

雪山飛狐



[雪山飛狐_下载链接1](#)

著者:金庸

出版者:明河社

出版时间:2012-5

装帧:平装

isbn:9789627461135

《雪山飛狐》，通行修訂本，明河社一九七四年十二月初版（有的版本是作“一九七六年十二月初版”。按金庸小說最早的修訂單行本《書劍恩仇錄》是初版于1975年，故

修訂本《雪山飛狐》最早的單行本實際初版時間不應早至1974年），一九七七年八月再版、一九八一年九月四版、一九八三年八月五版、一九八五年八月六版、一九八七年七月七版、一九九二年四月第十一版、一九九三年四月第十二版、一九九五年四月第十四版、一九九八年一月第十六版、二〇〇三年三月第十九版

作者介绍:

金庸（1924年2月6日—），香港“大紫荆勋贤”。原名查良镛(zhā liáng yōng，英：Louis Cha)，浙江海宁人，当代著名作家、新闻学家、企业家、社会活动家，《香港基本法》主要起草人之一。金庸是新派武侠小说最杰出的代表作家，被普遍誉为武侠小说作家的“泰山北斗”，更有金迷们尊称其为“金大侠”或“查大侠”。

金庸生于1924年，祖籍为安徽省桐城，出生在浙江海宁，查家为当地望族，历史上最鼎盛期为清康熙年间，以查慎行为首叔侄七人同任翰林。现代查氏家族还有两位知名人物，南开大学教授查良铮（穆旦）（四十年代九叶派代表诗人，翻译家），台湾学术界风云人物、司法部长查良钊。出自海宁的著名人物还有王国维和徐志摩。徐志摩是金庸的表兄。金庸祖父查沧珊是“丹阳教案”的当事人。

1937年，金庸考入浙江一流的杭州高中，离开家乡海宁。1939年金庸15岁时曾经和同学一起编写了一本指导学生升初中的参考书《给投考初中者》，畅销内地，这是此类书籍在中国第一次出版，也是金庸出版的第一本书。1941年日军攻到浙江，金庸进入联合高中，那时他17岁，临毕业时因为写讽刺黑板报《阿丽丝漫游记》被开除。另一说是写情书。1944年考入重庆国立政治大学外文系，因对国民党职业学生不满投诉被勒令退学，一度进入中央图书馆工作，后转入苏州东吴大学(今苏州大学)学习国际法。抗战胜利后回杭州进《东南日报》做记者，1948年在数千人参加的考试中脱颖而出，进入《大公报》，做编辑和收听英语国际电讯广播当翻译。不久《大公报》香港版复刊，金庸南下到香港。

1950年，《大公报》所属《新晚报》创刊，金庸调任副刊编辑，主持《下午茶座》栏目，也做翻译、记者工作，与梁羽生（原名陈文统）一个办公桌，写过不少文艺小品和影评（笔名姚馥兰和林欢）。姚馥兰的意思是英文的Your friend.(你的朋友)。1955年开写《书剑恩仇录》，在《大公报》与梁羽生、陈凡（百剑堂主）开设《三剑楼随笔》，成为专栏作家。1957年进入长城电影公司，专职为编剧，写过《绝代佳人》、《兰花花》、《不要离开我》、《三恋》、《小鸽子姑娘》、《午夜琴声》等剧本，合导过《有女怀春》、《王老虎抢亲》（所用笔名为林欢）。

建国不久，金庸为了实现外交家的理想来到北京，但由于种种原因而失望地回到香港，从而开始了武侠小说的创作。

1959年离开长城电影公司，与中学同学沈宝新合资创办《明报》，任主编兼社长历35年，期间又创办《明报月刊》、《明报周刊》、新加坡《新明日报》及马来西亚《新明日报》等。金庸任董事长期间，《明报》成为香港最有影响的报纸之一，有人把它比喻成香港的《泰晤士报》。其对中国时局的预测和分析，是其它报纸不能比拟的。《明报月刊》则是华人世界最文人化的刊物，其对大中华关怀，深受全世界华人好评。

从五十年代末——七十年代初，金庸共写武侠小说15部，1972年宣布封笔，开始修订工作。

1981年后金庸数次回大陆，先后受到邓小平、江泽民等领导人的接见，1985年任香港基本法起草委员会委员，1986年被任命为基本法起草委员会“政治体制”小组港方负责人，1989年辞去基本法委员职务，卸任《明报》社长职务，1992年到英国牛津大学当访问学者，1994年辞去《明报》企业董事局主席职务。1999~2005年任浙江大学人文

学院院长。

金庸博学多才。就武侠小说方面，金庸阅历丰富，知识渊博，文思敏捷，眼光独到。他继承古典武侠小说之精华，开创了形式独特、情节曲折、描写细腻且深具人性和豪情侠义的新派武侠小说先河。举凡历史、政治、古代哲学、宗教、文学、艺术、电影等都有研究，作品中琴棋书画、诗词典章、天文历算、阴阳五行、奇门遁甲、儒道佛学均有涉猎，金庸还是香港著名的政论家、企业家、报人，曾获法国总统“荣誉军团骑士”勋章，英国牛津大学董事会成员及两所学院荣誉院士，多家大学名誉博士。

金庸一支笔写武侠，一支笔纵论时局，享誉香江；少年游侠，中年游艺，老年游仙；为文可以风行一世，为商可以富比陶朱，为政可以参国论要：金庸一生的传奇，可谓多姿多彩之至。佛学对金庸的影响很大。在他的文学作品中处处可见金庸中庸平和的风格。

目录: 一
二
三
四
五
六
七
八
九
十
後記
．．．．． ([收起](#))

[雪山飛狐_ 下载链接1](#)

标签

金庸

武侠

小说

武侠小说

雪山飞狐

香港

小說

武俠

评论

很短的一部小說，頗有點羅生門的味道。一個晚上，一班人圍在一起說故事，但為了某些原因，都沒有說出事實的全部。小說的主角，其實是死去了的胡一刀，苗人鳳和胡斐只不過是用來延伸高潮而已。

论结构精巧，不要说电影罗生门，世界文学中都找不出几篇可以与雪山飞狐匹敌的。论故事的荡气回肠，雪的胡苗范田和胡一刀苗人凤两段，在所有金庸书中也是翘楚级别。雪山飞狐是当之无愧的经典。

比罗生门好看多了

好大一盘罗生门的棋。一环套一环，环环相扣。只可惜了那蛇尾——倒不是不喜那哈姆雷特“to be or not to be”式结局，实则本书亮点是奸猾狡诈、利欲熏心的配角，可好几人的动机未交代，配角的结局过仓促。

看得最早的武侠小说

那一刀……

小学，图书馆借书

无聊。

原著篇幅好短。。。电视剧先入为主了，原来后面都是编剧们续的呀～～～满满都是追梦人的旋律和结尾几个雪中披风的背影

做一个大侠不容易，其实做一个有信仰和追求的人也不容易

胡苗兩大主角基本存活在旁人的敘述中，不是很過癮啊。而且對於一個結構不完整的小長篇來說，配角不可愛而且過多，很無謂…

那個結果真的讓我很不爽

对了，这本才是讲两个男人的友谊，胡氏伉俪相知的。外传是他们儿女的故事

2018.1.6.又看了一遍

事隔近20年重温，看出了许多故事中不合常理的破绽，也读出了少年时期所没有的感同身受。

悬念，线索……胡斐和苗若兰，虽然是开放性结局，却也倒好。其实书中的《鸳鸯刀》和《白马啸西风》也相当好看。

不懂

难忘程灵素

完全开放式的结尾。胡一刀和胡夫人真是一对伉俪。

或许看多了大场面，总觉不是十分过瘾，也可能是因为我先看的外传，再看的飞狐的原因吧

[雪山飛狐_下载链接1_](#)

书评

对于金庸名作《雪山飞狐》的结尾，我想很多人都不陌生。那是一个完全开放式的结尾，让人心痒难耐，也让人争论不休。小说的结尾是胡斐和苗人凤在岩上巨石上打斗。两人这时使的全是进手招数，招招狠极险极，但听得格格之声越来越响，脚步难以站稳。两人均想：“只...

金庸小说构筑了一个庞大的体系，其人物和情节数量都十分惊人。但从故事形态学的角度来分析，它们与所有神奇故事一样，在功能项或母题上存在着很大程度的重复。其中反复出现的母题就是寻宝（而寻宝的关键秘密通常是一张藏宝图），这一目的时常赋予主角一个使命，全书的情节和人...

很久没看金庸的小说了，前夜看了《白马啸西风》，一个爱情故事。大学宿舍里有个女孩儿曾经在寝室日记里写下四个大字“不谈爱情”，却极度称赞这个包着武侠外衣的凄美爱情故事，甚至可以大段的背诵原文。最近看一部关于金庸小说的评论集，刚看完关于其笔下爱情分析的部分。 ...

【快评金庸系列】之轻黑《雪山飞狐》

且说奴家半月前被鬼畜的萧十一郎虐翻，不得已投奔金庸处养身。
江湖前辈指点奴家不妨先看看《雪山飞狐》。篇幅甚短，奴家以为甚好。
半天的功夫就把《雪山飞狐》啃下来了。看到最后一句话时，奴家一口黑血喷出！
【胡斐到底能不能平安归来...

看过金庸小说《雪山飞狐》的朋友都知道这个人是谁，今天我就想谈一谈这个人。因为这个人实在值我一谈。
这个人还有几个称呼：癞痢头阿四（人人都叫的，最起码是在真隶沧州小镇上的人都是如此称呼他）；平四叔（胡斐对他的称呼）；平爷（苗若兰对他的称呼）；小兄弟（胡一刀对他...

那是将近二十年前。
大概是一九九九年冬天，鄂东的小城，北风吹着轻轻的哨子，天色灰沉沉的，似乎要下雪。一位十岁上下、小学四五年级的少年正在享受寒假时光。
这天下午，他揣着二十元钱出了门。按照那时的物价，二十可不是小数目，就拿早饭来说，素粉和热干面都是一元一碗，...

《雪山飞狐》整篇小说中，好人寥寥无几，却也是现实真实写照，在牛的个人，也抵不住别人“玩阴的”。羡慕苗人凤和胡一刀的英雄豪气，羡慕胡斐和苗若兰的简单爱情。苗若兰她妈却是很多女人的真实写照，苗人凤再牛，老婆也还是被既帅有钱有权懂得讨女人欢心的田归农抢走，这世上...

很多年后再次看完，心中仍然是无限纠结。有四个场景印象深刻：
1田，范，苗三兄弟费尽周折找到了飞天狐狸，相约详谈。见面后飞天狐狸只顾着倾诉离别之情，结果田范苗上来就动手，直接把大哥做掉……——这个故事告诉我们，谈话一定要开门见山，直击要害，否则可能有...

程灵素对胡斐可算是一见钟情，并生死相随，可无奈的是在这之前胡斐已有心上人紫衣了，聪明俏皮但外貌一般的用毒高手程灵素在他眼中只是一个情投意合的好妹妹，而程灵素爱极了胡斐，虽然明知无望，仍是不改初衷，最终为了挽救胡斐性命而吸出胡斐身上的剧毒，自己也了却了一生...

1. 好看到要爆粗
在忍了三部早期作品后，《雪山飞狐》简直好看到让我想爆粗。武侠小说当然不是严肃文学，但金庸说故事的本领无人能及。小时候谈到兴趣爱好我总说文学，其实我这种人翻几页安娜卡列尼娜就看不下去的，倒不如说我爱看戏（倒不如说我so into

drama啊哈哈）。我...

【广州出版社金庸作品集新修版之《雪山飞狐》】
这个故事是对应了《飞狐外传》的故事，主角是胡一刀。作者采用的写作手法是大家讲故事的这种写法，很好的描绘出了胡一刀一代大侠的风采，其很多行事都属于作者武侠小说中少有的奇侠范畴。 因为是多人描述的关系，作品的手...

看新修版《雪山飞狐》，因为原作记不清了，所以读的好像一本新书，很有兴味，几乎是欲罢不能。
果然是在渴欲的久了。这些年，我试过去读许多人写的武侠，多是觉得枯乏无味。记得初中，我读金庸最烂熟的时候，分明最看不上的便是这本书。
我以为，这只是一本失败的叙事实验而已...

1. 我总觉得金庸写到鸳鸯刀就想搁笔了
倚天看到一半（到一半女一还没出场的小小说也真是够了）突然发觉鸳鸯刀写得更早，又回头去撸这本。鸳鸯刀你们懂的……觉得像是书剑之前一个练笔的作品。
但又或者这部是鹿鼎记的雏形，或者金庸写到这里意兴阑珊，不想再靠连载武侠故...

1这是清朝乾隆四十五年三月十五日。这日子在江南早已繁花似锦，在这关外长白山下的苦寒之地，却是积雪初融，浑没春日气息。东方红日甫从山后升起，蛋黄的阳光照在身上，殊无暖意。（T
T唔。停暖气之日。今日4月7日了，重庆只怕艳阳高照，我却连脚都八凉八凉）
2田青文，“锦毛...

当一个人告诉你说他甘于贫穷，宁愿过些平淡简单的日子，每日三餐，有吃有穿有住就满足了。我敢肯定，如果这个人不是在吹牛说大话，就是再说谎，又或者这人无能。
当一个人告诉你说金钱可以买到高楼大厦，但买不到温暖；可以买到奔驰宝马，但买不

到平安；可以买到稀有名...

看过些金庸的作品，射雕三部曲，还有别的什么。
觉得这部小说虽说小了点，但还是很有味道的。
喜欢胡斐一家，苗家父女，有些接近自己心中完美的人物形象。很纯的那种。
不知怎么表达，胡乱写些 只是我心里真的是这么想的

[雪山飛狐_下载链接1](#)