

神鵰俠侶



[神鵰俠侶_下载链接1](#)

著者:金庸

出版者:明河社

出版时间:1978-11

装帧:平装

isbn:9789627461050

民國四十八年（1959年），金庸准备创办《明报》。當時剛剛連載完畢影響巨大的《

射鵰英雄傳》，需要有一部足与《射雕英雄传》相比美的力作吸引读者，支持新生的《明報》。而《射鵰英雄傳》有很大的續寫空間，寫作《射鵰英雄傳》的續書，無疑成了達此目的的一個自然而又明智的選擇。

《明报》创办之初，风险與機遇并存，《明报》逐渐有起色时，几名业务骨幹纷纷辞职，或自主创刊，或跳槽竞争对手那边。金庸没有退缩，坚持《明报》的办报方针不变，同时，善于把握机会，准确分析国内外时局变化，在香港众多报刊中迅速脱颖而出。金庸在《神雕侠侣》的创作过程中，无意间使其中的英雄人物在成长过程中经历着重重苦难，但又能遇到别人无法遇到的机会。這其中也有金庸本人的人生經驗滲透其中，包括明報創刊階段的艱難而奮鬥的歲月，也或多或少折射在了這部作品中。

《神雕侠侣》於四十八年（1959年）5月20日在金庸一手创办的《明报》创刊号连载，可謂與《明報》同時誕生，并配有插图，这部小说写了两年多，邊寫邊刊，刊载历时近三年。

作者介绍:

金庸（1924年2月6日—），香港“大紫荆勋贤”。原名查良鏞(zhā liáng yōng，英：Louis Cha)，浙江海宁人，当代著名作家、新闻学家、企业家、社会活动家，《香港基本法》主要起草人之一。金庸是新派武侠小说最杰出的代表作家，被普遍誉为武侠小说作家的“泰山北斗”，更有金迷们尊称其为“金大侠”或“查大侠”。

金庸生于1924年，祖籍为安徽省桐城，出生在浙江海宁，查家为当地望族，历史上最鼎盛期为清康熙年间，以查慎行为首叔侄七人同任翰林。现代查氏家族还有两位知名人物，南开大学教授查良铮（穆旦）（四十年代九叶派代表诗人，翻译家），台湾学术界风云人物、司法部长查良钊。出自海宁的著名人物还有王国维和徐志摩。徐志摩是金庸的表兄。金庸祖父查沧珊是“丹阳教案”的当事人。

1937年，金庸考入浙江一流的杭州高中，离开家乡海宁。1939年金庸15岁时曾经和同学一起编写了一本指导学生升初中的参考书《给投考初中者》，畅销内地，这是此类书籍在中国第一次出版，也是金庸出版的第一本书。1941年日军攻到浙江，金庸进入联合高中，那时他17岁，临毕业时因为写讽刺黑板报《阿丽丝漫游记》被开除。另一说是写情书。1944年考入重庆国立政治大学外文系，因对国民党职业学生不满投诉被勒令退学，一度进入中央图书馆工作，后转入苏州东吴大学(今苏州大学)学习国际法。抗战胜利后回杭州进《东南日报》做记者，1948年在数千人参加的考试中脱颖而出，进入《大公报》，做编辑和收听英语国际电讯广播当翻译。不久《大公报》香港版复刊，金庸南下到香港。

1950年，《大公报》所属《新晚报》创刊，金庸调任副刊编辑，主持《下午茶座》栏目，也做翻译、记者工作，与梁羽生（原名陈文统）一个办公桌，写过不少文艺小品和影评（笔名姚馥兰和林欢）。姚馥兰的意思是英文的Your friend.(你的朋友)。1955年开写《书剑恩仇录》，在《大公报》与梁羽生、陈凡（百剑堂主）开设《三剑楼随笔》，成为专栏作家。1957年进入长城电影公司，专职为编剧，写过《绝代佳人》、《兰花花》、《不要离开我》、《三恋》、《小鸽子姑娘》、《午夜琴声》等剧本，合导过《有女怀春》、《王老虎抢亲》（所用笔名为林欢）。

建国不久，金庸为了实现外交家的理想来到北京，但由于种种原因而失望地回到香港，从而开始了武侠小说的创作。

1959年离开长城电影公司，与中学同学沈宝新合资创办《明报》，任主编兼社长历35年，期间又创办《明报月刊》、《明报周刊》、新加坡《新明日报》及马来西亚《新明日报》等。金庸任董事长期间，《明报》成为香港最有影响的报纸之一，有人把它比喻

成香港的《泰晤士报》。其对中国时局的预测和分析，是其它报纸不能比拟的。《明报月刊》则是华人世界最文人化的刊物，其对大中华关怀，深受全世界华人好评。

从五十年代末——七十年代初，金庸共写武侠小说15部，1972年宣布封笔，开始修订工作。

1981年后金庸数次回大陆，先后受到邓小平、江泽民等领导人的接见，1985年任香港基本法起草委员会委员，1986年被任命为基本法起草委员会“政治体制”小组港方负责人，1989年辞去基本法委员职务，卸任《明报》社长职务，1992年到英国牛津大学当访问学者，1994年辞去《明报》企业董事局主席职务。1999~2005年任浙江大学人文学院院长。

金庸博学多才。就武侠小说方面，金庸阅历丰富，知识渊博，文思敏捷，眼光独到。他继承古典武侠小说之精华，开创了形式独特、情节曲折、描写细腻且深具人性和豪情侠义的新派武侠小说先河。举凡历史、政治、古代哲学、宗教、文学、艺术、电影等都有研究，作品中琴棋书画、诗词典章、天文历算、阴阳五行、奇门遁甲、儒道佛学均有涉猎，金庸还是香港著名的政论家、企业家、报人，曾获法国总统“荣誉军团骑士”勋章，英国牛津大学董事会成员及两所学院荣誉院士，多家大学名誉博士。

金庸一支笔写武侠，一支笔纵论时局，享誉香江；少年游侠，中年游艺，老年游仙；为文可以风行一世，为商可以富比陶朱，为政可以参国论要：金庸一生的传奇，可谓多姿多彩之至。佛学对金庸的影响很大。在他的文学作品中处处可见金庸中庸平和的风格。

目录:
《神鵰俠侶》，明河社一九七六年九月初版，係修訂本的最初單行本，同年十月再版，一九八一年元月三版，一九八二年十一月五版
．．．．．[\(收起\)](#)

[神鵰俠侶_下载链接1](#)

标签

金庸

武侠

小说

神鵰俠侶

武侠小说

经典

香港

武俠小說

评论

(P) 此本為香港明河版射雕英雄傳第一冊，以此開始重讀金庸

射雕三部曲，只喜欢倚天屠龙记。

问世间情为何物，直教人生死相许

我在幼儿园时的启蒙读物

11/8-11/28讀完四冊

不说了，经典。只是很烦主角老是受伤。

多年后细思神雕，师徒乱伦、龙女被奸、苦等十六年(期间杨老板沦为普通侠士)、众女惨死，种种苦难曰为痴心至性，以此出深情，遂对查先生嫌恶不已

啊！

没错，就是这个繁体版

小龙女清然绝尘的风姿，和杨过天真烂漫的潇洒。绝配！

这本大概金庸是长篇里很少重读的一部。从头到尾谈恋爱，反复遇到几个反派，而且我站在黄蓉一边，仔细想想就不怎么喜欢了。但元好问的词大爱，真好。

给郭二小姐庆生的那段很喜欢。整体感觉不如《射雕》，一时也难说出个道道来。

我只是喜欢李莫愁

这本书成功的让我讨厌了黄蓉

不喜欢杨过

玩世不恭的小正太，偶钟意呀~

讀得很累。。。

一见杨过误终身

中學時代

精裝版

[神鵰俠侶 下载链接1](#)

书评

又看了一遍神雕侠侣，唉！想起林燕妮写给金庸的那篇文，一见杨过误终身，真真一语中的。

杨过曾被誉为金庸笔下的第一情圣，凭借着俊美的外形，不凡的武功和狂傲的气质，打败了他爹杨康，郭靖，萧峰，令狐冲，胡斐，段誉，段正淳，黄药师，韦小宝等一千候选人。 杨过的外表和...

最近又重新啃了神雕侠侣这书，有些零零碎碎的想法想和大家讨论讨论。犹豫了一阵子，好像先发到这个吧里比较适合，希望能找到有相同想法的朋友。。。因为想到哪儿写哪儿，所以零散了些，勿见怪。
最近重看神雕，与以前的观感实在是大相径庭。 小时候看神雕，只有一个主角视角...

杨过与小龙女重逢之后会不会终生热恋，我们无从得知，一句“他日江湖相逢，再当杯酒言欢”，神雕侠侣从此绝迹江湖。其实痴心苦等十六年仍两情相悦算不得伟大，毕竟越得不到的总是越好，而朝夕相处依然爱恋如昔，那才是难能可贵。十六年前小龙女就问过：“你虽爱我之心始终不变...

林燕妮说过：“一见杨过误终身。”神雕诸女中，除了郭芙以外，都终身未嫁，所以各女皆有粉丝，唯独对郭芙一直是声讨的人多，觉得她给杨过和小龙女制造了那么多麻烦，最后还可以嫁给个老好人耶律齐，当上丐帮帮主夫人，实在是坏人反而有好报，不符合创作规律，甚至觉得她根...

程英。
英，华也，即花。古人说落英缤纷。《礼记.辨名篇》又说：德过千人者曰英。金庸sama起名时，恐怕想的没有那么多。回忆起神雕的时候。似乎很少有人能记起程英来。淡淡微笑，一袭青衣。仿佛是谁的词，明明心痛到死，表面上还是若无其事。一见杨过误终生 初次见到...

金庸是世界文坛一个前无古人的现象，论证这一现象最为著名的一句话莫过于“凡是有华人之处必定会有金庸小说”。曾记得世纪之末的时候文化痞子王朔骂金庸写十四部小说是蒸了十四屉馒头，金迷阵营迅速发出回声：“金庸十四屉馒头的读者有一亿多，你不蒸馒头你才有几个读...

杨过人生的基本问题在于他的名字不是自己父母起的，而是郭靖给的。实心眼的郭靖让刚生下来的杨过替他父亲“改之”，希望杨过长大后不要像他父亲杨康一样。这里面暗含一种微妙的代偿心理，杨过生下来就毫无来由的不仅替父亲挨数落，还供郭靖等一甘与杨康关系密切的侠义人士...

我爱夏天，但是我恨蚊子。蚊子像一个色迷迷的猥琐男，总是在你睡眠朦胧的时候垂涎着你的肉体，在你耳边叽歪些不三不四的下流话。遇到这种情况，你当然勃然大怒杀机顿起，一巴掌打过去，但蚊子见风使舵，又忽闪到一边，伺机再行骚扰。昨晚挑灯夜读【神雕】，受尽蚊子骚扰，就...

1259年8月，襄阳
“杨过……拾起两旁枚石子，运功掷了出去。但听得嗤嗤声响，两粒石子都击在飞云骓的臀上。那马吃痛，一声长嘶，前足提起，人立起来。蒙哥……回身向杨过便是一箭。杨过低头避过，飞步抢上，左手早已拾了一块拳头大小的石块，呼的一声掷出，正中蒙哥后心。杨过...

童年回忆起来，金庸小说里自己印象最深的，其实是《神雕侠侣》，这倒不是这故事怎么曲折吸引了我，而是那书是趴在床上，把灯下塞到床下，书也塞到床下去看完的，所以一个晚上看完了，脖子都可以折起来了。
我姐姐看完了后，只说了一句，最讨厌就是杨过了。我都从来没有问过...

Where did you go

男女关系中有一种最是让人痛心疾首，那便是一方人间蒸发。你明知道他可能还爱着你想着你关心着你，但你偏偏不知道他在哪里。就像郭襄和杨过。显然金庸对郭襄是偏爱的，神雕后面几个章节，都是靠这位天真浪漫，异想天开，豁达豪迈的小姑娘来推进的。我不...

杨过是个不折不扣的天蝎座。

自卑、敏感、花心、虚荣、时时记着人的好也算着人的坏。

但他骨子里善良，长得也帅，还遇上了小龙女。

杨过多情，实则无情。天蝎座骨子里是盲目且残忍的，整卷小说里杨过对女人的感情基本上没有多少，有的只是对女人不自觉的亲近和暧昧。杨过是一...

是一篇近日写的东西。其中我最欣赏的几段恋情，都与《神雕侠侣》相关，故而作为一篇侧面着笔的评论吧。原文在这里：<http://www.douban.com/note/327487757/>

----- 金庸为什么好看呢？

年少倜傥，倚剑御风，敢爱敢恨，肝胆相...

接不住就接不住，又怎样了

这句话出自金庸先生的作品《神雕侠侣》的女主人公小龙女之口。在《神雕侠侣》第十九回 {英雄大宴} 中，郭靖黄蓉一干江湖豪侠欲选出一位中原英雄为武林盟主以主持武林正义，辅佐国事大计。谁知枝节横生，大宴中途闯进一帮番僧蛮夷出言不逊要对武林盟...

杨过为什么独独只躲郭襄？这个问题值得所有有家室的大叔反思。很简单，因为她爱他，她年轻，她无畏，她动人..... 而杨过，不能爱她，不能对不起小龙女。

也幸亏如此，情圣杨过才不至于变成段正淳。

杨过这厮，“一见杨过误终身”。受害者太多了，最惨的莫过于公孙绿萼，连死都...

对朋友说，金庸笔下所有的男人，他是我唯一想嫁的一个。才女林燕妮有不同的眼光，说，选丈夫会选郭靖，因他老实好把握。安分守己近乎木讷，实在想不通机灵古怪如黄蓉，如何可以过得许多年。或许，便是天命姻缘，入眼入心，只得这一个。

他便是，仿佛着了魔。...

很多人认为杨过与小龙女的爱情太过刻意，不食人间烟火，所以显得极不真实，对于这种观点我坚决反对。个人以为意他两人的性格，都是不将封建礼教放在眼中，行事自我，跟其他人完全不是一类人，这样的两个异类，别的人哪跟他们玩得起啊，因此注定是

完美的一对。我从杨过的方面谈...

[神鵰俠侶_下载链接1_](#)