

論博物館學



[論博物館學 下载链接1](#)

著者:張婉真

出版者:典藏

出版时间:20050301

装帧:

isbn:9789867519481

全書就觀念、理論、實務之面向，探討博物館及博物館學議題，涵括博物館定義、無牆博物館、無形文化資產、全球化、國際博物館學理論、展示研究之理論方法、博物館機構發展歷程、博物館組織與營運、博物館學教學以及專業人員進用養成等諸多面向，一一闡釋脈絡、關鍵論點、學界現況及展望，勾勒當代博物館學研究現況，可說是作者積聚東洋、歐陸與本地體驗後，對當代博物館學的一次懇切導覽。

作者介绍:

張婉真

國立台灣大學外國語文學系學士，日本東京大學人文科學研究所美術史科研究，法國國立自然史博物館博物館學博士，曾任職國立歷史博物館五年，策劃〈黃金印象－奧塞美術館名作特展〉、〈尚·杜布菲回顧展〉、〈如雪·如冰·如影－法國居美美術館收藏中國陶瓷特展〉、〈牆〉等展覽。

現任國立新竹師範學院美勞教育學系暨研究所助理教授，教授博物館學、博物館教育、藝術行政、中國藝術史等課程。並有《本質或裸體》(桂冠，合譯)、《法國當代藝術》(麥田)、《世界藝術史》(木馬，部分審譯)等譯作。

目录:

[論博物館學 下載链接1](#)

标签

博物馆学

博物馆

艺术管理

港台

张婉真

管理

博物馆参考

【教科书】

评论

入门书

想看了好久，真看到了也没有什么太大惊喜。04年及之前的论文合集。博物馆学理论，法国博物馆学博士两篇论文比较感兴趣。

佩服台湾有这样的学者在日法学习后，将东西带回来分享，语言不艰涩难懂，但比较像全局的概况介绍，作为入门也算不错

仅浏览，里面有关博物馆的相关政策还是值得看的

[論博物館學 下载链接1](#)

书评

[論博物館學 下载链接1](#)