

# 第七種孤獨：以尼采之名閱讀詩



[第七種孤獨：以尼采之名閱讀詩 下载链接1](#)

著者:陳懷恩

出版者:果實

出版时间:2005年07月06日

装帧:

isbn:9789867796400

尼采是不是詩人,尼采當然是詩人,他除了寫哲學,也寫了許多詩篇  
我們可以"以尼采之名讀詩"  
也可以"以詩之名讀尼采。尼采從少年時期就投身於詩和音樂的創作，十歲開始寫作，  
到四十五歲崩潰之前，仍奮力以詩完成《戴奧尼索斯頌歌》(Dionysos-Dithyramben)，向世界提供了整整三十五年的創作成果。尼采的書寫，顯然由詩開始，以詩結束。

作者介绍:

陳懷恩，1961年生，目前任教於國立雲林科技大學視覺傳達與設計系。寫過《尼采的藝術形上學》(1998)，翻譯《尼采與後現代主義》(2001)。翻譯尼采的詩，不只因為能從當中瞧見更多尼采作為人的面貌，還因為詩是尼采最私密的書寫，是他在面對自己的各種孤獨時，猶然堅持寫給生命的纏綿情書。

目录:

[第七種孤獨：以尼采之名閱讀詩](#) [下载链接1](#)

## 标签

尼采

第七种孤独

陈怀恩

诗歌

p

no

Nietzsche,Friedrich

\*\*台 · G果實\*

## 评论

本书囊括尼采各个时期的作品，筛选的都是极具特色的，从诗中可以一窥尼采的精神世界。不过要更全面的了解尼采，恐怕还是得读一读诸如《悲剧的诞生》、《查拉图斯特拉如是说》等书。尼采文笔生动，词藻修饰不落俗套，抽象的思维让人总是让人叹为观止

[第七種孤獨：以尼采之名閱讀詩](#) [下载链接1](#)

## 书评

---

[第七種孤獨：以尼采之名閱讀詩](#) [下载链接1](#)