚏，催生出各种名目的聒噪，整装待发的报刊印刷厂率尔成了争分夺秒的弹药库。
也能在中学历史书上看到：通胀时节背着大捆纸钞抢购粮食，过剩的牛奶倾入沟渠，资本主义世界的“人民”们脸上还带着刻...

刚打算写的时候，瞥见了互联网大会的新闻，会上马云用胡雪岩的名言劝诫从业者：如果你有一乡的眼光，你可以做一乡的生意；如果你有一县的眼光，你可以做一县的生意；如果你有天下的眼光，你可能做天下的生意。但据吴晓波的考证，靠谱的历史记载中关于胡雪岩的记述仅六百余字，...

看完高阳《胡雪岩》系列之后，深深地觉得，真是成也萧何败业萧何。
胡雪岩长袖善舞，是个人际关系专家，而且眼光准，讲义气，自然在生意场上博得不少好朋友。而他又好面子，讲排场，用今天的话来说，尤其注重“品牌”塑造。因此不能让外人看出任何一点不景气，导致最终变成“...

因为自己也是一个闲着喜欢“爬格子”的人，平时看书的时候总是会有个念头，这样的文字，我现在或者五年后或者十年后能不能写出来？而对于高阳在《胡雪岩》中所表现出来的功力与底蕴，我有的只是赤果果的赞叹与羡慕。一段粗线条的故事就在时光博物馆那摆着，胡雪岩传奇的一...

读完此书胡雪岩的经历真是令人唏嘘不已，不过还要感谢作者高阳先生真不愧是一位描写人情世故的高手，文章从一开始就抓人眼球，胡雪岩和王有龄的相遇，胡雪岩的慷慨解囊，到后来的平步青云，萧瑟洋场，等等章节中能够看出作者独具慧眼，下笔有神，人物刻画饱满，文字流...

逛书店时买来了胡雪岩的前三册，在让我连续失眠好几天一口气看完后才发现一共有七册，在前三册看得我直呼过瘾的情绪下马上到当当搜出后四本一并买来打算再接再厉。终于，今天看完了，让我长长的舒了口气，也开始回头审视看这七本的过程。书的前三册《胡...

俗语道：经商要看胡学岩 从政要度曾国藩 这里还要附庸一句 “明理要看李泽厚” ^_^ 高阳、唐浩明和李泽厚这三位实在是近些年逐渐喜欢的名家。《红顶商人》，《胡学岩》中，高阳的细腻笔法把人物刻画的栩栩如生，把国人官商处事的世故和精明描述的一清二白、入木三分，让人叹...

2005.11.7——2005.11.13 读《胡雪岩之平步青云》（上）。
写中国之人情世故，所读之小说中，未有胜高阳此书者。
若得雪岩兄经世谋略之一二，可以无忧矣！ 2005.11.21——2005.11.27
读《胡雪岩之平步青云》（中）。
近日与人言，常言必称胡雪岩。此人之为人、为事，八面玲...

前一晚和Lili、Michael在曙光路“旅行者”里聊得晚些，所以第二天早晨就多睡了一会儿。杭州的休闲文化浸润太深，以至于酒吧也闹闹得像茶馆，灯火辉煌，开心谈笑的，磕瓜子的，人声鼎沸，丝毫没有暧昧气息，好玩儿。不过驻唱歌手的歌声倒是够味道。尤爱那首《Tonight I Celebrat...

一个偶然的机会读了高阳先生的《红顶商人胡雪岩》，这套皇皇巨著近200万字，我看了快一个月终于读完，因高阳先生家里是清代望族，对前清的各种掌故信手拈来，写书的时候又重考据，书中对于清代日常生活，经济制度，商业环境的描写可谓是细致入微，恍然中已经去清朝旅游了一番。...

1/ 逢人只说三分话，未可全抛一片心。 2/ 根据情势不同，需要采取不同的对人姿态。 -
“跟柜上好言商量，反而易于见拒。不如拿出官派来，反而可以把买卖人唬倒” -

“王有龄觉得现在身份虽与前不同，但不可炫耀于患难之交，所以这天早晨，穿了件半旧棉袍” 3/ 初次见面，不宜...

虽然是历史小说，背景也久远，但书中所授的从商、做人之道放在今日却也让人十分受用。虽感慨没能早日阅读，但也庆幸自己终究也还是读了。

“花花轿子人抬人”，这是书中多次提到的句子，于我而言，一件事做得好，不仅是自己受益，相关的人也要受益。仔细想想，胡雪岩的经商之...

读高阳先生巨作《胡雪岩》，总让人心生惆怅。起初为胡雪岩白手起家、平步青云而倾倒，而后为胡雪岩游走灯火楼台、十里洋场而快意，最后却为所有的一切轰然倒塌、烟消云散而叹息。

备受折磨之后，忍不住追问，到底是什么原因，造成了其兴也勃、其亡也忽？或许，“成也萧...

[胡雪巖（上）_下载链接1](#)