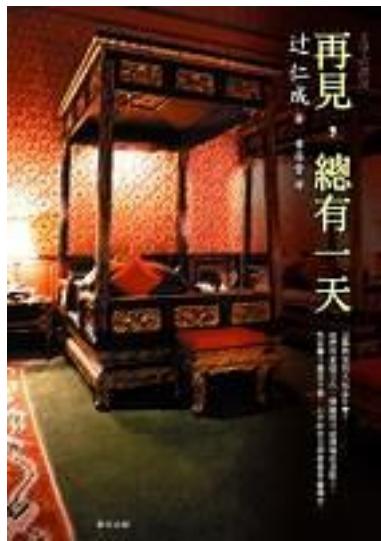


再見，總有一天



[再見，總有一天 下載链接1](#)

著者:[日] 辻仁成

出版者:麥田

出版时间:2005-7-6

装帧:平裝

isbn:9789867252463

已有一位論及婚嫁的未婚妻的「模範青年」東垣內豐，卻在泰國遇到了一位謎樣的女人沓子，從此世界像是大翻轉，豐無可自拔的沉溺在與沓子的愛慾生活中。肉體的相連彷彿也將兩人的靈魂連繫在一起。然而沓子決定成全，在未婚妻到達的三小時前，離開豐而遠去。婚後兩人不再相見，但這短短四個月的日子，卻讓他思念長達二十五年。直到兩人再次相見。……

所有為愛而生的人都會感動流淚的一段愛情。

作者介绍:

辻仁成

1959年生於東京。89年以《最弱音》獲得昴文學獎，是他創作小說的出道作品。他的

身分多變，既是作家、詩人，也從事音樂創作、電影等。97年以《海峽之光》獲得芥川獎。99年以《白佛》獲得法國費米娜獎，是日本人第一位獲得此榮銜者。作品有《旅人之木》、《五女夏音》、《冷靜與熱情之間blue》、《當下的戀人》、《在愛與戀之間》、《嫉妒的香氣》等。

目录:

[再見，總有一天](#) [下载链接1](#)

标签

日本文学

辻仁成

再见,总有一天

爱情

日本

小说

中山美穂

日本文學

评论

红玫瑰与白玫瑰的故事，古今中外百写不厌。曾经轰轰烈烈的爱，让辗转25年后的相逢显得如此的凄凉惨淡。年纪大了，常回想起过去的某一选择，常思考如果当初选的是另一条路人生将有怎样的不同，但如果有机会重来，我想大多数人的选择应该还是一样的。

男人实在是太差了！！！！）不过西岛桑我不会因此讨厌您的哟

多少年之后，再次相见的时候，你还会是原来的你么？

此乃辻仁成向張愛玲的"紅玫瑰與白玫瑰"的致敬之作

每个人的一辈子都会经历三个人：情人(本我)，妻子(自我)，deam
idle(超我).....人死前，有人会想起曾经被爱，有人则会想起曾经爱过.....

所有為愛而生的人都會感動流淚的一段愛情。

电影也不错

三十年。超过我的理解了。脑内带入西岛哥哥，依然内心无限拧巴。

看到崩溃流泪的书！！

生命尽头，你会记得自己爱过还是被爱？

都一樣

很多年前日本朋友推荐给我的书，当时太年轻，不想读。

过了很多年以后再读，感同身受。爱的形式，本来就有千百种。
当你临别人世的那一刻，你会想起曾经爱过，还是曾经被爱？
我会想起的，应该是，我曾经爱过。

经历过 才知道有多揪心 我们一定会再见

很美的故事。“等我想和你说出那句话的时候，你已经走了。”

一些爱情之所以刻骨铭心，只是因为它没有走到终点。

不想和我身边的女子说再见

不代入西岛叔绝对读不下去= =

不是离别而是出发

看过电影后才看书的，震撼 · · · · ·

四个月的快乐时光值得用一生去回味，过多着墨于两个人之间的欢乐时光，25年后的相遇也显得刻意，全书最喜欢最后一段，不要想未来，我们只有现在。

[再見，總有一天](#) [下载链接1](#)

书评

书籍：任何理想主义都充满了伤感的情调，因为让我们的灵魂跟上脚步谈何容易？现实中的我们不断得因为一些世俗的压力和诱惑等逐渐放弃了自己是初衷，甚至将自己的理想深深的埋在心底，直至遗忘。那些关于爱情关于追求的梦想啊，我们会有多少人会在迟暮之年回想起来不怅然若失呢...

你有的地方便是家 你有的地方便是家 不是离别 只是出发 ps：想了很多但写四句刚好
在线电影地址：http://www.tom365.com/movie_2004/html/8484.html

いつも人はサヨナラを用意して生きなければならない。
孤独は最も裏切ることのない友人のひとりだと思う方が良い。
愛に怯える前に傘を買っておく必要がある。
どんなに愛されでも、幸福を信じてはならない。
どんなに愛しても、決して愛しすぎてはならない。愛なんか季節のよ...

いつも人はサヨナラを用意して生きなければならない。
孤独は最も裏切ることのない友人のひとりだと思う方が良い。
愛に怯える前に傘を買っておく必要がある。
どんなに愛されでも、幸福を信じてはならない。
どんなに愛しても、決して愛しすぎてはならない。愛なんか季節のよ...

任何理想主义都充满了伤感的情调，因为让我们的灵魂跟上脚步谈何容易？现实中的我们不断得因为一些世俗的压力和诱惑等逐渐放弃了自己是初衷，甚至将自己的理想深深的埋在心底，直至遗忘。那些关于爱情关于追求的梦想啊，我们会有多少人会在迟暮之年回想起来不怅然若失呢？这本...

在我看来，时间总是最伟大的存在，他润物细无声般地改变着我们。头发由黑变白，脸蛋由娇嫩变褶皱，性情也逐渐沉稳，人也越活越圆润，这都是时间在潜移默化地影响着我们。
人的很多感情，不管是悲伤，不管是喜悦，随着时间的流逝，它总会变得平淡，波澜不惊！所以，在我...

上个月和喜欢了很久很久的男子分手了。他提出来的，虽然很伤心，但还是离开了，毕竟我说过，只要他放手，我就放手。因为一个不爱你的人，留着也没用。看似潇洒，其实心里还是很舍不得的。这两天整理了恋爱期间的所有与他有关的东西，一直写着的恋爱日记、给他买的衣服， ...

没有看过书，只看过电影。很唯美，有日本电影一贯的调调。
人生短短数十载，经常会为了一些不必要的，自认为很重要的东西而放弃太多本来属于自己的东西，到头来，孤独终老，回想往事，放不下的终究放不下。我不认为丰和光子结婚是正确的，这样只会让三人都陷入一辈子的痛苦中。 ...

电影版的已经出来了。故事的后半部分很拖沓。死气沉沉的很不习惯。
而且导演很变态的一直对着老年斑来抓特写。这种情节要不得。
电影拍的不是很好，但是会让我想起王二和陈清扬。流淌的岁月，不变的爱。
当多年之后，再遇到深爱的人，那种情绪或许只能用手足无措的流泪来...

[再見，總有一天](#) [下载链接1](#)