

黑暗之眼



[黑暗之眼_下载链接1](#)

著者:威廉·高汀

出版者:圓神

出版时间:2002年10月25日

装帧:

isbn:9789576078262

「如鬼魅般出色的小說……全書隨處可見作者敏銳的洞察力和出乎意料的幽默感，讓讀者沉溺其中，不忍罷手！」——大西洋月刊。故事精采至極，您絕對不能錯過！不然你就錯過了二十世紀！

作者介绍:

威廉·戈尔丁(1911—1993)，英国作家、诗人，诺贝尔文学奖得主。早年毕业于牛津大学，二战期间在英国皇家海军服役，参与过多次重大战役。他的第一部长篇小说《蝇王》是其最著名的代表作，它和《继承者》、《品彻·马丁》等早期小说都堪称寓言或神话，表达了他关于人性恶的思想。而航海三部曲《航海仪式》(获1980年布克奖)、《近方位》和《船舱下的火》的故事都发生在19世纪一艘开往澳大利亚的轮船上，基调乐观。

戈尔丁着力探讨具有普遍意义的人类经验，揭示人性的缺陷。1983年，“由于其小说具有清晰的现实主义叙述艺术以及神话的多样性与普遍性，阐述了当今世界人类的状况”而获得诺贝尔文学奖。

目录:

[黑暗之眼_下载链接1_](#)

标签

黑暗之眼

英國

小说

威廉·戈尔丁

@台版

评论

变态

[黑暗之眼_下载链接1_](#)

书评

自1945年约瑟夫·弗兰克在《西旺尼评论》上发表了《现代文学中的空间形式》一文后，空间问题逐步受到批评理论界的关注，空间问题是现代叙事理论关注的焦点之一。自他之后，为数众多的学者继续从故事空间、空间形式和读者感知方面展开对空间问题

的讨论。然而批评家们对叙事空间...

这本书读到现在，应该算作失败。
起因是我本想把它作为戈尔丁系列阅读的一部分来完成，功利目的则是如果能写一篇论文更是再好不过。
但当我合上最后一页，企图挖掘脑海中残留的情节以此深挖其人性恶的内涵时，却只剩了清晰的三个大字——没看懂。因此，所谓的书评也仅仅是对还...

阮炜：世俗世界中的黑暗与光亮——评《黑暗昭昭》 《黑暗昭昭》(Darkness Visible, 1979)是戈尔丁重要的晚期小说，自发表以来，在批评界受到的注意远远多于他其他作品，可能只有《蝇王》是一个例外。在《黑暗昭昭》出台以前很长一段时期，《蝇王》已经成为英语或英国文学...

阮炜：世俗世界中的黑暗与光亮——评《黑暗昭昭》 《黑暗昭昭》(Darkness Visible, 1979)是戈尔丁重要的晚期小说，自发表以来，在批评界受到的注意远远多于他其他作品，可能只有《蝇王》是一个例外。在《黑暗昭昭》出台以前很长一段时期，《蝇王》已经成为英语或英国文学...

[黑暗之眼_下载链接1_](#)