

藏戏



[藏戏_下载链接1](#)

著者:李云

出版者:浙江人民出版社

出版时间:2005-3

装帧:平装(无盘)

isbn:9787213029608

在漫长的历史长河里，中华民族创造了光辉、灿烂的华夏文明，为千秋后代留下了誉满寰宇的口头与非物质遗产。其中，藏民族瑰丽多姿的传统文化遗产占有重要的不可替代

的历史位置，而藏戏则是古老藏民族文化的一个重要组成部分。

藏民族聚集在西南边陲，世代生活在青藏高原上。以青藏高原地域命名的青藏文化圈，被国内外学术界认为是一种有独特色彩、内涵丰富的文化形态，是中华民族文化宝库中一颗璀璨夺目的宝石。

由于交通不便，西藏和内地尽管有一些文化上的相互交往，但西藏总的还是长期处于封闭状态中，这不能不妨碍藏地经济的发展，也妨碍了藏地文化的发展。但是，在当前这个日渐趋同的世界里，这反而成全了西藏，反而因此更多地保留了自己独有的特色，藏戏得以成为国内少有的完整保持了自己特色的一个剧种。

作者介绍:

目录: 第1章 藏戏的悠久历史

- 第一节 文化溯源
- 第二节 孕育形成
- 第三节 日趋成熟
- 第四节 剧种及流派

第2章 藏戏的文化表现形式

- 第一节 音乐唱腔
- 第二节 表演艺术手法
- 第三节 节日民俗文化与藏戏的传播

第3章 藏戏的艺术特点

- 第一节 神奇瑰丽的面具艺术
- 第二节 民族特色鲜明的服饰及化妆
- 第三节 藏戏鼓钹的伴奏及乐器、乐队

第4章 藏戏剧本及人文价值

- 第一节 以现实主义手法树立典型形象
- 第二节 浪漫主义的传奇韵味
- 第三节 悲喜剧奇特糅合的风格
- 第四节 精美独特的语言特色
- 第五节 藏戏剧目的思想渊源

第5章 藏戏演艺家与人才

- 第一节 藏戏的创辟者
- 第二节 藏戏发展史上的杰出改革者
- 第三节 专业藏戏继承人
- 第四节 其他藏戏活动家

第6章 藏戏的影响、研究及保护措施

- 第一节 藏戏在国内外的影响
- 第二节 有关藏戏艺术的研究和活动
- 第三节 各级政府对藏戏的振兴和保护措施

附录

后记

• • • • • [\(收起\)](#)

[藏戏_下载链接1](#)

标签

西藏

艺术

民间艺术

民族

其它

中国

study

ethnic-study

评论

独特的文化，犹如它的人民与宗教

[藏戏 下载链接1](#)

书评

[藏戏 下载链接1](#)