

表演技術與表演教程



[表演技術與表演教程_下载链接1](#)

著者:詹竹莘

出版者:書林

出版时间:2003年05月07日

装帧:

isbn:9789575866921

表演是藝術，是技術，更是實務。作者根據多年來的教學實踐，希望在眾說紛云的表演理論中另闢蹊徑。本書內容囊括了演員的基本訓練：肢體動作、聲音、情緒、觀察力、想像力、專注力、模仿力、感覺、啞劇、即興等練習，探討演員從如何準備角色到完成演出的一系列表演方法。本書特色是以練習為主軸、以理論為基礎，對各階級的戲劇學習者及教學者良有助益。

詹竹莘，1951年生於新竹市，世新專校電影製作科畢業。現為南強公商教師、劇樂部劇團指導老師。曾任世新傳播學院講師，中華漢聲劇團、世新話劇社及合唱團、華視小

小演員訓練班指導老師，中廣青春聯線「打開戲劇的門」主持人等。著有《表演技術概論》、《表演技術與表演教程》等。

作者介绍:

目录: 第一章 泛論表演藝術
第二章 演員的修養
第三章 斯坦尼斯拉夫斯基表演體系
第四章 肢體動作
第五章 舞台語言
第六章 情 緒
第七章 表演的綜合運用
第八章 角色的準備
附 錄 表演練習百例
• • • • • ([收起](#))

[表演技術與表演教程_下载链接1](#)

标签

表演

表演教程

表演實務

文学理论

SSL

56

评论

一般，和大陆如出一辙

[表演技術與表演教程 下载链接1](#)

书评

[表演技術與表演教程 下载链接1](#)