

黃春明-銀鬚上的春天



[黃春明-銀鬚上的春天_下载链接1](#)

著者:黃春明

出版者:遠流

出版时间:2005年06月24日

装帧:平装

isbn:9789573255543

雨過天青，太陽出來了，孩童們，稚嫩的笑聲早已漫天飛舞，如天籟之音穿梭田野，玩起辦家家酒的遊戲；有的各摘一把粉紅色的酢醬花準備到土地公廟旁的榕樹下玩，卻見樹下已經有一位滿臉白鬚的老公公，靠著樹幹斜躺在那裡睡著了。孩子們覺得那位老人家很像土地公，都不約而同的驚叫起來！孩子們清澈純真，彷彿是春天的化身，也給銀鬚老人帶來甘甜與幸福。

作者介绍:

黃春明（1939），生於宜蘭縣羅東鎮。生性叛逆，年輕時血氣方剛，但有著豐富的憐憫情懷，有主見也有創造力。屏東師專畢業，曾任小學教員、記者、廣告企劃，並編劇製作兒童電視及「芬芳寶島」紀錄片，開啟臺灣紀錄片及報紙副刊報導文學紀元。小說《兒子的大玩偶》、《看海的日子》、《兩個油漆匠》等曾被改編拍成電影，1985年由他自編自導的《莎啞娜啦·再見》尤引人矚目。曾獲「吳三連文教基金會文藝獎」

以及「國家文化藝術基金會文藝獎」。

寫作以小說為主，他是個說故事的好手，除了能將故事轉化成生動的文字外，筆下大都是卑微、委屈、愚昧的小人物，我們可以看到妓女的淚水與苦笑，也可以看到窮鄉僻壤間的純樸與血汗。他以寬廣的胸懷和敏銳的觸覺，傳達出這些小人物為弱的心聲，肯定他們的生命與價值，同時反映了蛻變中的台灣社會種種的問題與現象。其毫不矯飾的人性表露，嘻笑怒、率直樸實的原始味，形成一種獨特的鄉土風格。他的小說中常出現令人印象深刻的老人形象，或是老人與小孩令人動容的祖孫情感，這緣於他從小跟著祖父母生活，深諳老人的脾性，他仔細觀察體會老人的心情，因此寫起來也就格外生動。黃春明仍然秉持一貫的悲憫筆調，以說故事的方式，對台灣變遷迅速政經環境下，孤苦老人的遭遇與問題加以記錄，並探討其內在的複雜性，尤其是農村老人對子女的犧牲與期盼、與孫兒間倫理親情的疏離，老人不但和環境明爭，也和時間暗搏，而其生活的無聊與被遺棄的無奈，更能引發我們笑中帶淚的深層悲嘆。作品除了前述小說集，還有《放生》等。

目录:

[黃春明-銀鬚上的春天_下载链接1](#)

标签

黃春明

文學

小说

小說

台灣

W

H黃春明

@台版

评论

[黄春明-銀鬚上的春天 下载链接1](#)

书评

[黄春明-銀鬚上的春天 下载链接1](#)