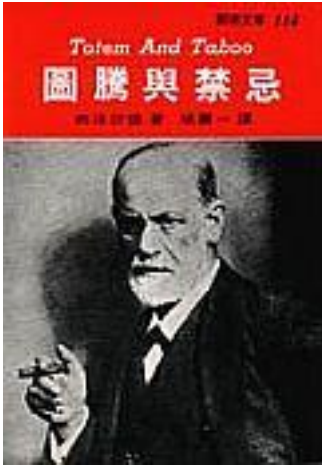


圖騰與禁忌



[圖騰與禁忌 下载链接1](#)

著者:佛洛伊德

出版者:志文

出版时间:

装帧:

isbn:9789575451073

在當代精神分析鼻祖佛洛伊德的眾多名著當中，本書是最饒有趣味，同時並極具學術價值的傑作之一。存在於原始各民族部落中的各種禁忌、圖騰崇拜以及因而衍生出來的圖騰社會，一直是極具吸引後代專家學者研究的課題，禁忌、圖騰、宗教信仰的本質，也是數千年來人們爭論的中心，本書即是佛洛伊德對此難以解答的迷題所做的突破性發掘。佛氏追求真理的無比熱誠與勇氣，以及用科學方法不斷探索心靈中的潛意識所做的努力，已使他成為改變廿世紀人類思潮的巨擘。透過本書，讓我們再度領略佛氏深透的分析力箇敏銳的思考力，同時並引領我們進入一個陌生的原始蠻荒之境，去做一切心靈的探險，去了解藏在人類心靈深處不可解的奧祕。

作者介绍:

目录:

标签

佛洛依德

心理学

精神分析

理論

弗洛伊德

梦

史哲

醫學

评论

宗教 信仰 以及性。同样值得一读~

他是我唯一认可的大师！

已购

大师，第二次让人类悲哀的事件制造者

图腾与禁忌是让我爱上心理学第一本书。是一本系统完备，逻辑缜密的心理学入门书，作者非常照顾非专业读者，用词已经尽力不学术化了。而且各种远离人类文明社会的部落故事使得书的可读性更强。是非伦理都有出处，怀疑本就如此的东西，是我看这本书的第一感受。

看不太懂了 看过即会忘记，你猜的眼泪中
佛洛伊德会记住对方说过的每一句话，这真是伟大人物的必备特点啊，尼采也是如此。

部落中，从弑父情结的动机形成，直到继承父权，并且抽象成图腾崇拜的思路，值得借鉴。

充分的实地考察，来说明这些观点。有理有据。让人信服。其中一句经典我永远记得 “人类害怕什么才会禁忌什么，因为禁忌的事情都是大家想去做”

[圖騰與禁忌_下载链接1](#)

书评

弗氏在本书开头，就饶有兴致地说：“在某种意义上说，他们（史前人类）仍然是我们的同时代人。”

他当然说的不是身体和语言的相同，而是心理结构的近似。尽管尼采已经宣告世界“上帝死了”，但是我们仍然处在宗教时代，我们的社会仍然需要道德、宗教、神来确立规则...

弗洛伊德的《图腾与禁忌》一书，开了一个很好的话题，他用精神分析的方法来看待图腾禁忌，发现图腾禁忌与精神病症之间有着相似之处。这个观点是很独到的，弗洛伊德最先发现了人的潜意识，提出了精神的原动力力比多（libido）的概念，并把这种概念引入到梦的解析之中，开创了现...

在那些看似天经地义的行为之下，隐藏着人类褪不去的兽性，我们凭借自己强大的妄想力将之虚拟成为“文明”，我以为不过是自欺欺人罢了，下三路是人类很多行为发生的根源，佛洛伊德敏锐地觉察到了被重重迷雾掩盖的真相，仅仅只是解开了一角，就足以令世人瞠目，妄念破灭的声音回...

----- 第一章 乱伦畏惧

图腾崇拜制度取代了他们（澳洲土著）所缺少的所有宗教和社会制度的地位。
族外婚exogamy：信仰同一图腾的氏族成员之间禁止发生性关系，并进而禁止通婚。与外族异性生子可以增加一族的成员。是蛮族野民的乱伦恐惧加剧的结果。
违背禁忌=违背图腾 图腾亲属取代...

自由的百科全书——维基百科，查询不到“塔布”一词，只有检索对应的意译词语“禁忌”，才有相关的条目，内容很简单，大致如下：
禁忌是指在一些特定的文化或是在生活起居中被禁止的行为和思想；如果被禁止的是某些词汇或物品的话，则被称为禁忌语、禁忌物或禁忌品。有关的行...

第一章 乱伦恐惧 1. 研究群体：澳洲土著部落； 2.
部落概述：部落可以划分为更小的组成部分，称作氏族（Clans），以其图腾来命名。图腾大多是一种动物，有时是植物或者自然现象，与部落有着特殊的关系：图腾是部落的守护神和相助者，部落有保护图腾的义务。 3. 研究内容：为什...

“性是人类接近永恒的方式。”这是在一篇小说中读到的，佩服作者能将令人难以启齿的一件事说的如此富有哲学意味。也正因如此，性成了人类永恒的一个话题。
我不能完全认同弗洛伊德试图用性来解释整个社会文化的尝试。图腾崇拜代表着人类有了可以产生集体信念的伟大能力，以及人...

这本书是很3年前看的，但是居然昨晚做梦梦见了，于是就想起来了，或许是与前段时间在看弗洛伊德的《梦的解析》有关吧！
因为看了3年多了，所以，仅有的记忆基本完全消逝，唯一记得的或许就是当年是拿的那个白色硬壳的笔记本去做的摘抄，我想摘抄现在是还能找到的。因为这本书...

看了他很多的书，这是最后一本。由第一本的惊艳到这一本的麻木，很奇怪，老弗这个充满自我崇拜的大师，能把世间所有的矛盾都归为“性欲不满”。对荣格与他的冲突，可以体会几分了。

心里诡异的叨唠：“弗大师老化了，灵感丧失了，被更有魅力的新人超越，变成了奠基石的形象，成...

弗洛伊德把人的心理分为三个区域：本我（Id）,自我（Ego）,超我（Super-ego）。
本我即本能欲望。自我即意识行为的个体人格主体。
超我即道德精神，弗洛伊德解释为在个体发展过程中，外部世界的一部分力量经过内化，在自我中形成的对自我其他部分进行观察、批评、抑制的机构。...

乱伦 图腾禁忌主要是防止儿子和母亲 姐妹乱伦
父母对子女的心理认同使她很容易陷入爱女儿所爱男人的境地
精神症患者会表现出某种程度的心理幼稚性 他们既不能从幼时的心理状态中摆脱出来
（发展性抑制）又不能真的返回到过去（倒退） 臣民对君王也有父亲情结
人对至亲的人一直...

此书有错！
因为语言的关系，我无法辨别其他部分的正确性，但是013页有一段逻辑推理，其中有非常清晰的两处错误。“他的选择只剩下3/12即1、4了” \Rightarrow
“他的选择只剩下3/12即1/4了”也就是1、4 \Rightarrow 1/4
“一个图腾a的男人只能取图腾4、5、6的女子为妻了” \Rightarrow “一个图...

很小就聽說過弗洛伊德，在電視上，在書裡，在課堂上，在跟別人的交流中。對我來說，他好像就是上帝一樣的人物，不是信仰，只是我永遠沒有辦法接觸到，在我到達不了的地方。總之弗洛伊德是高端的代言詞，當弗洛伊德出現，我就會開始緊張。所以怎麼也想不到，有一天我也會自己...

这本书弗洛伊德想要从精神分析的角度探讨禁忌和图腾制度的由来。弗洛伊德认为所有的禁忌都是建立在矛盾情感的基础上的，例如，从前的君王是一种禁忌，普通人进入了君王房间或者是见到了君王的面目必然会有灾难来临。君王成为禁忌的原因之一是他与普通人的地位差距实在是太太，...

其实这本书的书名最开始让人有点畏惧啊，图腾与禁忌向来都不是什么好聊的话题，而我原本也对这本书不抱太大希望，觉得应该会很枯燥，但事实却是很惊喜。以前从来没见过诸如此类精神病研究者写的一些不是以精神病为主题的书。不得不说佛洛伊德始个了不起的医生和学者， ...

《图腾与禁忌》是弗洛依德所著的一本人类学及心理分析的著作。其内容主题主要包括：乱伦的畏惧、禁忌和矛盾情感、精灵说，图腾崇拜等等内容，一开始看这本书时的冲击是比较大的，后来在学了原始社会以后也就慢慢的理解了早期社会的这种生活，这本书以精神的角度去...

这本书主要通过作者的精神分析理论来阐述说明氏族文化下的图腾崇拜和图腾禁忌，他用一种与前人截然不同的角度去看待与诠释图腾。诅咒、巫术、泛灵术、性爱.....这些徘徊在历史学禁忌边缘的词被抬出书面，虽然在现在人看来这些都是小儿科的东西，但在那个时候这可谓“大事”。 ...

《图腾与禁忌》是弗洛伊德写的一本书。它有乱伦畏惧、塔布与矛盾情感、泛灵论、巫术与思想全能、图腾崇拜在童年期的再现。这四篇论文组成其特色在于将精神分析学的观点和发现用来解决社会心理学中一些悬而未决的问题。他的四篇文章从不同方面来阐释这两者的关系，但...

[圖騰與禁忌_下载链接1](#)