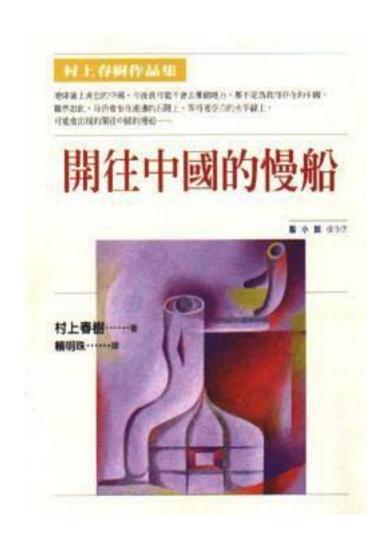
開往中國的慢船



開往中國的慢船_下载链接1_

著者:[日] 村上春树

出版者:時報文化

出版时间:1998-12

装帧:

isbn:9789571327808

本書依照年代先後順序,收錄了由1980年春到1982年夏所發表的7 篇短篇。如果以長篇做為里程碑的話,則在《1973年的彈珠玩具》發表後寫了最初的4 篇,在《尋羊冒險記》發表後寫出後面的 3 篇。因此在《袋鼠通信》和《下午最後一片草坪》之間,隔了將近一年的空白。這是村 上第一本短篇集。地球儀上黃色的中國。

今後我可能不會去那個地方。那不是為我而存在的中國。雖然如此,我仍會坐在港邊的石階上,等待著空白的水平線上,可能會出現的開往中國的慢船……

作者介绍:

村上春树(1949-),日本小说家。曾在早稻田大学文学部戏剧科就读。1979年,他的第一部小说《听风之歌》问世后,即被搬上了银幕。随后,他的优秀作品《1973年的弹子球》、《寻羊冒险记》、《挪威的森林》等相继发表。他的创作不受传统拘束,构思新奇,行文潇洒自在,而又不流于庸俗浅薄。尤其是在刻画人的孤独无奈方面更有特色,他没有把这种情绪写成负的东西,而是通过内心的心智性操作使之升华为一种优雅的格调,一种乐在其中的境界,以此来为读者,尤其是生活在城市里的人们提供了一种生活模式或生命的体验。

目录:

開往中國的慢船_下载链接1_

标签

村上春樹

日本

村上春树

日本文学

短篇

小说

小說

文学

评论

我是真心读不懂他讲的任何一个故事,但又是真心欣赏他讲故事的独特方式。
 质量很高的短篇集

2008/09/15
································
村上的第一个短篇集,相比后来的奇谭录以及象工厂,这个里面的哲思更多,更细腻,更充斥着敏感的私人碎碎念。 比如:过去的事一件也没忘,真的没忘,也真是怪事。我也想把各种事情忘个一干二净来着。越想睡眼睛越有神,是吧?同一码事。自己也搞不清何以这样。专门记过去的事,而且记得一清二楚,我真有点担心再没余地记忆以后的人生了。伤脑筋!"而且都记得那么活龙活现,当时的天气、温度,甚至气息,简直就像现在还身临其境,以至于自己也不时糊涂起来:真正的我到底在什么地方活着呢?有时甚至觉得此时此地的事物说不定仅仅是自己的记忆。你可有这样的感觉?"

大概是目前讀過的村上作品中不知所云篇目最多的一本。一度懷疑村上是否在用喜歡的歌曲命題作文(像中學時代我幹過的事)。好在後三篇,《下午最後一片草坪》、《泥土中她的小狗》和《雪梨的綠街》有稍微拯救一下我。

这个时期的作品	 日不喜欢。			
 最后一片草坪、	 雪梨的绿街。	0	0	就很喜欢
前两篇还不错				

開往中國的慢船_下载链接1_

书评

日语里有个词,叫做"一期一会"(いちごいちえ),意思是说有些人一辈子里只能见一次,可能和某个人自高中毕业后就再也见不到;也可能在旅游时邂逅一位挚友,但旅程结束亲密的关系也就此终结;也可能是大学毕业后,再也见不到曾经最尊敬的老师……人生中仅此一次。…

都市的尽头。

火车如是开着。从微开一条细缝,生锈的车窗望去,麦垛、灌木、电线杆。不知名的鸟横绕过缓慢行驶的列车。第几次这样匆匆的离开这座城市? 好想与你乘上去中国的小船,只有你我二人。船儿永借不还。船儿永借不还。 船儿永借不还。 斑马线上人们行走的速...

刊于2013年1月号《中国图书评论》

按:本文系夏传本科学士论文,完整版参看: http://blog.tianya.cn/blogger/post_read.asp?BlogID=1882164&PostID=49465470

"我是在神户长大的。神户华侨非常多。班上有很多华侨子女。就是说,从小我身上就有中国因素进来。父亲还是…

"注意:抬起头,挺起胸!"我们抬起头,挺起胸。"并怀有自豪感!"

——《去中国的小船》

很奇怪,每当我看到以上几句话,就会不由自主地联想到上小学时升国旗结束以后的情景。并且直到现在,我仍在奇怪那时所发生的事情。其实,这只是书中的一位中国老师,在孩子们临考...

这些都是作为小姑娘的我喜欢和热爱并不断努力追求的:认真地安排自己的生活,整洁、大大的写字台(就像菲比的写字台一样)、木质的书架、叠得整整齐齐的衣服、安静努力的学习......一切都安排得井井有条,可是为什么她要离开呢?每个人都有自己的追求,在追求的过程中...

先说一句话: A, 说起A中的某个词语,需要补充内容B, B扩展一下就成了C, 至于C唤起了潜藏在记忆里的故事D, 也就成了理所当然的事了。等E充分解释完D的故事,顺利地绕回A的时候,本来一句话说清楚的事情,已然一不小心发展成了一个短篇。若本来就是短篇,那已经可以用一本书来装...

读村上春树的时候我总在想他年龄的问题,"这家伙到底多大岁数?"虽然作者简介栏清清楚楚地写着:"村上春树,1949年生于日本兵库县,早稻田大学戏剧系毕业……"可是无济于事,照片上的家伙长着一张日本人的脸,并且一副欲说还休的样子,等等,还有一个声音告诉我这家伙…

第一次读村上先生的书是什么时候呢,初三还是高一,记不大清楚,想来大约是初中刚毕业时吧,首届新概念作文大赛里几个很喜欢的作者提到他的《挪威的森林》,事实上那个时候《挪威的森林》早已风靡世界,这个判断来源于书的封面上赫然印着畅销7000万本的宣传标语。一本书赚一块...

这确实是一个之前没有想到的问题,虽然我不是很赞成把动物放在笼子里展览,不过从小到大也去过相当多次的动物园,但是确实那里面没有猫狗之类的动物。 村上说那是因为猫太常见了,人们不至于买票去看猫。这里说的猫,指的不是什么山猫,龙猫,马达加斯加两栖有袋猫之类的,就…

下午看完了《去中国的小船》,没能把《去中国的小船》和这个名字达成什么联系,就像《袋鼠通讯》里那个絮絮叨叨的食品管理员将某个客户和袋鼠之间达成36道工序的联系那般。大致讲他生命中出现的几个中国人。其实说是中国人也不全是,只是些有中国

血统的日本人罢了。那些故事也...

村上春树生于1949,与新中国同岁。『去中国的小船』是他第一部短篇小说,创作于1980年——从此之后,日本、中国乃至全世界的80后们开始纷纷降生。如今,村上春树59岁了,却依然能得到全世界青少年的拥簇,实在是一个奇迹。有人说他倡导的是一种虚无主义,也有人…

很想让你坐上 去中国的小船 只坐你我两人 船儿永借不还

村上以这首诗开头的目的是什么呢,而村上又是怀着什么样的情感呢?这也是我想看这本书的缘由之一。

从去年开始就开始读村上的短篇,觉得喜欢。与那种寄托了许多东西的长篇相比,短篇 这种随意的作品深得我心,更何况短篇...

1.学生如果需要去别的学校参加统考考试,准考证后印有路线图。(哎)

2.不知是谁放在草坪上的收音机里传来音乐,放佛砂糖放多了的甜腻腻的流行歌曲随风而来,唱的是已然失去的爱和可能失去的爱。太阳光被我的双臂静静地吸吮进去。

3.我背负着穷婶母在这样的世界上踽踽独行...

村上春树生于1949,与新中国同岁。『去中国的小船』是他第一部短篇小说,创作于1980年——从此之后,日本、中国乃至全世界的80后们开始纷纷降生。如今,村上春树59岁了,却依然能得到全世界青少年的拥簇,实在是一个奇迹。有人说他倡导的是一种虚无主义,也有人…

【前言】

尼...

《去中国的小船》是村上最初的短篇集。常说处女作包含了一切,的确,这部短篇集描写了迄 今为止村上文学世界的所有要素——《寻羊冒险记》之"物语"膨胀力,《世界尽头与冷酷仙 境》之对于自我解离的恐惧,《电视人》之硬质,《奇鸟行状录》之徒劳感,《斯普特

最喜欢的一本村上春树的短篇小说合集。说实话,首先吸引我的地方还是书名——去中国的小船。

村上所著的小说书名一般都具有一定的隐喻性,与他内敛的性格颇为相似。全篇都已"如果你最喜爱的东西消失了之后,生活是否还将继续?"这种消失,并不代表死亡。昨天晚上还跟你十分...

村上阅读计划—短篇1 去中国的小船 此处没有我的位置。村上想要逃离,逃进异世界,中国与其说是历史上的地理上的,更不如说是魔幻的虚构的。 穷婶母 穷婶母是家族的一份子,但也是令人不愿想起,没心情面对的人物。背负着穷婶母,如同成为了一名常常让人感到不快而又似乎道德上…

不久前朋友准备去见一位"正儿八经"的算命先生,与我说起此事,顺便拉上了我。去的路上,看着窗外的景色,我是丝毫没有想到这种事和村上会有一丝丝的关系的,直到某天晚上躺在床上无所事事,发现二者的性质对我来说都是一样的。初次接触村上,他的文字像阳光照入古井,我能感…

開往中國的慢船 下载链接1