

俠客行（全二冊）



[俠客行（全二冊）_下载链接1](#)

著者:金庸

出版者:明河社

出版时间:1977

装帧:

isbn:9789627461272

作者介绍:

金庸，原名查良镛，1924年3月10日生于浙江省海宁市，1948年移居香港。当代知名武侠小说作家、新闻学家、企业家、政治评论家、社会活动家，“香港四大才子”之一。1944年考入重庆中央政治大学外交系。1946年秋，金庸进入上海《大公报》任国际电讯翻译。1948年，毕业于上海东吴大学法学院。1952年调入《新晚报》编辑副刊，并写出《绝代佳人》、《兰花花》等电影剧本。1959年，金庸等人于香港创办《明报》1985年起，历任香港特别行政区基本法起草委员会委员、政治体制小组负责人之一，基本法咨询委员会执行委员会委员，以及香港特别行政区筹备委员会委员。2000年，获得大紫荆勋章。2009年9月，被聘为中国作协第七届全国委员会名誉副主席。同年荣获2008影响世界华人终身成就奖。2010年，获得剑桥大学哲学博士学位。

金庸武侠小说是20世纪中国文学史上无可比肩的畅销书，其在征服了无数读者的同时也掀起学术界对其进行研究的热潮。在21世纪，对金庸武侠小说进行深入的探究和挖掘，追问其广泛流行的根源，阐述和归纳其特有的艺术特征，正确评价金庸武侠小说的艺术特征，把握当下文坛的创作及评价趋向，都有一定的理论意义和现实意义。金庸武侠小说之所以流行，主要原因是它对传统武侠小说的升华和超越。

目录:

[俠客行（全二冊）_下载链接1](#)

标签

金庸

武侠

小说

武侠小说

香港

武俠

小說

俠客行

评论

包含强烈的善恶二元对立观念……是对这一主题完封的思索

Just so so.

金庸作品中和阿青并列的唯二的 S+级主人公。

毕竟是武侠小说，即使不是最精彩的，也依然能让我看的忘了吃饭忘了睡觉

唯一一本看金庸的书

...平凡却流畅.....

前面的语言感觉不太习惯啊，感觉好像诛仙啊~但是后面看着看着又觉得不错了~还可以吧~

一气读完了

昨天黃維樑來我校講余光中，導師派我去接待，黃老師講及香港現在好幾位作家的身體都衰落不堪，拒不見客，其中就有金庸老師。沒想到今天就已大限。我執于愛好港台文

學，查先生是我的啟蒙，這也是我港台小說的第一本。今日淒然，只能祝先生好走。

不喜欢这类读起来蛋痛的剧情

小時候看不懂，到現在都不敢重看

用明河版代標連載版，那麼多人天天說陳家洛小肚雞腸，怎麼沒幾個人說石清小肚雞腸呢hhhh...以及《越女劍》是附在《俠客行》後面的

明明记得收录了的

* 做众人皆醒我独醉的石破天。凡所有相，皆是虚妄。

看了台版才发现海外华人所见的金庸更加精致，每部书都附了大量书法、绘画、古物(不限于中国)等的历史图片，这些在大陆早年的三联版中删去了，似乎新修版有个精装系列恢复了一部分。书后附了雕板《卅三剑客图》，及据此敷衍的唯一短篇《越女剑》。

阿秀

明河社这一版本的《侠客行》非同一般。后面有金庸编著，张大千配图的《三十三剑客》传。这些故事对我来说，远比《侠客行》更有趣。

一场奇遇，疑问未解。更喜欢《卅三剑客图》部分。

我真的只觉得莫名其妙……“我是谁”连苏格拉底都没弄清楚，石大哥您好自为之

[侠客行（全二册）_下载链接1](#)

书评

【谢烟客：何谓孤独】《侠客行》里的谢烟客，很自然地让我想起了黄药师。不得不说，其武功路数、行为作风，乃至孤傲怪异的性格，都与东邪黄岛主颇为相近。甚至于二人的名字，一烟客一药师，也似是如出一辙。但是谢烟客从头到尾，只得一个亦正亦...

他，横空出世，由懵懂少年成盖世大侠；他，飘然独立，于纷繁乱世获武学精妙。他或许是一个傻瓜、一个白痴，却仿佛在无意之中经历人生最完美的模式，他是石破天，一个连自己名字、生世都搞迷茫不知的少年——《侠客行》的主人公。陈墨先生对金庸的这部小说的评论是，它是金庸先...

纵观金庸的15部小说，《侠客行》成书于1965年，于《神雕》《天龙》之后，《笑傲》《鹿鼎》之前。《侠客行》中的很多情节、人物描写不如《神雕》《天龙》等书，一些细节也经不起推敲，但是作为金庸作品中唯一一本以舐犊之情为主题的作品，《侠客行》的艺术价值也是值得肯定的。 ...

三联版的倚天屠龙结尾，张无忌、赵敏二人从周芷若身上取得《九阴真经》、《武穆遗书》及两块刻有桃花岛地图的铁片
换言之，小张在退隐前，身上带有的武功和心法包括但不限于：九阳神功 乾坤大挪移 圣火令 太极拳剑 龙爪手 七伤拳 梯云纵 九阴真经 降龙十八掌 原著中清清楚楚...

读到网友写的一篇关于武侠的《武侠杂谈》，见他如此详细的为武侠分门别类又事实俱在，不容辩驳。不免心中一动。作为一个纯粹的武侠迷，看到那么多让人共鸣的文字，这种感觉在所难免。
其实，看武侠，是一种纯粹心灵的感受。也许年少轻狂的时候也会为大家争论的武侠到

...

金庸惯会写痴心人，当初对夏梦那段痴恋大概伤彻心扉，于是创造了一个又一个爱而不得的苦情人在小说世界里陪他。《侠客行》里最惹人泪下的当数梅芳姑
她那时年轻貌美，温柔贤惠，又有一身好本领，含羞爱上石清，孰料对方喜欢的是样样不及她的小师妹闵柔 梅芳姑的悲剧，多半源自...

1，小时候看的金庸电视剧当中，最看不下去的就是《侠客行》了。场景简单、造型低劣、节奏缓慢，勉强强看过一遍就不愿再捡起。现在重新看小说，却觉得别有味道。（当然注水过剩的电视剧还是渣，除了阿秀的温婉可人好动心好动心。）
2，人在社会，难免异化。相逢之间，总是各...

1.
金庸与倪匡俱提到孪生兄弟姐妹贯穿情节设计的普遍现象，但所读甚少，故不甚了了。不过种种线索早已使读者明了石破天即石中玉的孪生兄弟石中坚了，再按《雪山飞狐》的模式在结尾卖个悬念毫无必要，反成了小说真正的缺憾。 2.
部分情节有多余之嫌。譬如阿绣的一梦梦见石破天杀...

飞雪连天射白鹿，笑书神侠倚碧鸳。
今天忽然发觉金庸的著作中，《侠客行》我竟然没有太深刻的印象，和《连城诀》有点混了。其实《侠客行》是我看过的第一部金庸小说，大概在小学三年级的时候看到吧，时光久远所以印象略模糊。今天又回顾了一遍，吃惊地发觉，金庸先生不愧是皈依...

这套作品集的前言里金庸写道自己几十年来每天读书至少5个小时，真是让人佩服，常常羡慕人家能够找到发自内心喜欢并成为生命一部分的爱好，所以觉得金庸先生真幸福。看完《书剑》再看《侠客行》，写作技法以及思想观念上的发展与进步确实非常明显。《侠客行》是一部让人特别有...

这本侠客行，在金庸小说里面可以算是个异类：没有具体的某个年代，大概是明朝后期吧，不像其他的小说，每个历史人物基本都有确定的历史背景与框架，再如鹿鼎记，感觉就像是历史小说。

男主角石破天，在金庸的主角里面很是特别，不像郭静的沉稳憨厚，不像杨过的桀骜不驯，也...

《侠客行》这部书在金庸的小说里名气很一般，情节漏洞多，角色塑造也没那么吸引人。好似《飞狐外传》一样，像是个练笔用的短篇。也许金庸擅长长篇创作，短篇都显得弱一点。只是金庸短篇中许许多多人物、情节桥段，在长篇中都有重现，并且会发展得更为丰满，所以我总把他的短篇...

《侠客行》整一本属于金庸早期作品，创作成熟度并不高，人物塑造扁平，剧情简单。初期小说的一大特点就是靠设定推动剧情，侠客行里的几个设定都是极其危险的。被痴情老处女圈养的情敌之子，双生兄弟容貌相同性格大异，谢烟客加害冰火相继因祸得福乃至百毒不侵，内里天下第一而...

侠客行写于天龙之后，笑傲和鹿鼎记之前。虽说这部小说是中篇，没有什么鸿篇巨制，连视角也只是投向江湖中的帮派，而不是已经很显赫的武林门派，像是少林、武当等，而是选择从配角入手。整部小说的地域特色，也给人一种偏向西南地区和横断山区，有着浓郁的地方民族色彩。阅读小...

今年，金庸老爷子仙逝。对于金老爷子，他不识得我，我亦不识得他。对于金老爷子，仅仅是听过马云一句对他的评价，原话忘记了，大意如下：“去拜会金老爷子交谈后，我感觉金老爷子博学的不得了，可谓通贯古今，而金老爷子却笑一笑说自己什么也不懂，仅仅是多读了两本书”。 ...

[俠客行（全二冊）_下载链接1](#)