

# 傲慢與偏見



[傲慢與偏見 下载链接1](#)

著者:珍.奧斯

出版者:商周出版

出版时间:2005年07月06日

装帧:

isbn:9789861244211

敘述貝內特家的五千金在母親的特意安排下，期待能與富裕有名望的家族聯姻。在一場舞會裡，貝內特家的大女兒琴恩與新鄰居賓利先生相識，並一見鍾情；貝內特家的二女兒莉琪卻對賓利的朋友達西的傲慢懷有偏見。後來，因為賓利的離去及威肯的誣陷，使莉琪更加深了偏見。達西向莉琪求婚遭拒，重挫他的傲慢，他不得不寫信說明真相。莉琪也因此明白了威肯的為人，更為當初的偏見感到羞愧。接著莉琪的小妹麗迪雅被威肯拐騙私奔，由於達西放下姿態的大力協助，也讓莉琪對他漸生情愫。最後也因為達西的幫忙，也讓賓利和琴恩有情人終成眷屬，而故事最終達西和莉琪也有了幸福美滿的婚姻。

作者介绍:

珍·奧斯汀 Jane Austen (1775-1817)

珍·奧斯汀是英國文學史上公認的才女，享年只有四十二歲，獨身過一生，卻留下六部不朽的長篇小說。世居平靜的鄉村生活，過著當時英國中產階級的家庭生活，絕少與外界接觸，故其所描寫的作品，均以她所熟悉的英國鄉村社會的風俗習、男女交往、戀愛、婚姻等，述及的層面雖窄小，卻充滿生動、真實和機智，字裡行間洋溢古典芬芳氣息。其中《傲慢與偏見》是她最風行的小說，也是贏得人們喜愛和聞名後世的不朽作品。

這部作品以日常生活為素材，一反當時社會上流行的感傷小說的內容和矯揉造作的寫作方法，生動地反映了18世紀末到19世紀初處於保守和閉塞狀態下的英國鄉鎮生活和世態人情。這部社會風情畫式的小說不僅在當時吸引著廣大的讀者，時至今日，仍給讀者以獨特的藝術享受。

她善於在日常平凡事物中塑造鮮明的人物形象，不論是伊莉莎白、達西那種作者認為值得肯定的人物，還是魏克翰、柯林斯這類遭到諷刺挖苦的角色，都寫得真實動人。同時，奧斯汀的語言是經過錘煉的，她在對話藝術上講究幽默、諷刺，常以風趣詼諧的語言來烘托人物的性格特徵。這種藝術創新使她的作品具有自己的特色。

目录:

[傲慢與偏見 下載鏈接1](#)

标签

小說

外國文學 · 小說

外國

JaneAusten

英國

Jane\_Austen

翻譯

外国文学

## 评论

今晚再把电影重温一遍！MR DARCY！我来了！

-----  
與電影相比書的描寫更為細緻，個人認為比較適合女生讀的一本書，最近打算再看一遍  
○○○

-----  
看電影時很多曖昧不明的小細節不明白，看完小說才知道故事真正的全貌，再看到那些細節忍不住會心一笑。這個版本翻的不錯

-----  
不管哪个版本的电影都看过无数遍了 书倒是这一年多时间断断续续才看完

-----  
“你是个爽快人，决不会开我的玩笑。请你老实告诉我，你的心情是否还是和四月里一样。我的心愿和情感依然如旧，只要你说一句话，我便再也不提起这桩事。”虽然现在看来是霸道总裁小言鼻祖，但是依旧很迷人。对恋爱婚姻的态度深深影响我，在爱幻想的少女时代到现在达西先生是内心无可替代的，也是不断找着伊丽莎白的影子。

-----  
无聊的言情小说。

-----  
劇情普通，相識誤解頓悟重逢。不過作者對角色描繪得很細膩傳神，從對白、行為可以讓人瞭解到角色的動機和想法，並反應出他們的性格。合情合理。選擇生活、選擇憧憬、選擇虛榮、選擇自我。

-----  
[傲慢與偏見](#) [下载链接1](#)

## 书评

同样一个问题，《傲慢与偏见》里面的所有女人放到现实中来，你会想娶哪一个？我刚进大学的时候在学生会呆过一段时间，后来因为自由和懒惰的缘故慢慢退了出来，有天有个外系的同学跟学生会某个跟我共事过的MM打听我的情况，她么，那个MM顿了顿，是个很聪明的女生。聪明，这...

---

我的枕头边常年放着几本书,其中一本就是傲慢与偏见  
它已经陪了我快十年,很多个晚上睡不着,就会随手翻开来看一段  
无论是达西与伊丽莎白在舞会上火花四溅的交锋 还是班内特太太神经质的唠叨  
简奥斯丁的睿智总能令我倾倒,会心一笑 而后回味着熟悉的情节倒头睡去  
简奥斯丁的一...

---

本人孤陋寡闻，知道中国有人毕生研究一本书《红楼梦》的，一辈子只研究这一本，还有红学会。  
我似乎也听说外国有专门研究《荷马史诗》和《神曲》，不过真的不知道有没有人专门研究《傲慢与偏见》的。反正，我自己研究这本书。  
假如，你真的爱一个人，你怎么表达？写情书...

---

对《傲慢与偏见》几个中译本的比较 1.0  
文中所描述文本为简·奥斯丁小说《傲慢与偏见》（《Pride and Prejudice》）英文版本一个，用以校验，以下简称O版；中文版本四个，分别为人民文学、上海译文、译林和北京燕山版，以下分别简称A、B、C和D版。 1.1 O版 ‘If you mean Da...

---

记得多年前在上海电台听到这样一道节目；谈谈文学名著中你最喜欢的女性。有不少听众打去了电话。有一个年轻男性在电话中说他最喜欢《傲慢与偏见》中的伊丽莎白，当主持人询问理由时，他想了一会儿，回答说喜欢她的聪明幽默。显然主持人不太满意他的回答，想自己补充几句，...

---

见到有人说《傲慢与偏见》中的伊丽莎白是由于达西家里的庄园美丽才动了心的，大感疑惑，忍不住去看了原书.....  
初读这本书的时候还是中学。爱情只存在于文学作品之中（我小时候看武侠剧里的言情都觉得烦）。时隔多年，从伊丽莎白访问彭贝里那段读至末尾，却有了完全不同的感受  
...

如果说昨天写的是影片，那今天写的就是书评。读过《傲慢与偏见》的人都会觉得这个故事其实非常的简单，就是普通人家的女儿攀上高富帅，爱情和面包大丰收的故事。从古至今这种故事多得很，为什么偏偏是奥斯汀的作品能成为经典呢？这里面有什么奥妙呢？有人说奥斯汀是一个很善于...

不太会写 只是达西先生永远是心里一个男人的经典形象 他看见了你一切的糟糕  
却选择勇敢的走到你的面前 他没有让自己的情感完全作为引导 他仔细考越 你的性格  
你的家庭 你的朋友 你的得分真的不高 真的不高 及时你自己是美好的  
可是如果他要选择你 他将要承认自己一直认为无法接...

本来翻译腔和现代汉语快要成为两种语言了，就像同一条鱼被切成两半，分别做成了生鱼片和蒸了似的。你知道那是鱼，但嚼起来满不是那味。在了不起的老翻译家那里，这一点是统一的。圆润和谐，不事张扬的调子。西方那些突兀的久已经过翻译腔被我们接受的句式，收束得干净温文。 ...

《傲慢与偏见》是一部神书。达西先生是一位神人。

如果时间倒退几年回去，我肯定不会这么想。

可也许那些不朽的名著之所以不朽，就在于作者总能制造出一位传颂千秋、万人敬仰的完美人格来，只可惜，我看《傲慢与偏见》看得太晚了。  
记得五、六年以前看奥斯汀的“Emma”， ...

看到中途，我有些不愿再继续看，因为大概猜到了达西和伊丽莎白的美满结局，而我是极不喜欢或大悲或大喜的结局的，刚好耽搁下来，便闲置了很久。重拾起来，便一鼓作气看完，想要说的话很多，却无奈表达不出。

每看到一段感情多么圆满或无疾而终都会让我为自己难过...

那天在网上看了一篇帖子“十种最不讨人喜欢的女生”，第一条：拒人于千里之外的骄傲公主，第二条：自以为是，太聪明，觉得自己什么都懂的学者，第三条：女权主义者，没有女人味儿的.....

不知什么时候对人的分类变了，除了男人、女人、还有一种人叫女博.....  
收到过一条短信...

奥斯汀给予我们一枚水晶球，球里四根红线，四座宅子里的爱情，几条驿道，颠簸的马车连起四对人的婚姻，有啼笑皆非，也有可以噙泪而笑！当然我是向往噙泪而笑的婚姻，在阅读中投入自己，见证他们的从误解走向心扉敞开，从缄而不语到互吐衷肠泪和笑，泪因他们崎岖坎坷，历经考验...

做个游戏，姑娘们。假设把这本书的所有未婚女人拿到现实中来，假设去掉达西先生，问题：你认为谁嫁不出去？

我的答案是两个人--伊丽莎白和曼丽。

证明如下：丽萃太聪明，而大多数男人不喜欢聪明的女人，曼丽太博学，大多数男人不喜欢女博士。而且她们又穷又自命不凡。一个...

简奥斯丁什么都想到了，真的都想到了。她觉得婚姻需要爱情、需要面包、需要互相敬重理解关爱，她追求完美的生活。所以大家都把伊丽莎白和达西的结合视为婚姻的圣经，读者（大部分是女性）把Mr. Darcy视为Mr. Right的标准。然而世界上有那么多Mr. Darcy吗？如果你的达西迟迟不来...

我读《傲慢与偏见》读了好几遍。多个版本的翻译，自己也硬着头皮读过原版，我认为在所有的翻译中，我第一次读的那次最好，那是王科一翻译的，形神俱备，直到现在，还能想起来他的译本中，班纳特太太的惟妙惟肖的语气和神态。我看到的最糟糕的翻译是台湾的一个版本，真是糟...

高中时热衷于阅读各种标榜个人学识的书，真正看进去的却不多。不过还是较早就接触到了卡夫卡博尔赫斯克里斯那穆提之众。傲慢与偏见早闻大名，当时在一个不怎么爱看书家境良好的高傲女孩家中看到她在看，顺口问她觉得怎么样，她轻描淡写地说还蛮好看的，于是淡忘到最近记起来。...

现在的译者越来越浮夸，虽然因为看着微博上写的翻译过程很有趣所以买了一本，但是非常买完非常后悔。其实他微博上的吹嘘的翻译亮点，但凡熟悉《傲慢与偏见》的读者都能自然地感受到，只是作为考据来说比较有趣而已。并不是高出前辈的做法。而且探索过程作为论文非常不错，作...

[傲慢與偏見](#) [下载链接1](#)