

# Tuesdays with Morrie



[Tuesdays with Morrie 下载链接1](#)

著者: Mitch Albom

出版者: Bantam Doubleday Dell Publishing Group

出版时间: 1999-7-23

装帧: Paperback

isbn: 9780385496490

曾經，他是老師眼中的希望。大學畢業之後，他進入社會的浮沉，在幻滅的理想人生中掙扎。直到十六年後，才在一個最偶然的機會和老師重逢。而他的老師，只剩下生命中最後幾個月時間。於是，他又上了14堂他老師的星期二的課。這次，課上的學生只有他一人……

本書作者在昔日恩師生命的最後幾個月，每星期二到老師家看他、這位誨人不倦的老師墨瑞。史瓦茲，面對著死亡一步一步逼近，不僅自己勇敢面對，窮究其多面的意義，更藉著與學生米奇的談話，一點一點柔軟了米奇因世故而僵硬的心，讓他重新看待生活。

這位墨瑞，誠實地看見自己在死亡面前的恐懼、脆弱與哀傷，承認自己對人世的眷戀不捨，但他掙脫這些情緒的束縛，展現出洞澈人生之後的清明與安靜，並且帶著幽默感。

也許你和作者一樣，年輕時曾遇到過這麼一個人，他比你年長，有耐心又有智慧，懂得你年輕徬徨的心，教導你為人處世之道。但是，你後來與他斷了連絡，獨自在人生路上奮鬥，你的視野變窄，你的夢想褪色。再沒有人在你身邊為你指引方向，告訴你生命的路怎麼走。

作者在這樣的時刻和老師重聚，上了最後的一門課，一門學著如何活在世上、如何對待

死亡的課。如今我們也有幸旁聽這堂課，汲取其中的溫暖與智慧。這是個會發光發熱的真實故事，讀後讓你一輩子感到溫馨。

作者介绍:

米奇·阿尔博姆（1959-），美国著名专栏作家，电台主持，电视评论员，此外还是活跃的慈善活动家。迄今为止，阿尔博姆已出版九部畅销著作，其中纪实作品《相约星期二》在全美各大图书畅销排行榜上停留四年之久，被译成包括中文在内的三十种文字，全球累计销量超过一千一百万册。2003年，阿尔博姆六年磨一剑的小说《你在天堂里遇见的五个人》将“星期二神话”继续延伸，迄今已累计售出八百万册。

米奇·阿尔博姆目前与妻子简宁居住在美国密歇根州。

目录:

[Tuesdays with Morrie 下载链接1](#)

标签

英文原版

生命

小说

MitchAlbom

心靈

外国文学

life

英文

## 评论

非常浅显易读的书。一名走在死亡道路上的导师，和学生一起回顾人生并讨论了彼此的生活和诸多人生重大问题。说的道理都不新鲜，关键是在光怪陆离忙碌的现代社会生活中，很容易轻易就忘记。我们像一只滚轮上的仓鼠一样不断地奔跑，其实却总是停留在原地，没有目标，也没有路上的风景。当一切都是被剥夺时，突然视角会不同，也许我们会回顾是否我们之前有什么可以做，却没有做到的。人生就在于，死亡的那一刻，没有后悔。死亡本身并不可怕，可怕的是，之前的生活都是白过的，没有意义，没有发自内心的喜乐。在年轻的时候有这样睿智的人指点，是幸运的。其实我也很庆幸自己的生活中也有这样的导师。另外印象最深刻的一句话是，大意是如果你的文化和你的追求被道而驰，就别买帐，建立自己的文化。

---

“你是否遇见过一位真正的老师？一位将你视作未经加工的璞玉、一件通过智慧打磨即可散发夺目光芒的珠宝？如果你有幸遇见过这样的老师，那你总会以某种方式回到他们身边。有时候只是你脑海中的回想，有时候则在他们的病床边。”看这本书时不停回想起我学生时代遇到的一个个好老师，很多老师已是多年未见，并不是所有人都有勇气回到过去，与恩师再次对话，也是与过去的自己面对。

---

这是一本需要用一生去体会的书。

---

睡前想起来会读一点的鸡汤，只能说这本鸡汤不适合我，我需要的是鸡血而非鸡汤~

---

这本其实是不错，作为英语入门很浅显。但是，我其实读到四分之三出，已经开始厌倦作者的叙述方式了——所以扣掉一星。

---

书中我最喜欢的一句话：Accept the past as past ,learn to forgive yourself and to forgive others.

---

心灵鸡汤无误。个人觉得每一个subject都可以更深入的探讨，没想到作者每一章都浮在水面上。感觉本来想潜水的，可是在水面上游了几圈儿，潜不下去。适合跟Life Changing Magic of Tidying Up一起看。Morrie受佛学影响挺多的，西方人看着可能更新鲜。我以某人高中就看过了，我至少也要看过的补课心态看的。两天读完。5/16-5/17/2016.

Mitch特别能煽情，一贯的

不荐，不然也35岁后再读吧，全世界人人都有Morrie78岁身患绝症时的生活观太吓人了。  
。更喜欢Randy Pausch。useful quotes  
<http://www.goodreads.com/work/quotes/1995335-tuesdays-with-morri>

读着快哭了

读了很久，没想到是这么好的心灵鸡汤。不能在生命之中有个Morrie，就自己成为Morrie那样的人。

最后章节一边哭一边读。第二次抄的时候正常了。呵呵。这本书的存在充分证明了我有多冲动。。。。

一大盆心灵鸡汤看了老子三个月啊我勒个去，看到后半程就开始想这老头怎么还不死还不死还不死。。。。

At Chapters

图书馆为毛把它放在 历史类 我还满心欢喜的期待了一阵

生命的意义，生活的真谛，我们失去了什么，我们得到了什么。我在想是否要在学术的道路上平静的生活，敢于寂寞。

用大半个月慢慢读完，眼睛红了不知道多少次。

想度英语原著，又不想看幼稚童话的都看看这本吧，反正我看完信心大增。 You are not a wave, you're part of the ocean. Death ends a life, not a relationship.

孙唯乙同学推荐。看这本书的时候不止一次想到The Five People You Meet in Heaven。这本书可算是后者的序曲吧。很碎，但是读起来很受启发，毕竟是治愈系。配上安静的音乐，读起来真是一种享受。

这是我所读过这本书的第三个版本了。推荐给过无数的人，不知有多少能像我一样被他改变。三句话：love each other or perish. if the culture doesn't suit you, don't buy it, create your own. is it today, my little bird?

[Tuesdays with Morrie](#) [下载链接1](#)

## 书评

妈妈走后，我花很多时间来思考人的生死问题。

用了一个下午的时间读完了《相约星期二》。这本书谈论了很多方面，关于世界关于家庭，关于感情，工作，金钱，衰老等等问题。而我最为关注的还是关于怎样才是有意义的人生？怎样才是没有白活？不能说不遗憾，书并没有给出我一个非...

### 《相约星期二》课程的开始

"我们的文化并不让人心安理得，你需要十分坚强，如果这种文化没有用，就别去接受它，建立你自己的文化。

不知什么原因，每次我读到那些无聊的东西，我就会想起莫里，我脑子里老是出现他那栋长着日本漆树且铺着硬木地板的房子里数着他呼吸的次数， ...

有些情绪不必说给有的人听，可这贱骨头沿街兜售，竟说苍蝇也是肉。他说：

“你知道，我已经大四了，过完余下的九个月我将离开这个地方，我将再也看不见一些人，我将和伴随我十几年的学生生涯说再见。我感觉到了死亡的气息，你或许不能理解，可我真感到了悲哀。我看着日...

看了《相约星期二》，余秋雨写的序应该放在书的最后，而不是首页。他还是这样，什么东西都要说的那么清楚和结论性。也许跟他做学者和做老师有关系，不给读者留一丝空间，生怕没说清楚你应该如何看如何想如何做，把所有人当学生，同时顺便感叹自己这一生，并且总是嘴硬地说，不...

生活是持续不断的前进和后退。你想做某一件事，可你又注定要去做另一件事。你受到了伤害，可你知道你不该受伤害。你把某些事情视作理所当然，尽管你知道不该这么做。反向力，就像是橡皮筋上的移动。我们大多数生活在它的中间。最后哪一方会赢？爱会赢。爱是永远的胜者。许多人...

首先忽略掉余秋雨那篇不知所云的序言。我少年的时候还是蛮喜欢读他的书的。可是看完这本书之后，我除了心里对老人满满的感动，完全记不得余秋雨在序言中说过些什么了。在老人所有的思想光辉之前，这个序言顿时黯然失色，也略显做作。

再而我不是很喜欢中文译名，弄得好像XX台某...

这是一本近来在美国异军突起的书。作者是一位热门体育记者、编辑、电台主持，他是一个忙碌且有些迷茫的成功人士。可是在其人生的巅峰，他突然在电视上看到自己的前教授。这位教授叫Morrie，由于肌肉萎缩症，身体从脚步向上一点点坏死，医生宣判他不久就要死亡。Morrie把这...

一口气看完这本书之后的很久，还能清楚地记得书开始的时候列举的关于这一门课的要求。没有课本。教室在教授的书房。主题是生命的意义。没有考试。课后拥抱你的教授或在他额头上亲吻可以给你赢得额外的学分。

这是怎样的一门课。一位老者用自己生命的最后十四个星期的时间向他...

@如果你想对社会的上层炫耀自己，那就打消这个念头，他们照样看不起你。

如果你想对社会底层炫耀自己，也请打消这个念头，他们只会嫉妒你。

身份和地位往往使你无所适从，唯有一颗坦诚的心方能使你悠然地面对整个社会。

@超脱并不是说不投入到生活中去。相反，你应该完完全...

“接受你所能接受和你所不能接受的现实。” ——视听

“承认过去，不要否认它或抛弃它。” ——视听

“人生最重要的是学会如何施爱于人，并去接受爱。”——世界  
“爱是唯一的理性行为”——世界  
“我们不习惯退后一步，审视一下自己的生活问，就这些？这就是我需要的一切？...”

---

很推荐的书店书（就是在书店看完的书）。如果它是我读到的第一本谈谈生死的书，可能会更感动些。现在脑子里比这个壮烈或低回的东西太多，所以只是手上翻翻心里打挑。  
看罗素的西方哲学史，柏拉图笔下的苏格拉底，“死了或活着，哪个更好，谁也不知道。”隔着迥异的文化，那种坦...

---

读完后在最后一页的空白处写道：“坦诚的面对自己在纷繁复杂的世界里温暖身边的人那样，我便活过了”

---

我怀着敬畏的心情读完了一半，我真的想说，如果你不是工作忙来完全没有生活的人，如果你不是追求金钱忘记了其余的人，如果你不是只顾物质忽视精神的人，如果你不是一个知道自己将不久于人世的人，那你完全没有必要来读这一本“相约星期二”，所以在我认识的人里面，我不会向任...

---

你一生中遇到过一个好老师吗？他把你视作一块未经雕琢的玉石，他会用智慧把你打磨得璀璨发亮，如果你幸运地找到一条通向他们的途径，那么你在生活中就不会迷失了方向。有时这条途径只是在你的脑子里；有时，这条路径就在他们的床榻边。...

---

《相约星期二》这本书听过好久了，在网上也零星看过一些片断，至于买来读~那是因为在joyo购书要凑钱数免运费.....这个阅读的理由可能让人唏嘘，有什么关系呢？用了阳光灿烂的下午和一个宁静的晚上读完这本书的。在冬季暖暖的阳光下和作者一起体味死亡的临近，拿...

---

<http://www.oneleo.com/2008/09/tuesday-with-morries.html>

一个老人，一个年轻人，和一堂人生课。

这本书的来历已经在前面提到过了，那么从这本书中我又学到了什么？

对于一个习惯于思考的人，却又能够快乐地继续人生之路，我想这不是一件简单的事情。我一直认为，一个老...

---

面对过生死悬线的人，在转危为安之后，大概会有两种不同的生命态度，其一，是比过往更加地拽紧生，更加的恐惧死，从此后，生活中所有的做事，都将围绕着如何将生命延至更长这个论题，而他们的身体开始变得比其他人数倍的敏感，因此任何的风吹草动，都仿似一颗炸弹在心里炸开了...

---

两年前的生日，朋友送了我一本Tuesdays with Morrie，并对我说了句"you have to read this"。这本书静静地躺在我的书架上，有时候难免有点引人注目，毕竟我的英文书非常少。炎炎八月，北京的天空时阴时晴，窗外的叶子依然是那么地绿，秋天终究还有点遥远，许是想给自己找点力量...

---

我曾不止一次想过，若得知自己将于某一天死去，该如何面对？我希望自己能清楚身体的进度，我希望和最爱的人交谈、旅行，我希望自己仍能保持阅读，我希望能够坦然、安静、优雅地离开。所有这一切只是设想，却不曾想有个远在美国的老教授，已然用他的生命表现了我理想中最完美的...

---

[Tuesdays with Morrie 下载链接1](#)