

笠山農場（精裝本）



[笠山農場（精裝本）_下载链接1](#)

著者:鍾理和著

出版者:草根

出版时间:1999年10月21日

装帧:精装

isbn:9789578466012

作者介绍:

钟理和（1915—1960），祖籍广东梅县，出生于台湾屏东县农家，是台湾乡土文学的奠基人之一，在台湾现代文学史上具有重要地位。他一生坎坷，19岁时，爱上了本村的一位姑娘，由于同是钟姓，父亲坚决不同意这门亲事。但为了和这种陈旧的婚姻观念作斗争，他大胆地带领台妹“私奔”，逃到大陆东北的大连、沈阳、北平等地流浪谋生，直到1946年抗战结束后才返回台湾。其作品大部分是以台湾的农村社会为背景，对我们了解台湾，特别是了解台湾的客家社会以及台湾客家人的物质生活和精神面貌提供了重要的线索。

目录:

标签

台湾

鍾理和

笠山

小说

客家文學

钟理和

臺灣文學

纯朴

评论

關於笠山农庄裡的工作、生活样貌与兴衰过程；跨不过「喜欢」和「爱」那道分野的遗憾，以及传统/现代爱情观下的纠葛与冲撞。

剧情从中间开始逐渐紧凑，人物个性生动活泼，对其内心起伏的样态呈现得颇出色。读到后面会觉得像在看鍾理和半自传式的金庸小说，那鲜明的人物性格、那深刻的情感描绘、那剧情的起伏不明…。而自己最欣赏裡面独立抚养着几个儿女的「阿喜嫂」（也是女主角的母亲），其个性独立、刚毅且果断，敢于与严峻的生活周旋，虽然思想上多少受到一些传统观念的影响，却仍极其开明、有远见。

随着笠山农场几次的四季变换，自己的心理仿佛也快速而浓缩地经历了「四季」，五味杂陈。书内各人物的后续发展虽有个轮廓，却前途未明，然而，如此也给了我们读者许多思考、沉淀的空间。值得一读再读。（读于2016，11月初）

不屈的生活抗爭，各色人物的描寫也較為鮮活，傳統思維方式下的生存困境，致平和淑

華的離開似乎也是一種突破，唯一不變的依舊是笠山農場。如今農場又換名，磨刀不聽舊時聲。工人半是初相識，祇解山歌唱太平。莫向人前提舊事，笠山誰復說咖啡？山鳥不管人間世，猶向農場深處啼。

挺无聊的，但贫苦的生活描写的挺真实

一开始觉得同姓婚姻的线索节奏太慢，经彭瑞金老师指导开始关注对于土地，人民的描写，体会到更多意味。可还是好慢啊！简直要变成凌迟。

[笠山農場（精裝本）_下载链接1](#)

书评

[笠山農場（精裝本）_下载链接1](#)