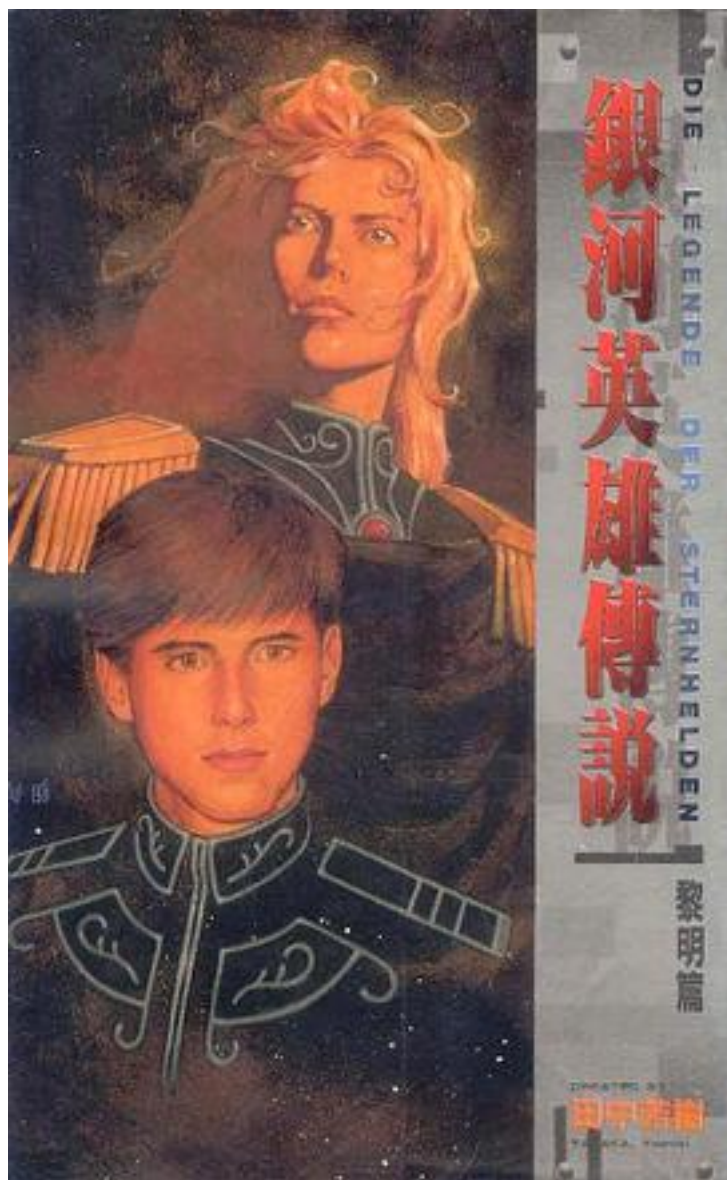


銀河英雄傳說



[銀河英雄傳說_下载链接1](#)

著者:田中芳樹

出版者:尖端

出版时间:1996

装帧:平装

isbn:9789579581554

「銀河英雄傳說」是以宇宙為舞台的一篇架空幻想歷史故事。當時宇宙存在著兩大勢力，分別是控制銀河聯邦原有疆域的「銀河帝國」，和由逃出帝國的共和主義者建立的「自由行星同盟」。

帝國視同盟為「邊境叛徒的根據地」，同盟則將帝國當作「邪惡的黑暗專制勢力」，彼此水火不容。但是，在兩國領域之間，充滿了不利於宇宙航行的異常重力場，只有兩個已知安全航道「費沙迴廊」和「伊謝爾倫迴廊」。由於距離的遙遠和交通上的困難，而使得兩國間形成了長達一個半世紀的戰爭狀態。

但是因為兩位劃時代的英雄的誕生,令局面產生變化,帝國的天才萊因哈特和同盟有「智將」和「奇蹟楊」之稱的楊威利，兩人交織出一幕幕扣人心弦的真實歷史場面。

作者介绍:

田中芳树（TANAKA YOSHIKI），男，宇宙历负849年（公元1952年）生于银河系中太阳系第三行星上当时一个叫做日本的国家的熊本县。他以笔为刀，杀人如麻，因此被誉为“杀尽众人的田中”。

目录:

[銀河英雄傳說_下载链接1](#)

标签

田中芳树

日本

小说

科幻

架空历史

经典

小說

文学

评论

作为中国青少年的政治启蒙读物而存在

不读人生就不圆满

是故事最開始的時候。你站在無憂宮的魯道夫大帝雕像前，雙瞳漫溢復仇的熱淚與烈火，你說我要改寫這個國家的歷史，終有一天。你溫柔而沉靜的摯友拍著你肩膀，說吶、可曾想過把全世界都握在手中的感覺嗎。——在那個世界裏你以銀河為帳、星海為裳，六百億臣民的宇宙帝國在你彈指間灰飛煙滅。一如所有的名字都會逝去：米達麥亞、羅嚴塔爾、奧貝斯坦、吉爾菲艾斯……然而三千年的宇宙歷會為你譜寫不朽的一曲鎮魂歌。只爲了你。萊因哈特。

难得一见的好科幻。拥有史书般的洞察力和观点，简洁有力的语言，宏伟的构架。

居然没标注。印象最深的就是结尾安妮罗杰那一句，莱因哈特，梦还没做够嘍。太空歌剧，宇宙三国，风起云涌，群雄辈出，指点江山，纵横碑阁，阴谋伟略，情深气短，滔滔银河，茫茫星辰，一代英雄俱往矣，空留传说凭后人。

这是我人生蔷薇园里的纪念碑

第一次看完小說是在考完高中的那年暑假，因為阮囊羞澀，只好一個人站在重慶南路上，用飛快的速度翻完那20本小說，直到後來零用錢充裕一點以後，才狠下心來買了整套的書搬回家慢慢欣賞 (包含小說、外傳、漫畫) ...

小时候的科幻启蒙。伟大而经典的作品。（重读）

我起碼認識十個以上的人之成長嚴重受此書影響。所有中學生都應該看。

他，创造的是历史。 或者，是未来。

一度是我高中时代最喜欢的SF小说，书籍、动漫、画册搜集了N多。回过头来看看，其实很多地方都太粗糙，经不起推敲。

銀河英雄傳說，系坑王田中芳樹30年來唯一填完的一個坑。

这个封面实乃囧星传说也

只有第一本肿么办？！

迟早要收一套膜拜/祭奠

严重的好书！！ 亿万星辰，亿万的光芒……

看不懂啊....怎么评分这么高...

皆杀的田中，杨的思辨

想再看一遍

需要仔细重温

[銀河英雄傳說 下载链接1](#)

书评

去年写的，今年才发表，正好今天贴出来。
一开始一切似乎都是意外：五岁时你的母亲突发心脏病去世，而那个只会用和你坐在一起擦古董的方式来表现父爱的傻爸爸，也在你十六岁时死于事故，于是因为没钱念大学历史系，你进了免学费的军校念战史科，又由于战史科被取消而转到了战...

1、银英八卦传说
很早以前就听说过《银河英雄传说》，据说它像《魔戒》、《星球大战》一样伟大，这套书一共十卷，在我的硬盘上默默地躺了很久，曾经有两三次，我鼓足勇气想啃一啃这部200万字的大部头，然而总是浏览了一下开头就放弃了，可能我不太习惯日本人的叙事方式，或者...

《银河英雄传说》是二十世纪日本资产阶级作家田中芳树的一本批判现实主义巨著，它以发生在未来的银河帝国和自由行星同盟的斗争为背景，在浩瀚的太空展开了一幅阶级斗争的深刻画卷。
毛主席说：“阶级斗争是贯穿整个人类历史的主线，是被压迫阶级与统治阶级之间无可调和的必然产...

应今年六月的景的怀旧栏目用文，杂志上市之后才贴。
回想起来这一篇其实也写得蛮纠结。首先是写过好多次了，就算读者不觉得，自己也会在意不能重复。又因为写的是银英，喜欢的东西，要说清楚就会很难。最后重点是要骂人，但还得骂得隐讳，并且又确实骂到位，这是我纠结最多...

时间一直向前，问题越来越多。我想像过刚来到你家的尤里安，想像过给你递咖啡的菲列特利加，想像过刚举行完葬礼进入军校的你，于是到了今年此刻，就顺理成章地，要想起那个时候，艾尔·法西尔的英雄——并且因为是艾尔·法西尔，所以自然也再次想起了那个递咖啡的小姑娘，七年...

题记：
断断续续记了许多关于银英的文字。首先声明，我不是银粉，平生行不改名坐不改姓不粉任何人和书。
只因恨过银英银粉多年，如今有了个马马虎虎的版本得收，才贴了出来。
0版本，以及500条裙子
要说虽然算不的什么好书之人，但这几年确实也买了不少书，要算价钱，估摸十年...

如果在银英里挑出最让人感伤的话，对我来说，会是尤里安在抱着杨威利尸体时候的那句：提督，我们回伊谢尔伦吧。
或者是那句，同样是尤里安，在费沙，对着身边挚爱的女孩说：星星落下来了，卡琳。
或者是在前期的野望篇，莱因哈特刚刚展开他那金子般的双翼，要和挚友一起飞翔...

杨威利之于银英传就好像乔峰之于天龙八部，关羽之于三国演义。乔峰一死天龙就开展不下去了，关羽一死三国演义中的群雄就开始集体走向终点。杨威利一死使得银英传的阳谋（杨谋）时代走到终点，之后决定文章发展的是地球教的阴谋发展，战场决战反而成为配角，从史诗战役的历史走...

高中时候暗恋1个男生,经常找机会跑到他班级去看一眼.但是窘迫到连话也不敢说.
可能我的审美观历来有问题,
他们班很多认认为他娘,装B,但我想他应该不是这样性格的人.因为在为数不多的对话中,
他问我,你看<银河英雄传>么? 英雄有许多种类型,基本都有很鲜明的个性.光芒耀...

我第一次看银英小说并不是很早的事情。那是07年我在尼泊尔生活的时候。那是段算得上舒适，常有新鲜的体验但是寂寞的生活。这本书的大部分是在自己的房间躺在床上在PSP的屏幕上看的，把底色调成深蓝色。那种在这样的屏幕上看如此大部头，休息的间隙的那种疲劳感，鲜明的似乎是刚...

熬夜熬到2点钟，对于本人的意识来说是新鲜体验对于体质来说是自寻死路。
研究PPT里动态海宝为啥一保存就变成静态的时候，时针分针秒针悄然叠加在一起。
什么意思？五月过去了；黄梅季开始了；高考要开始了；六级要最后冲刺了；
学年论文必须截稿了；后天要用的PPT还是没...

架空小说，未来背景，十卷本，212万字。
在地球人类的历史上，除了日本人田中芳树的《银英传》，尚无人能将以上四个标签统一在同一部文学作品之内。所以，无论文字的质量如何，田中已经创造了历史。
严格意义上来讲，《银英传》并不算真正意义上的科幻小...

终于读完了田中芳树的《银河英雄传说》，这个成就是我完全依靠电脑完成的，代价是眼镜酸涩，估计近视的程度又有所突破也不一定啊。在
这个架空的银河世界，田中给我们展示了民主和专制的冲突、对垒以及存身其中的人物对于这二者的选择的矛盾，选择一种并不是抹杀另一种，这是...

我的脸色很差，眼睛很痛，这是对我长时间连续使用电脑的报复。我花了大概九个小时看或许完全没有意义的东西——《银河英雄传说》的正传十卷本，将近两百万字吧。
看的时候，我觉得自己像是在替13、14岁的自己补课，虽然现在可以指出小说中的种种粗糙之处，但它恢宏大气的总基...

今天总算急行军读完了《乱离篇·魔术师，一去不返》，惆怅得想砸墙。杨提督不在了，其实后面也没什么可看的了，只不过随着前面的情节往下走罢了，也许以后无聊了会重新拣起来读完全书吧。
语言很糟烂，反复地写“某某很美貌”，十分冗余，有些对话和行文暧昧不清需要人想一想才...

“人类命运中这个人物的重量过分，搅乱了平衡。他个人计算着他比整个宇宙都要重要。人类的过剩精力都集中在他一个人的大脑中，一个人的头脑要决定全世界命运，人类文明要延续的话，这将是一个致命的弱点。”
不许联想，这话说的不是太祖，这句话是雨果送给拿破仑的，这句话的...

于是昨晚我又去看了看银英82集，准确来说，是看一看杨提督的睡脸。插曲是sea of the stars的纯音乐。

就看他睡得安谧，仿佛不准备再醒来了一样，我便神经质地不忍发出一点声响，沉着的一颗心，静静待着。直到杨提督睡到心满意足醒来。我关掉屏幕，上床睡觉。
今天是六月九...

《银英》描述了一个令人眼花缭乱的时代，整个银河如同准备了无数场演出的狂欢舞台。帝制拥护者、共和信仰者、贵族、官僚、商人、教徒……冠以其他各种名称的人物，拥挤的交错、纠缠在一起。杨威利出现在这样一个时代中，现身在这样一个舞台上，并且自愿或不自愿的成为众人注目...

好的地方人人都说了，说说我不太喜欢的地方吧。 1
作为一共十本的小说来说，有些地方略显罗索和重复，每一本里都有些段落是重复先前发生的事情。而且太过于教条，作品的可贵之处在于，让读者以自己的心理去分析，而不是把各种各样的大条道理都写得一清二楚，好像回到了中学历...

[銀河英雄傳說 下载链接1](#)