

华山



[华山 下载链接1](#)

著者:吴长杰

出版者:河南美术出版社

出版时间:2002-4-1

装帧:平装(无盘)

isbn:9787540109967

《山海经》上称华山为太华山，它南依秦岭，北瞰黄河，东连晋豫，西望长安，位于陕西省华阴县城南，为我国著名的五岳名山之一，海拔2160米。北魏郦道元《水经注》记述华山"远而望之若花状"，因之华山又名"花山"。

华山以它雄险奇秀、壁立千仞，扼关中咽喉的独特地理位置，奠定了自己华夏名山的基础。华岳主峰有五，其中以东、西、南三峰最高，所以又有"天外三峰"之称。东峰名朝阳峰，西峰曰莲花峰，南峰曰落雁峰。另有北峰曰云台峰，中峰曰玉女峰。主峰四周，环列大

小山峰70余座，有名称的37峰，而华岳主峰则如鹤立鸡群，仿佛出水芙蓉直插苍穹，旁列诸峰则如办办青莲竞相拥护，呈众山环抱，众星捧月之势。

在中华五岳中，华山以其雄奇绝险而名闻天下，历史上曾令无数文人骚客、诗人画家为之赞叹，挥毫泼墨。唐代大诗人李白、许浑等都曾在此留下千古名句；元末明初大画家王履居隐太华，搜尽奇峰，提出了"吾师心，心师目，目师华山"的经验之谈。其《华山图册》为传世的仅存之作，成为后世临写华山的范本。当代山水画大家何海霞，更是多次登临太华，奋笔写其雄姿，以至他的作品成为"画里华山，的标志。

华山以其独特的花岗岩断块地貌、垂直节理发育、侵蚀而成的特点，使传统的山水画表现技法显得苍白，难以准确地表现其结构特征。总体上看，华山的结构特点应有斧劈皴之雄，亦有披麻、解锁皴之秀。山石外观及纹理秀劲壮美之极，所表现出的皴法美是五岳名山中绝无仅有的，最具典型意义与代表性。置身华岳巅峰，令人有如临风成仙，荡气回肠之感。大自然的造化真可谓鬼斧神工。

作者介绍:

目录:

[华山_下载链接1](#)

标签

评论

[华山_下载链接1](#)

书评

[华山_下载链接1](#)