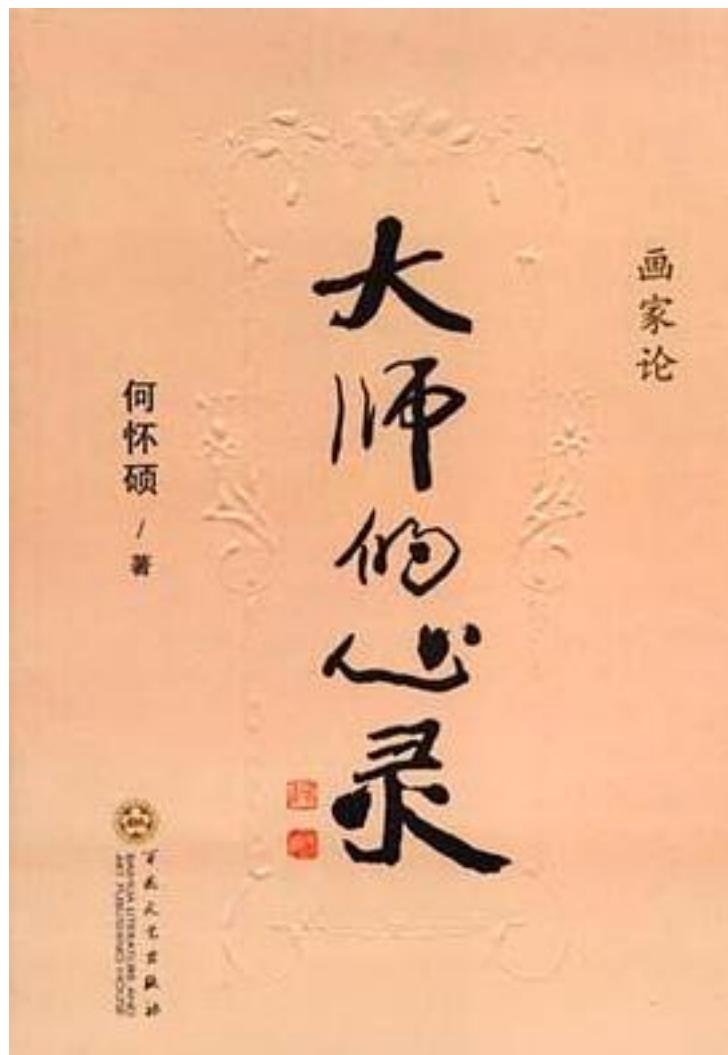


# 大师的心灵



[大师的心灵 下载链接1](#)

著者:何懷碩

出版者:立緒

出版时间:19980000

装帧:

isbn:9789578453463

《懷碩三論》是藝術家、評論家何懷碩先生30多年來所寫的文字精華大整合。包括他過去出版十本書中最重要文章的精選、修訂以及近十年來所寫未出版的新著。三論是《人生論》、《藝術論（上、下卷）》、《畫家論》共冊。分別為《孤獨的滋味》、《創造的狂狷》、《苦澀的美感》、《大師的心靈》，涵蓋了他人生、思想、心靈活動的全領域。《人生論》是他在人生行旅中種種品味、發見、感想與思索的文章。《藝術論》是他藝術思想截至目前為止最重要的觀念性論述文字。《畫家論》則是他對近代一個半世紀以來中國最傑出畫家的評論。懷碩先生的另一隻筆則是他的繪畫創作，繪畫與文字創作對他來說是行者的兩足、飛鳥的雙翼，兩者他都有同樣豐碩的成果，在畫壇上是少見的異數。《懷碩三論》四書之出版可以說是他三十年心路歷程之告白，也意味著他另一生命階段的再出發。而對於與他神交的讀者朋友以及後來者，《懷碩三論》的編輯出版也隱含了他對他們的感激與期待。

作者介绍:

何懷碩

1941年生，台灣國立師範大學美術系畢業。美國紐約聖約翰大學藝術碩士。先後任教於國立師範大學、清華大學。現任國立藝術學院教授。出版著作《苦澀的美感》等共十冊，繪畫創作出版有《何懷碩畫集》等五冊。

目录:

[大师的心灵\\_下载链接1](#)

标签

评论

---

[大师的心灵\\_下载链接1](#)

书评

[大师的心灵\\_下载链接1](#)