

# 卡拉馬助夫兄弟們（上．下）不分售（平裝）



[卡拉馬助夫兄弟們（上．下）不分售（平裝）\\_下载链接1](#)

著者:杜思妥也夫斯基

出版者:聯經

出版时间:2004-3-1

装帧:平装

isbn:9789570826814

《卡拉馬助夫兄弟們》是杜思妥也夫斯基所創作的最後一部長篇小說，其醞釀過程歷時多年，更成為他一生中最重要的經典代表作之一。

作品深刻刻畫人性暗處的掙扎，與在善惡鬥決之中的痛苦世界，巨細靡遺地呈現出人性中病態、分裂的心理狀態。

在作者眼中，犯罪者的心理、精神失常者和自殺者的心理，都極富時代特徵，並充分反映苦難社會所引發的道德危機。

藉由作者對人性透徹而清楚的觀察，以及對動盪時代畸形、醜惡現象的悲憫，成就了這部劃時代的經典文學。茨威格曾稱他為「被侮辱和病態心靈的解剖學家」。

作者介绍:

杜思妥也夫斯基

1821年生於莫斯科，1881年卒於聖彼得堡。

1845年完稿的第一部作品《窮人》即以市井小民為描寫對象，1847年曾參與平民知識分子的進步組織，並表達對俄國專制農奴制度的抨擊。

1849年被捕入獄、被判死刑，臨刑前才獲沙皇寬宥改判苦役，流放西伯利亞，刑滿後就地充軍。

在刑場上面臨死亡的經歷讓他受到極大的震撼，而流放西伯利亞期間，他不僅直接遭到沙皇政權殘酷的迫害，更目擊下層百姓的悲慘遭遇，對被侮辱與被損害者產生強烈的共鳴。

1860年以後主要的作品有《罪與罰》、《被侮辱與被損害的人》、《白痴》以及《卡拉馬助夫兄弟們》等。

目录:

[卡拉馬助夫兄弟們（上．下）不分售（平裝）\\_下载链接1](#)

标签

杜斯妥也夫斯基

taiban

@台版

评论

-----  
[卡拉馬助夫兄弟們（上．下）不分售（平裝）\\_下载链接1](#)

## 书评

“回答完你的问题，我就来展开俄罗斯的奥秘，也是陀思妥耶夫斯基的奥秘。我想讲的是，为什么会产生这样一种宗教感，尽管有时候作者并不直接说到宗教。陀思妥耶夫斯基经常写到，俄罗斯是斯芬克斯，俄罗斯是一个谜。这个谜不仅是对外国人来讲的，对俄国人也同样如此。在1880年代...

-----  
以下文字转抄自GTG在Dostoevsky小组中发表的评论，借花献佛，以飨同道。  
<http://www.douban.com/group/topic/2042047/> 黑塞评论陀思妥耶夫斯基  
关于陀思妥耶夫斯基没有什么新鲜的话题好谈。大凡明智和审慎的话都已经说尽了。可是，那些话虽然曾经使人感到新颖而充满智慧...

-----  
这本书看的我非常非常心虚，一般看一本书，做一件事，我觉得自己都应该有标准和判断。而且，我一直觉得自己是可以用现实性的得失标准将许多问题解决掉的。  
但《卡拉马佐夫兄弟》……这篇故事经常节外生枝，女性角色苍白呆板，还据说只写了一半作者就翘了辫子的书让我对自己的...

-----  
**【作家评论】**  
毛姆：它急切地想寻求人类被上帝抛弃的原因，同时一心想找回生活的真理。这部巨著从头到尾都能紧扣读者的心弦。书里有极可怕的场景，但也有无可匹敌的美丽画面。没有一本小说能如此奇妙地描绘人类的崇高与丑恶，也没有一本小说能以如此深沉的悲悯之情，如此巨大...

-----  
罗赞诺夫在其专著《论宗教大法官的传说》中认为《梦魇》一章是对《宗教大法官》一章的变体。的确，《梦魇》的一章部分地映照和解释了《宗教大法官》的思想，如果说《宗教大法官》是敏锐洞察力与绝望理性的呼喊，并以其广阔深远的历史观以给人以沉重感的话，那么《梦魇》一章中...

-----  
每个民族都应该有独自的价值标准，道德观，也就是它的灵魂，否则，民族这个有机的

共同体就难以持续生存。 ...

谁说米卡，或者德米特里

卡拉马佐夫，是个荒唐、粗鲁、令人憎恶的人物？我读到他为了崇拜和负疚于卡捷琳娜，为了强烈地爱格鲁申卡，为了与父亲为情敌，在激情的使役下躁狂、徒劳地奔波，无限地愤怒与无限地受苦，差点读得哭了起来。我不敢说天生的亲近，但却对这类人物有着天生...

《卡拉马佐夫兄弟》——陀思妥耶夫斯基最后一部作品，也是他内容最丰富最深刻的一部作品。在这部作品中有各种极点存在——恶的极点，贪欲的极点，痛苦的极点以及爱的极点。在动荡变化的情节中，这些极点可以被统一在一个中心之中，这是这部作品的一个伟大之处。我从...

《卡拉马佐夫兄弟》是我最喜爱的小说，从第一次读完到现在，在数不清多少遍反复翻阅与思考中，我对本书的爱与理解也一步步地加深。而这次有机会能再从头至尾完整地读一遍，对我来说意义十分重大——毕竟，现在这本书对我来说已经不是“我们该如何理解”的问题，而是“它与我们...

这本书已经读完很久了。读过《卡拉马佐夫兄弟》之后接着读了《罪与罚》，两本书读完之后昏昏沉沉的过了好长时间，每天都处于一种极度疲累和不安的状态。我的大脑里挤满了各种各样粘稠的思想和疯狂的念头，我被压得喘不过气来，好似无限的重量在压迫锤炼着我的每一根神经。无...

人是复杂的，太复杂了。-----卡拉马佐夫兄弟中米佳的话 不知道你是否有过这种感觉。你独自一人正处在半梦半醒之间，那种感觉真的很神奇，几乎是恐怖的。你似乎正处在两个世界的交界点，想极力醒过来却又难以动弹，拼命想睁开双眼却怎么也睁不开，你感到自己似乎正在被一种强...

洛扎诺夫在一篇文章中谈到托尔斯泰和陀思妥耶夫斯基时说：“托尔斯泰令人吃惊，陀思妥耶夫斯基令人感动，”这句话见地非凡。大多数人的感受与此正好相反。他随后又说：“陀思妥耶夫斯基是沙漠中的骑士，背着一只箭囊，他的箭射向哪里，哪里便

流血”。沙漠里无什么活物...

-----  
我为无法看到第二部《卡拉马佐夫兄弟》而遗憾。  
三年前课堂上总结的陀思妥耶夫斯基创作特色，在外国文学期末考试很顺利的拿了个全班最高分之后，就被我毫不留转圜余地的一股脑儿忘记了。直到前日把南开编的那本全国高校中文系通用《外国文学史欧美卷》翻到十九世纪中期俄国文...

-----  
今年我二十五岁，才第一次拜读了陀思妥耶夫斯基的佳作，从最初一提陀氏这个名字都诚惶诚恐到看序篇时因人名太长几次想放弃（中间抽空看完了《山楂树之恋》、《大师与玛格丽特》）再到深陷其中想一探究竟的欲罢不能，连上下班途中的公车上都不肯放弃那段阅读时光，倒也是一番享...

-----  
作为门外汉，虽仰慕良久但却是第一次阅读陀思妥耶夫斯基，惶恐敬畏，记录下一点体会。  
我阅读的时候很专注也很仔细，故意放慢速度，因为老陀的名号实在太响亮。陀思妥耶夫斯基被称为“人类灵魂的拷问者”，他认为只有爱才能拯救世界，只有东正教才能拯救俄罗斯。主人公阿辽莎内...

-----  
[卡拉馬助夫兄弟們（上．下）不分售（平裝）\\_下载链接1](#)