

希望之國



[希望之國_下载链接1](#)

著者:村上龍

出版者:大田

出版时间:2002年07月29日

装帧:

isbn:9789574552535

CNN意外發現巴基斯坦邊境有日本少年在當地從事炸彈拆除工作，日本少年不肯承認自己國籍，卻對著鏡頭說了三句日文：生麥、生鮮垃圾、生雞蛋。新聞放送之後造成日本舉國譁然，全國媒體紛紛追逐這條重大消息，身為雜誌特約記者的哲，也是採訪媒體其中一員。在途中遇到有如朝聖般的國中生們，其中一名學生中村，在他的口中「生麥」所處之地，是沒有人受欺負的地方，學生BBS網路中廣泛流傳著「生麥通信」之類的文件。

作者介绍:

有人說他是暴力和頹廢的解剖大師；有人盛讚他是繼三島由紀夫之後，最具代表性的當代超級行動派作家；村上春樹曾經說「他的好奇心像鯊魚一般」；而村上龍自己說，保持活力與熱情，最重要的是做自己最喜歡的事。

1952年生於長崎縣佐世保市，本名龍之介的村上龍，一直抱持著「不重複用同一個方法」創作作品，第一部小說《接近無限透明的藍》即獲得第19屆群像新人獎、第75屆芥川獎，作品的尺度在當時引起不小的社會騷動，這一位天才作家在喧囂與出類拔萃的資質中，初試啼聲便於日本文壇擁有了屹立不搖的文學地位。

過去曾被宣稱是日本「年輕一代的旗手」，村上龍拒絕「被定位」，活躍於電影、電視、廣告、音樂、旅行的他，永遠敏感觸摸時代核心，將社會脈動化成筆下一部部緊扣人心的奇異作品。

目录:

[希望之國_下载链接1_](#)

标签

村上龍

日本

村上龙

日本文学

小说

日本文學

諷刺

外国文学

评论

对一本书最高评价无非就是两个字：好看！

前2/3 1星，后1/3 5星

thrilling

書到用時方恨少。

還有少數人會注意到沒有希望的話還有救，如果是那些自動放棄希望還陶醉在一片欣欣向榮中的假像中的群體就不行了。不過所謂的希望也不過是種設想。

这本书实在回转企鹅罐里看到的 在各种村上春树中的一本村上龙 第一次看村上龙感觉像是个中二病未醒的少年

這裡什麼都有，就是沒有希望.....

读村上龙的书太需要耐心了Zz~

对经济不甚熟悉，涉及到市场经济等会懵懂地匆匆带过。对我来讲陌生的领域比较多，有点读不下去的念头。

！！！！！！！！

独立又有理想的状态，特别好。

以前读过，但是没有想到在反乌托邦的书单里边找到的这本书。一时兴起便来评价一下。这本书算是我正式入坑日本文学的第1本书，带给我的冲击和震撼是无与伦比的。尤其是全书末尾，描写希望之国旁边的风车那段，使我至今看到旋转的风车还带有一种特殊的情感。

[希望之國_下载链接1_](#)

书评

我一直佩服小说家的一点是，他们总是写虚构还不知道哪里来的那么多的自信。每句话都好像证据确凿：这一定发生过；这一定在发生；这一定会发生。
很难相信这本写作于新旧世纪之交的书，总让我觉得这好像是今天会发生的事情。虽然此书脑洞开得有点大，毫无挫折和挫败的中学生组织...

“這個國家什么都不缺。真的是什麼五花八門的東西都有。可是，就是沒有希望。”
对于现状，有人选择了逃离，犹如巴基斯坦村落里拿着枪的生麦；有人选择了麻痹，犹如这些尸位素餐者的成人；有人选择了改革，犹如国中生小碇和中村君。
这本书多大部分都是苦涩而干瘪的叙述，...

村上龙的确给我们描绘了一个初中生所幻想的希望之国，但是文中强加的专业的经济学、金融学以及成人世界的一些无关痛痒的知识与环境介绍。想强行和初中生们的创举产生联系，不得来说还是有些读得够呛。
如果本书能够更加专注的描写初中生们希望之国，而不要妄图掺入更加复杂但是...

这本书绝对是作者对这个世界的反思之作 充满了大段大段的论述
从不同少年的口中流淌出来 是作者用更加反当前社会模式的视角 去审视这个世界
然后很疯狂很大胆地创作了这样一个小说 在这个故事里 初中生成为拯救世界的主宰
初中生以无比锐气的胆量和成熟的思维 创造了一个平...

[希望之國_下载链接1](#)